

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Τῷ ἀοιδίμῳ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

τῷ Πελοποννησίῳ,

Μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μεσικῆς
τῶν Μεσικολογιωτάτων Διδασκάλων τῷ νέῳ
Συστήματι.



Ἦδη εἰς φῶς ἤχθ' ἀναλώμασι τῶν Ἐκδοτῶν.



Ἐν τῷ τῷ Βεκορασίῳ νεοσυζήτῳ Τυπογραφείῳ

Α Α Ε Ε Α Ν Α Ρ Ω Ι.

Ν Ι Κ Ο Α Λ Ο Υ. Σ Ο Υ Τ Ζ Ο Υ:

Τ Ω Ι

Υ Ψ Η Λ Ο Τ Α Τ Ω Ι. καὶ Ε Υ Μ Ε Ν Ε Σ Τ Α Τ Ω Ι.

Α Υ Θ Ε Ν Τ Ι. καὶ Η Γ Ε Μ Ο Ν Ι.

Η Α Σ Η Σ.

Ο Υ Γ Γ Ρ Ο Β Α Α Χ Ι Α Σ.

Ι Ε Ρ Ο Ν.

Υ Ψ Η Α Ο Τ Τ Α Τ Ε

καὶ

Ε Υ Μ Ε Ν Σ Τ Α Τ Ε Α Υ Θ Ε Ν Τ Α.

*Π*ρὸς τίνα ἄλλον ἔπρεπε δικαιότερον νὰ προσφωνηθῇ τὸ παρὸν Ἐκκλησιαστικὸν Μεσικὸν βιβλίον, παρα πρὸς τὴν Ὑμετέραν Ὑψηλότητα; Ἡγεμόνων ἄριζε! Ὅς, τῆς τε Ἐκκλησίας, εἶπερ τις ἄλλος, ὥφθης προνοεῖμενος, καὶ τὰς Μέσας ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων θεραπεύων εἰ διέλιπες. Τάξιν γὰρ ἀρίστην, καὶ βάσιν ἀσφαλεῖ πάσης ἀρχῆς τὸ ἐκ Θεοῦ ἀρχεσθαι εὖ εἰδὼς, ἅμα τὴν Ἀρχὴν διεξωσμένος, τὴν Θεόθεν ἐνεπιστεύθης, ἐκεῖθεν ἤρξω, ὅθεν ἀρχεσθαι

δεῖον. Καὶ ὥς τέκνον μὲν τῆς Ἐκκλησίας γνήσιον, ἐκεί-
νης πρότερον ἐφρόντισας, προέδρας ἐν ταύτῃ καταξί-
σας, πράξει καὶ θεωρίᾳ διαλάμποντας, καὶ εἰς τὸν σω-
τήριον λιμένα τὸν χριστόνυμον λαὸν εὐαρέσως διΐθιγον-
τας. Μεσοτραφῆς δὲ ὢν ἀνέκαθεν, Σοφίαν ἐκ νεότη-
τος ἐφίλησας. ἥς, ἀρετὰς μὲν τὰς πόνας ἐκ πείρας
γνὸς, σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν, καὶ δικαιοσύνην καὶ
ἀνδρείαν, ὧν ἐδὲν ἐν βίῳ χρησιμώτερον ἀνθρώποις παρ
αὐτῆς διδαχθεῖς, καὶ τῇ τετρακτύϊ τῶν γενικῶν τέτων
ἀρετῶν, ὥσπερ τέτταρσι στοιχείοις, τὴν Ἡγεμονίαν συναρ-
μόσας, εὐκλεῶς διέπεις τὸ ὑπῆκοον, καὶ πραεῖ φθέγ-
ματι, καὶ σιγῇ νοήμονι, καὶ προσηνεῖ βλέμματι, καὶ
γαληνῷ σχήματι, καὶ παντὶ κινήματι τὰς συνόντας διε-
γείρων εἰς ἀρετῆς περιποιήσιν. Ὑψερρον δὲ, καὶ τὰ
κλεινὰς Μῆσας δρασμὸν τέως βελευσαμένας, καὶ ἀειφυ-
ρίαν ἐντεῦθεν μελετησάσας, ἐ μόνον ἐπέσχες εὐμενεῖ
νεύσει, ὥς συννάβς καὶ συνεσίβς τῷ Ὑψος Σβ, ἀλλὰ καὶ-
μεγαλοπρεπεσέρας αὐτὰς καταξιόσας Αὐθεντικῆς περι-
θάλψεως, καὶ τὴν κοινὴν αὐτῶν ἐξίαν λαμπροτέραν ἀ-
ναδείξας τῇ καθ' ἑκάστην παρθεσίᾳ τῶν φιλτάτων, ἐδ' ἔστιν
εἰπεῖν ὅσον τῷ καλῷ τέτρῳ ὑποδείγματι ταῖς τῶν ὑπηκό-

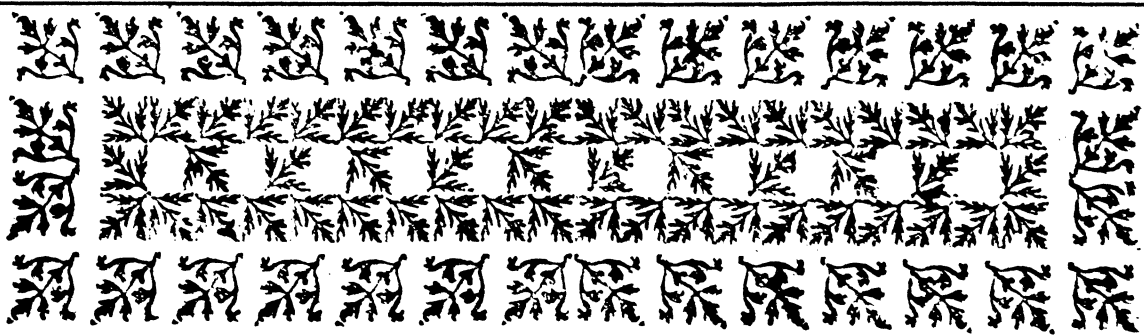
ων ψυχᾷς φιλομαθείας ζῆλον ἐνέθηκας, καὶ παιδείας ἔρωτα, παντοίας ἀρετῆς γόνιμώτατον. Δικαίως ἄρα ὀφείλει ἡ μὲν Ἐκκλησία Σὲ προσάτην, ἡ δὲ πόλις πατέρα, αἱ δὲ Μῆσαι Μυσηγέτην ἑαυτῶν Ἀπόλλωνα ἐπιγράφεσθαι. ἀλλ' ἐκείνων ταῖς μὲν ἄλλαις μελήσει ἐν καιρῷ ἀποδεῖναι τῆς εὐγνωμοσύνης τὸ ὀφειλόμενον· ἡ δ' ἐμὴ διδάσκαλος καὶ Δέσποινα Εὐτέρπη, τῆς ἑμαυτῇ ἀσθενείας συναισθανόμενον, καὶ διὰ τῆτο ἀναδυόμενόν με τὸν ἑαυτῆς θεράποντα, καὶ ὀκνεῖντα, παρόρησιάσασθαι ἐνθαρόύνασα, καὶ τῆς χειρὸς λαβομένη, προσάγει τῷ Ὑψει Σὲ δαλκῶς προσφέροντα τὸ ἀνὰ χεῖρας Ιοξασάριον τῷ ἀοιδίμῳ Πέτρῳ Λαμπαδαρίῳ τῷ Πελοποννησίῳ, κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μυσικῆς παρὰ τῶν ἐν Βασιλευσσίᾳ Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν αὐτῆς μεταφρασθὲν, καὶ συμμερίμνῳ ἐπινοίᾳ τῷ Ὑμετέρῳ δέλῳ καὶ ἐπιμελεῖ φιλοτεχνίᾳ τῶν συνυποσημειωμένων χρυσοχόων νῦν πρῶτον ἐκδοθὲν διὰ τυπογραφικῶν σοιχείων, πρὸς εὐκολίαν τῶν σπαδασῶν τῆς Μυσικῆς, ἀπαγορευόντων πρότερον πρὸς τὰς κόπας τῆς ἀντιγραφῆς, καὶ ὀκλαζόντων διὰ τῆτο εἰς τὴν περὶ τὰ μαθήματα πρόοδον, εὐχερεσάτην τανῦν γενομένην διὰ τῆς τυπογραφικῆς ἐκδόσεως ἐν τῷ νεοσυστάτῳ

ἐνταῦθα Τυπογραφείῳ , ἐπὶ τῷ Πανεκλάμπρῳ Αὐθεν-
τικῷ τῷ Ὑψους τῆς ὀνόματι κομπάζοντι . Λέξαιο τοῖνυν
εὐμενῶς φιλομεσότηατε Ἰηγεμόν ! τῆςτε κλεινῆς Μέσης
τὸ μικρὸν φιλοπότημα , καὶ τὸ σπερδῆ , καὶ ζήλω τῶν
ταπεινῶν δέλων τῷ Ὑψους τῆς κατορθωθὲν φιλοτέχνημα .
Κἀκείνην μὲν τῷ χορῷ τῶν παρὰ τῷ Ὑψους τῆς ὑπερα-
σπιζομένων Μεσῶν κατατάξιαις , ἐμὲ δὲ τὸν πισὸν αὐτῆς
τε καὶ τῷ Ὑψους τῆς θεράποντα , καὶ τὰς σὺν ἐμοὶ εἰς τὸ
κοινωφελὲς τῷτο ἔργον πονήσαντας τῆς Αὐθεντικῆς εὐμε-
νείας τῆς καταξιώσεαις .

τῆς Ὑμετέρας Θεοσηροῖντε Ὑψηλότητος .

ἐλάχιστοι δέλοι

Πέτρος Μ . Ἐφέσιος , Διδάσκαλος Μεσικός .
Στέφανος Δ . Ἀρχιχρυσόχοος ἐκ Αἰνοτοπίαις .
Χτζ . Θεοδώσιος σεργίαις . ἐκ Ναύσσης .



Μ Η Ν

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ,
Η ΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΚΑΙ

Μνήμη τῶ Ὅσι'ε Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τῷ Στυλίτε.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα. Ἦχος, ᾠὴ πα

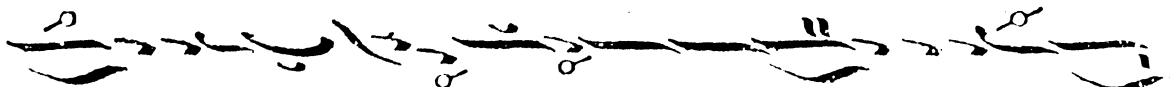

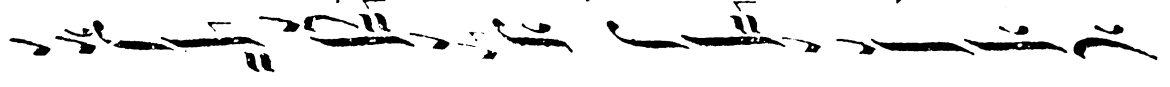
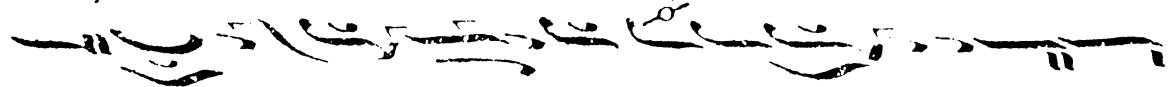


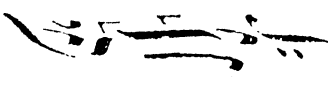
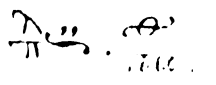
ει α χα ρις α πη η ω ω ρη η η


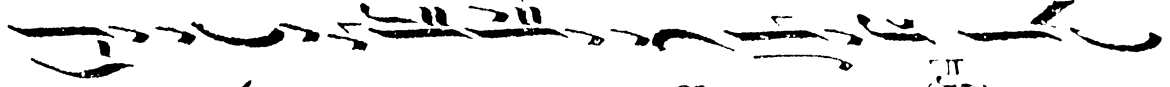

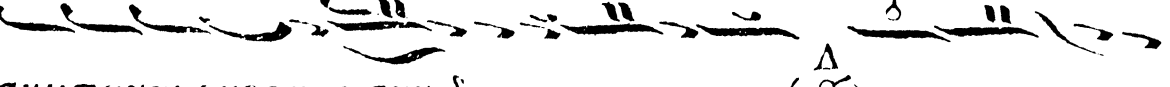

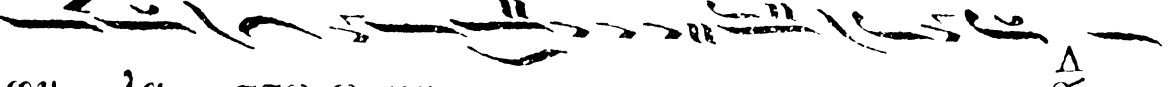
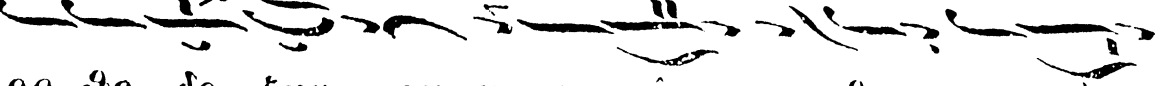
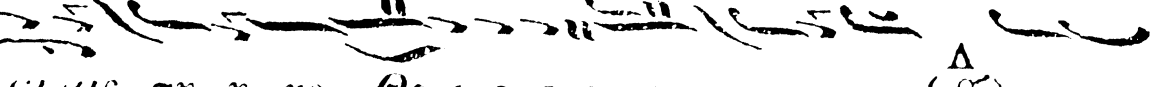
η το Ε πι τη θη η κη τω ων λει ψα α

α α νω ω ω ων σε η γι α σμε ε νε Συ υ με

ε ε εων(π) δε ο και εις ο σμη ην μυ υ υ ρε των θ αν


 μα των σδραμz με ε θα των νο ση μα α α των την

 α σιν α α α ρυ ο ο ο με ε ε νοι(π) α λλα Πα

 α τερ Ο ο ο σι ι ι ε Χρι συ ον τον θε ον ι

 ηε ε ε ε τε ε ε ευε υπερ των ψυχω ω ων

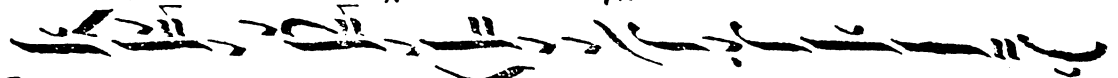

 η η η ημων Καὶ νῦν Ἦχος 


 Ο Πνευματι Α γι ω συ υ υ νη η μμε ε ε ε ρος

 α ναρχε Αο ο ο γε και αι Υι υι υι ε(π) ο παν

 των ο ρα των και αι αι α α ο ο ρα α α α των

 συμπαντεργος και συνδη η μι ε ε ρ γος(σ) τον σε φα α

 νο ον τε ε νι αυ τε ε εν λο ο γη η η σον(π)

 φυ λα ττω ω ων ε ε εν ει ει ρη η η η νη(σ) των

 ορ θο δο ξων τα α α πλη η η θη η προε βρει

 αι αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο ο κς(σ) και παν

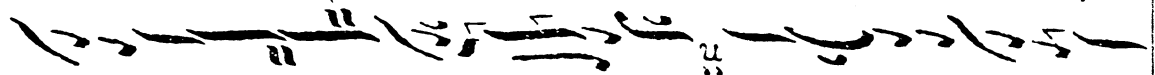


των των αγι ι ι ι ω ω ων σς

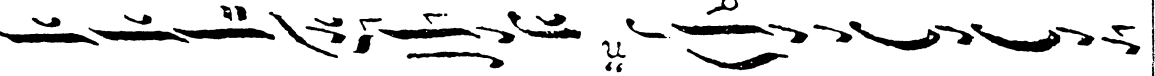
Εἰς τὰ τῶν σίχων δόξα ἡχος $\lambda'' \pi' \acute{\alpha}$. πα :



Ο Σι ι ε ε Πα α α τε ερ κα λην ε ε φευ



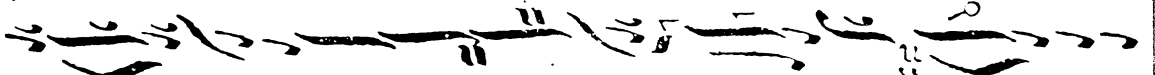
ρε ες κλι ι ι μα α α κα(ῳ) δι ης α α νη η ηλ



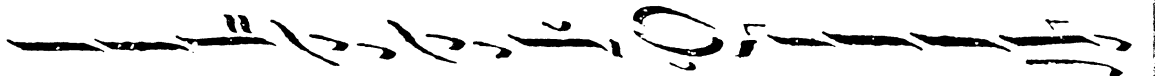
θες εν τω υ υ υ υ ψει(ῳ) ην ευρεν Η λι ας α α αρ



μα α πυ υ υ ρος(ῳ) α λλε κει νο ος μεν την α νο ο



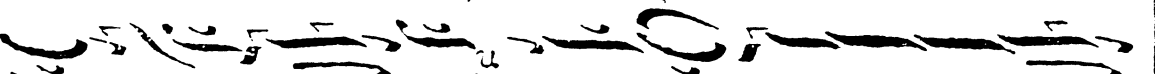
δον αλλοις ε ε κε ε ε λι ι ι ι πε(ῳ) συ υ δεξαι



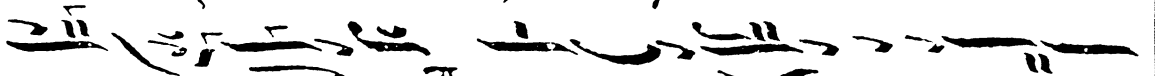
με τα θα να α το ον ε χει εις τον συ υ υ υ υ



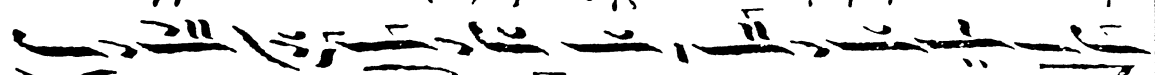
υ υ λο ο ο ον σς(ῳ) Ου ε ρα νι ι ε Α α



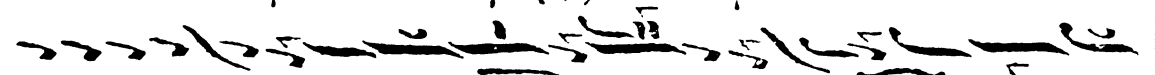
α αν θρω ω ω πε(ῳ) ε πι γει ει ε Α α α α



α α γγε ε ε λε(ῳ) φω ση ρ α κοι μη η τε ε της



οι οι κς με ε εν ης(ῳ) Συ με ε ων Ο ο ο



ο ο ο ο σι ι ι ο ο σι ι ι ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε (ῥ) πρεσβεευ ε τς σω θη η ναι τα

α ας ψυ χα ας η μων Καὶ νῦν , πῃ ῥ . πα .

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ (ῥ) Ο ων και δι α α

με ε ε ε ε ε νων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε

λευ τη η η τς (ῥ) δε ξαιδυ υ σω πη η σιν αι τε ντω να

μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι ι ι ι αν (ῥ) και πα

ρα σχς ε φι λα α α αν θρω ω ω πε (ῥ) τη

γη σς ε ευφοο ρι ι ι αν (ῥ) ευ κρα α α τς ες τς

α ε ε ρας χα α ρι ζο ο ο ο ο με ε ε



νος (ῥ) τω πι σο ο τα τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε

ε ε ε ε μει (ῥ) κατα Α θε ων βα α αρ βα α αρων

ω ως πο ο τε ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδῃ

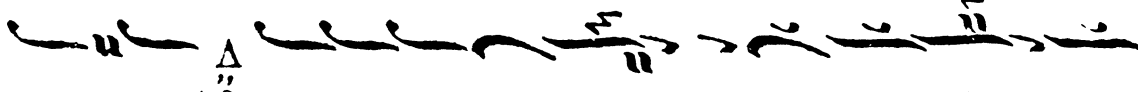
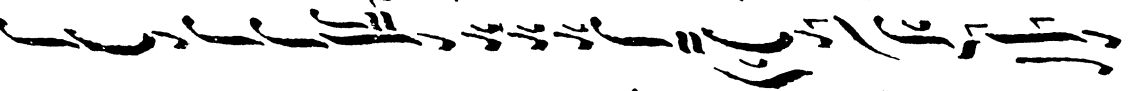
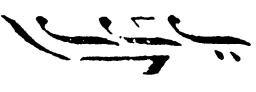
ο τι ηλθοσαν ε τοι εν σκη ναι αι αις σς (ῥ) και τον πα

να γι ον το πονεε μι ι ι ι α α ναν σω ω ω
 τεο(π) αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νικας χρι σε ε ε ο ο
 θε ε ος(π) τη πρε σβ ει ει α α της θε ε ο το ο
 ο κς(π) νι κη γαρ συ των ορθο δο ξω ων και κα αυ
 χη μα α α α α α

Εἰς Τὸς Ἀίνους. Δόξα, Ἦχος.  .  .


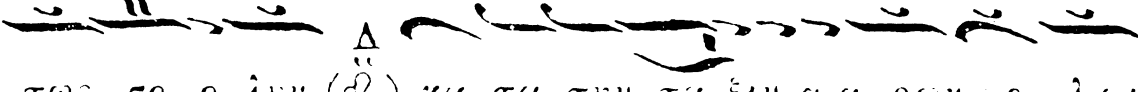

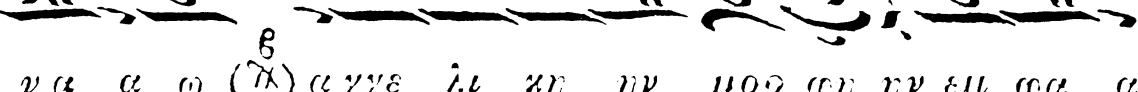
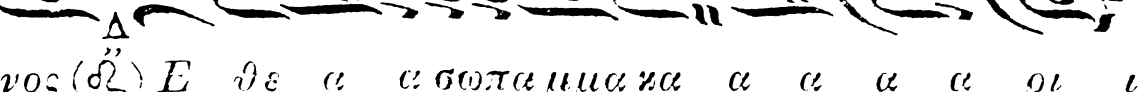
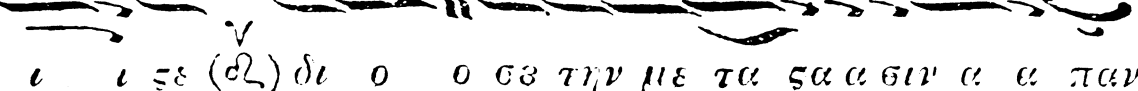
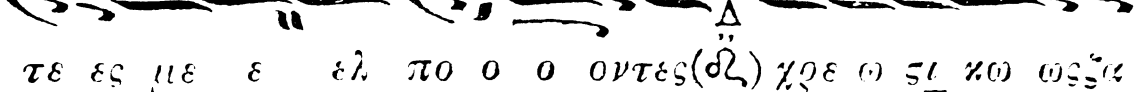
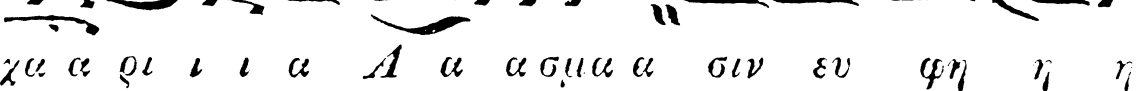
Εν ρι ξησα γα της αγα θος ε βλα ση η σε κα αρ πος
 ο εν βρε φε ε ες ι ε ε ρο ο ος Συ υ με
 ε εων(π) χα α ρι ι ι τι μα α λλον(π) η γα λα α
 κτι ι τρα α αφεις(π) και ε πι πε ε ε τραν το
 σω μα α υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον δε
 υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοι οι οι
 αν(π) αι θε ριον δε ε δο μη η σα α α το ταις

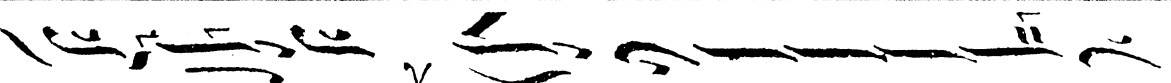
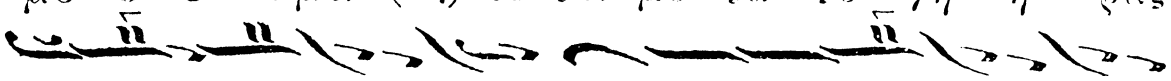
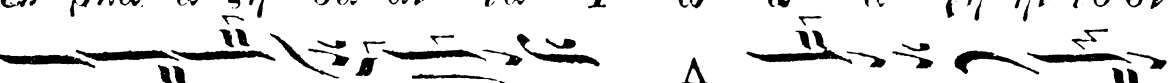
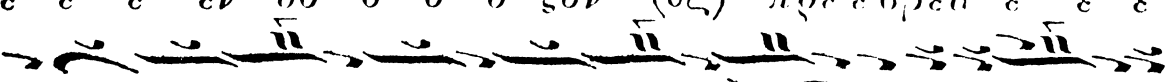
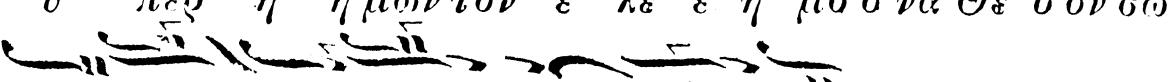
α ρε ται αι αις εν δι αι αι αι τη η η μα (ᾠ) και
 ταις θειαις δυ υ υ να με ε σι συ μ με τε ω ω ω ρ ο
 ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν (ᾠ)
 χρι σε γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η η η ρι
 ι ι ι ον (ᾠ) τε θε ου και σω τη η ρος των ψυ υ χω
 ω ω ω ν η η η μων *Και νῦν Ἦχος. ᾠδὴ* νη
Ο α ρρη τω σο ο φι ι ι α (ᾠ) συ ση σα με νος
 τα α α συμπα αντα λο γε χρι σε ε ε ε ε ε ο ο
 ο θε ε ε ος (δλ) ο και ρος και χρο ο ο ρος η
 μιν προ ο ο θε με ενος (ᾠ) τα εργα των χει ρων σε εν
 λο ο ο ο ο γη η η η σον (δλ) τον δε πι σον
 βα α α α σι ι λε ε ε α α εν τη δι να α
 με ι ει σε ε ε ε εν φρα α α νον δι δες α α ν


 τω ω ω (δλ) κα τα βα ρ βα α α ρων την Ι ισχυν

 ως μονοξ α γα θο ο ος και φιλα τε α αν θρω ω ω ω

 πο ο ος

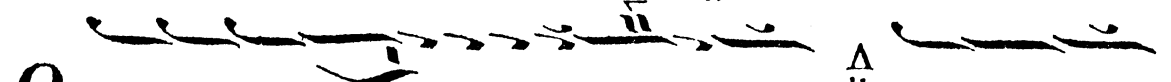
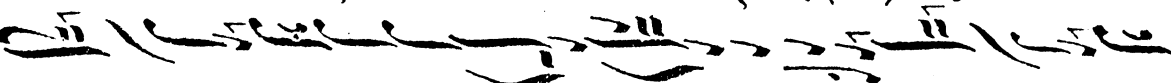
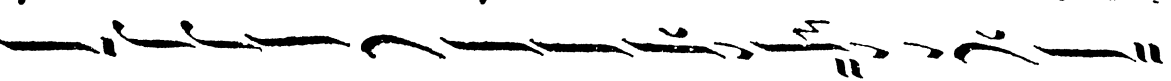

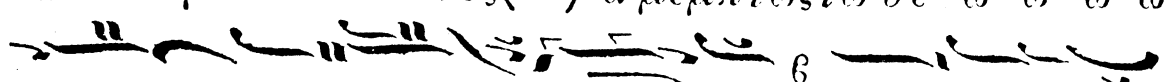

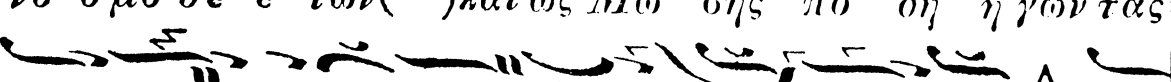
Τῇ Ε' . τδ' Αγίς Προφήτε Ζαχαρίε .

Δόξα . Ἦχος δλ . νη .


 Ι ε ρω συ νη νο μι κης εν δε θυ μενος ο ον

 τως εο ο λην (δλ) κα τα την τα ξιν α α ρων ε λει

 τε ε ε ε ρ γη η η η σας (δλ) και πα ρε σως εν τω

 να α ω (κ) α γ γε λι κη ην μο ρ φη ην εμ φα α

 νος (δλ) Ε θε α α σω παρ μα κα α α α α ρι ι

 ι ι ξε (δλ) δι ο ο σε την με τα στα σιν α α παν

 τε ες με ε ελ πο ο ο οντες (δλ) χρε ω σι κω ως α

 χα α ρι ι ι α Α α α σμα α σιν ευ φη η η


 μ8 8 8 8 μεν (δλ) σε τον με τα το γη η ρας

 εν βλα α ση σα αν τα Ι ω α α γη ην τοον

 ε ε ε εν δο ο ο ο ξον (δλ) προεσβεν ε ε ε

 υ περ η η μων τον ε λε ε η μο ο να Θε ο ον σω

 θη η η η η ναι αι η η η μας

Εἰς Τὰ τῶν σίχων Δόξα Ἰηχος  δι


 Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε ρενς (δλ) εις τα Α

 γι ι ι ι ι α των α γι ι ω ωων ει ει σε ε ε δυς

 και την σο λην την Ι ε ραν ε ε εν δυ σα α

 α α με ε ε ενος (δλ) α μεμπτωςτω θε ω ω ω ω

 ε λει ει τ8 8 8 γη η η ησας (δλ) ως Α α ρων

 νο ομο θε ε των (δλ) και ως Μω σης πο δη η γωντας

 φυ λα α ας τ8 Ι ι ι ι σρα α α ηλ (δλ) εν

τη των κω δω νω ωων ακραιφνει ει συ υμ βε ε ε
 ε λη(β) δι ο ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι(γ)
 α λλα το αι μα σε το δι ι ι και ον η μιν σω
 τη ρι ι ο ον βα α α πτι σμα α γε ε ε ε γο
 ο ο νεν(β) και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ(Δ)
 τας α κω ας α α νοι οι οι γει(β) προς πο ρι σμον
 της αι αι ω νι ι ι ι ι ε ε ζω ω ω
 ης(Δ) Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ο λ βι ι
 ι ι ι ε(β) τς Βα πτι σε ε Ι ω α ννε ο ο ο
 γε νε ε ε της(Δ) και της Ε λι σα α α α βετ ο ο
 συ υ υ υ νε ε ευ νος(β) εκ τε νω ως προ ε βε ευ ε
 υ περ των ψυ χω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς . Η' . τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα . Καὶ . Νῦν . ἡχος ^π πα

Σ ἡ με ε ρον θ τοις νο ε ε ροις θρο ο νοι οι

οις Ε πα να παν ο ρ ο με νο υς Θε ε ε ε ος

Θρο νο να α α Γε ι ι ον ε πι γης ε αυ τω προ

ο ο η τοι οι μα α α σεν(π) ο σε ρε ω ω ω

σας εν σο ο φι ι ι ι α τς ες Ου ε ρα α α α

νς ε ρα νο ο ο ον Ε εμ ψυ υ υ χον εν ρι λαν

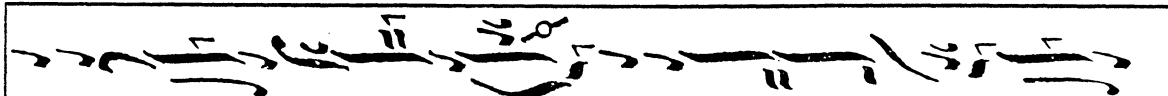
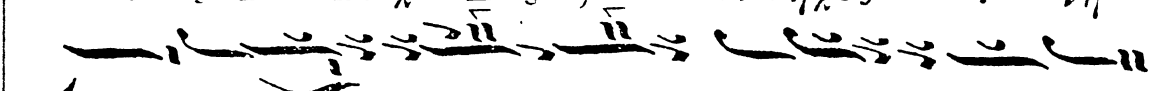

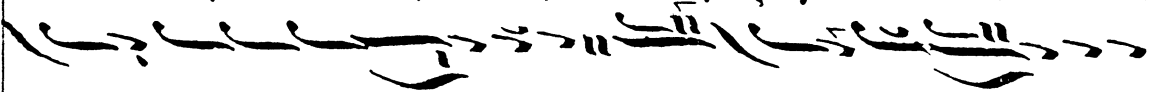
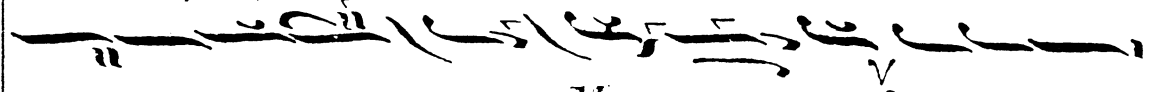
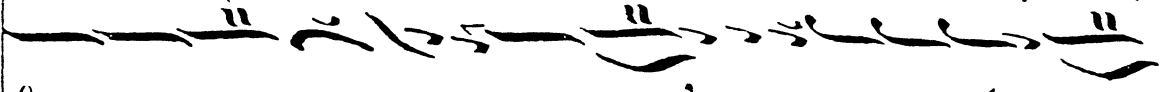


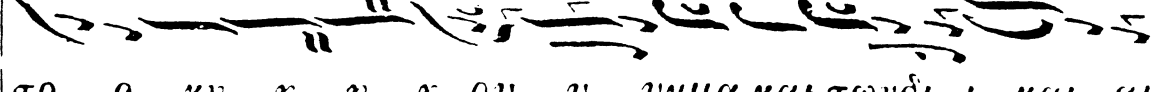
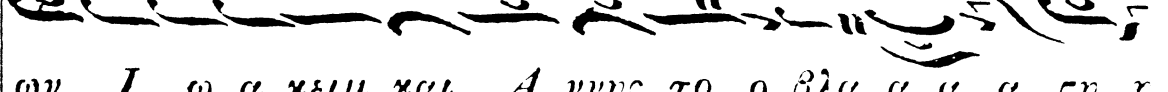
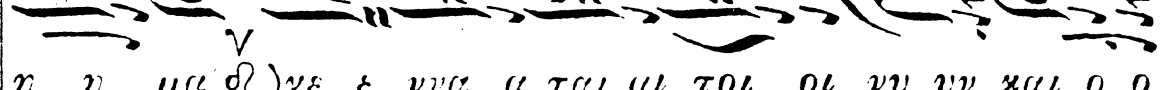
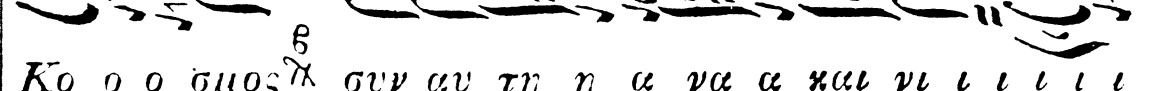
θρω πι ι α κα α α τε σκε ευ α α α α σεν(π) εξ

α κα αρ πς ε ε γα αρ ρι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε

βλα ση η σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρα α α α αυ τς

ο των θαυμασι ι ι ων θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και των α νε λ πι ι ι ι ι ι σω


 ων ε ε ε ελπις Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α
 σοι Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος ^{πδλ} νη

 Δευ τε α παντες Πι ι σοι οι προστην Παρθενον δ ρ α

 α α α μω ω ω μεν(δλ) ι δε γαρ γέ ε ε ννα α α

 ται αι η προ γαστρος προο ρι σθει ει ει σα τς Θε ε ε

 ε ε ε η μω ω ων Μη η η τηρδλ το της παρ

 θε νι ι ας κει ει ει μη λι ι ον η τς Α α ρων

 βλα ση η η σα, σα α α ρα α α δοςδλ εκ

 τη ρι ι ξης τε Ι ε ε σσαι των Προφητων

 το ο κη η η η ρυ υ υγμα κας των δι ι και αι

 ων Ι ω α κειμ και Α ννης το ο βλα α α α ση η

 η η μαδλ) γε ε ννα α ται αι τοι οι νυ νν και ο ο

 Κο ο ο σμος ^ε συν αν τη η α να α και νι ι ι ι ι

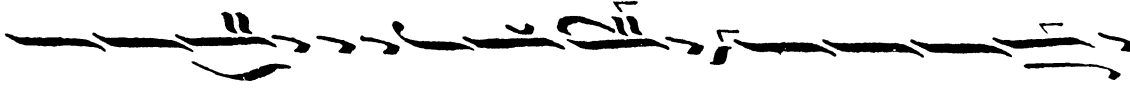
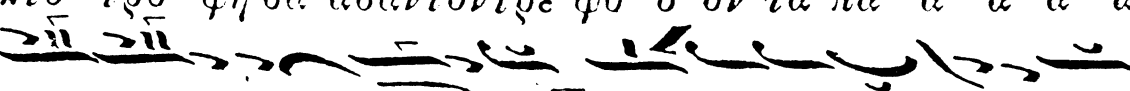
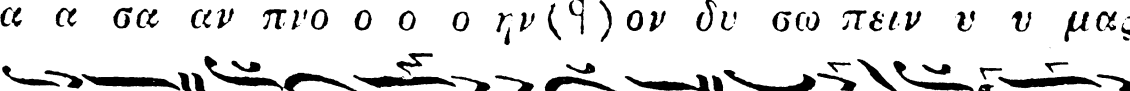

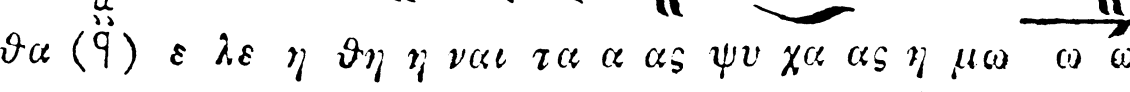
ζε ε ε ε ε ται^{δλ} Τι κτε ε ται^{δλ} και η Εκκλη η η
 σι ι ι α^β (η) την ε αυ της ευ προπει αν κα τα α σο
 λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται^{δλ} ο Να ος ο ο
 ο Α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο ο τη τος δο ο
 ο ο ο χει ει ει ον^{δλ} το Παρ θε νι ι κον ο ο
 ο ορ γα α α ανον^{δλ} ο Βα σι λι ι κος Θα α
 α α α α λα α α αμο^{δλ} εν ω ω το πα α α ρα
 δο ο ξον της α πο ρρη η τς ε ε ε νω ω ω σε ε
 ε ε ε ως^{δλ} των συ νελ θε σω ων ε πι Χρι ι ι ες ε ε
 ε ε ε φυ υ σε ε ε ων^{δλ} ε τε λε σι ερ γη
 θη Μυ υ ση η η η ρι ι ι ι ον^{δλ} ο ο προσκυ
 νς ε εντες^β (η) α νυ μνεμεντην της Πα αρ θε ε ε νς ε
 πα να α α μωμον γε ννη σι ι ε ι ι ι ι ν

Εἰς τὰς Αἶνας Δόξα , Καὶ νῦν . Ἦχος D^{v} Πα

Αὐτὴ ἡ ἡμερᾶ ἀγα-
 λλῖα ἀσθελα αἰοι(π)ιδε γαρτε φω το
 ο ος ο Νυμφων(Δ)και η Βιβλος τε λο γε ε της
 ζω ω ης εκ γα σρο ος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ
 θε(π)και η κα τα Α να το ο λας Πυ υ υ λη α
 πο κυ υ υ η η θει ει εισα(Δ)προ σμενει ει ει την
 ει ει ει ει σο ο ο δον(δλ)τα Ι ε ε ρε ε ως
 τε ε με γα α α λδ(π)μο ο νη και μο ο ο νον
 ει σα γε ε σα α Χοι ι ζον(Δ)εις την Οι οι οι κε
 με ε ε νην(Δ)προ σω τη ρι ι αν των ψυχω ω ω ω ν
 η η η ημων

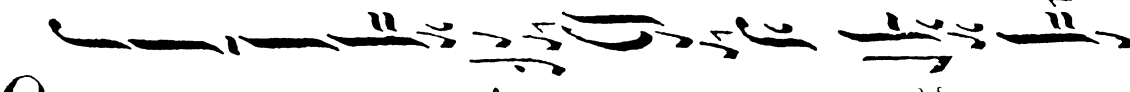

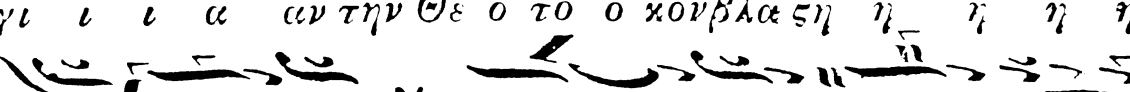
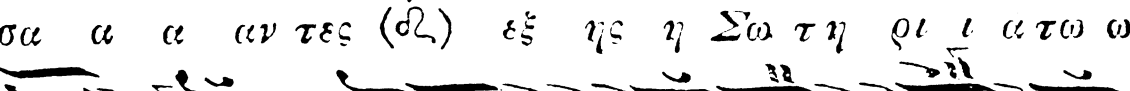
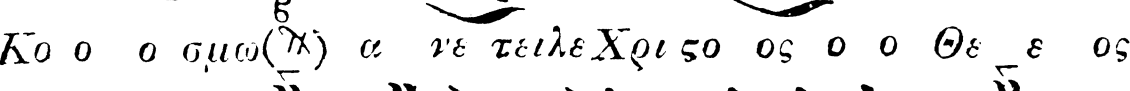

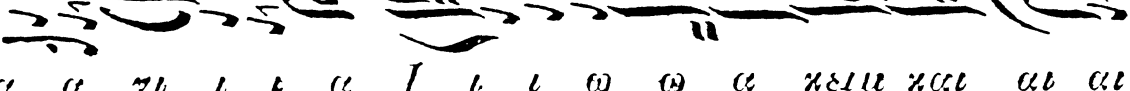
Τῇ Θ'. Τῶν Ἁγίων καὶ Δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἀννης . ἤχος π' Πα.

Ω μα κα ρι ι ι α δυ υ υ υ ας(ῥ) υ μεις
παν των Γεννη το ο ρων υ υ πε ε ρη η η η ρ θη η
η η η τε(ῥ) ο τι τηντης Κτι σε ε ω ω ως πα α σης(δλ)
υ πε ρε ε χου ου ου σαν ε ε βλα ση η η η η η
η η σα α α α τε(ῥ) ο ον τως μα α κα ρι ι ος ει
Ι ι ω ω α α κειμτοι α α αυ της παι αι αι δος
χη η μα τι ι ι ι ι ε σα ας Πα α α τηρ(ῥ)
μα κα ρι ι α η μη η τρα σε ε Α α α α αν
να(ῥ) ο τι την Μητε ε ρα α της ζω ω ης(δλ) η
μω ων ε βλα α ση η η η σε(ῥ) μα κα ρι ι οι Οι
μα σοι οι ες ε ε θη η η η η η λα α α σαστηνγαλα


 κτο τρὸ φησα αθαντοντρε φο ο ον τα πα α α α α

 α α σα αν προ ο ο ο ην^π(⁹)ον δυ σω πειν υ υ μας

 παμμακα α ρι σοι οι οι αι τε ε ε ε με ε ε ε

 θα^υ(⁹) ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα ας η μω ω ω

 ω ω ω ων


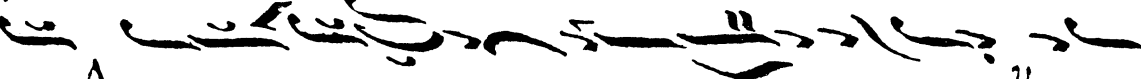
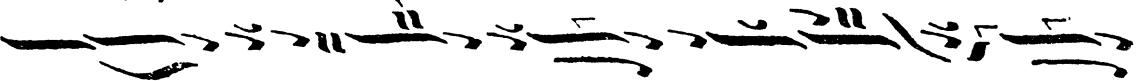



Εἰς Τὸν Στίχον


Δόξα, Καὶ νῦν, Ἦχος ^{πδ} νη.

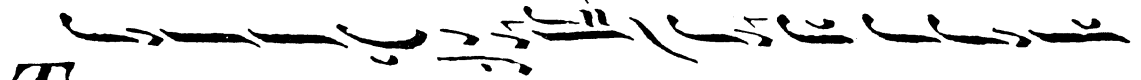
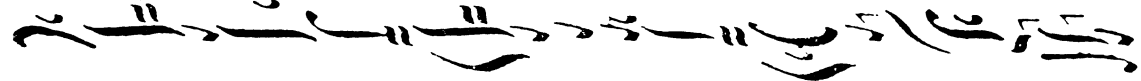





 Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα ρδον α α

 γι ι ι α αν την Θε ο το ο κον βλα ση η η η η

 σα α α αν τες^γ (δλ) εξ ης η Σω τη ρι ι α τω ω

 Κο ο ο σμω^θ(κ) α νε τειλε Χρι σο ος ο ο Θε ε ος

 το ξεν γος το ο α γι ι ο ον η ξυ νω ρι ις η

 α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι

 Α α α α ννα^γ(δλ) Ου ε τοι με ε τα. σα α αν τι ες

Εἰς τὰς ΙΓ'. τὰ ἐγγκάνια τῷ ναῷ τῆς Χριστῶ Ἀνα-
στάσεως καὶ Προεόρτια τῷ Σταυρῷ. δόξα ἡχος π^{ω} πα

Τὴν μνηήμεν τῶ ω ων Ε ε ε γκαί νι ι ι ι ων
ε πι τε λεν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε
τοντσα γι α σμεδο τη ηρα α αλο ξα α α ζο ο
ο ο ο μεν(π) δε ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι(σ) α
γι α α σθη ναι η ημων τααισθη τη η ρι ι ι
α τω ω ων ψυ υ υ υ χων π τη πρεσβειαι των Εν δο
ξω ω ω ων α α α θλο φο ο ο ο ορων(σ) α γα θε
πα αντοδυ υ υ υ υ να α α α με(Ε'τερον ἡχος π^{ω} πα.
Ση ημερον ξυ υ λον ε ε ε φα α α νε ρω
ω ω θη(σ) ση η η η η η η με ε ε ε ρον γε
νος ι βραι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το(π) ση


 με ε ε ε ρον δι α πι σω ων βα α α σι λε ε ε ε

 ων(Δ) η πι σις φα νε ε ε ρθ θ ε ται αι και ο

 Α δαμ δια τθ θ ξυ υ λθ θ θ ε ξε ε ε πε θ ε ε

 σε(Π) και πα λι ι ν δι ο ι α ξυ υ λθ θ δαι

 αι αι αιμο νε ες ε ε φρι ι ι ξαν παν το δυ να

 α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

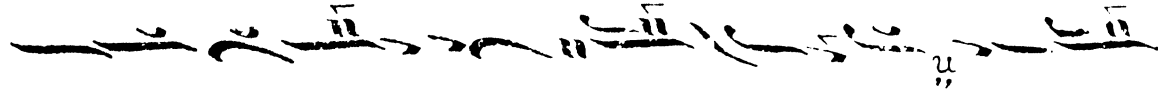
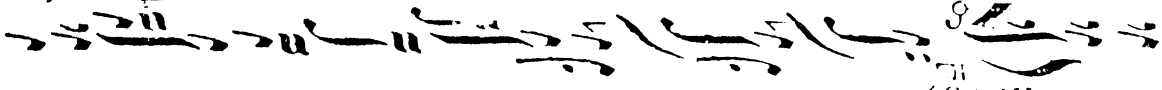
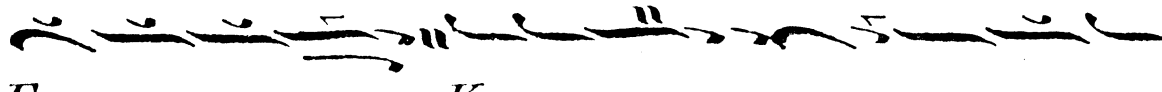
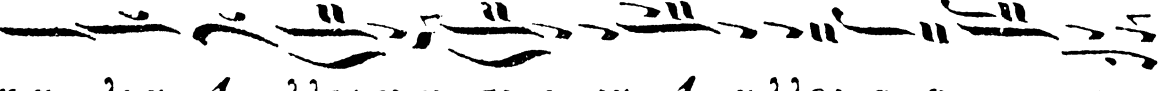

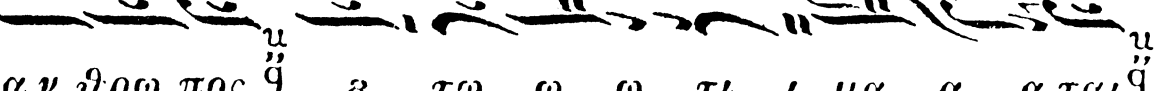
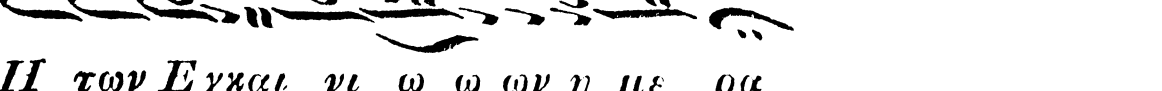
Εἰς τὸν σίχον . ἤχος .  . δι .

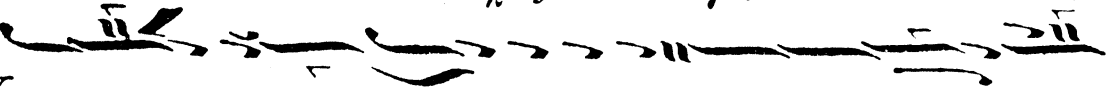
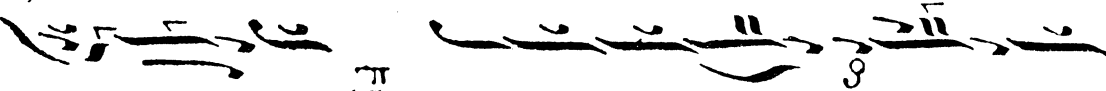
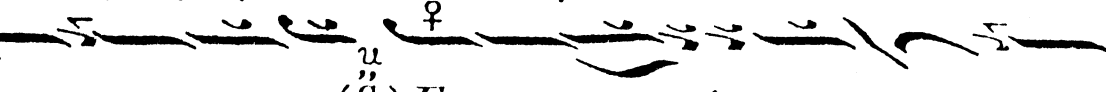

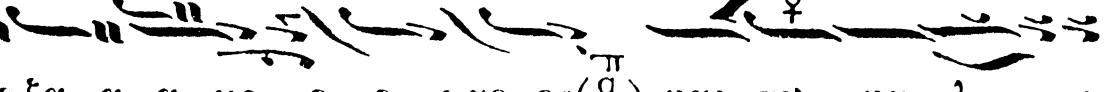

Τον ε γ και νι σμον τε ε λε θ θ εν τες τθ πα νι ε

 ρθ να α θ τη ης σης α ανα σα α α σε ε ε

 ως σε δο ξα α α ξο με εν Κυ υ υ ρι ι ι

 ε (6) τον α γι α α σα α αντα τθ θ τον και τε λει

 ω σα α αντα(Δ) τη αυ το τε λει ει σθ χα α α

 ρι τι και τε ρ πο με ε νον ται σεν αυ τω ω ι ι ε ε ε

ρε ε ε ρ γε με ε ναις^Δ υ ποπιζων μυ ει ι καις και
 ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις^β και προσδε
 χο ο με ε ε ενον εκ χει ρο ος των δε ε ε ε
 ε ε ε λω ω ω ων σε^Δ τας αναι μα ακτες και α χραν
 τς ε ε ε θυσι ι ι αις^Δ αν τι δι δο οντα α δε τοις ορ
 θω ως προ σφε ε ε ρς σι^Δ την των α μαρτη μα α α
 των κα α α α θα α α αρ σιν και το με ε ε γα α
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος (Και νυν ηχος^Δ δι
 Θει ει ο ος θη σα αυ ρο ος^Δ εν γη κρυπτο ο με ε
 νος τε ζω ο δο ο τε ο ο σα α αν ρος^γ εν
 ου ρα νοις ε ε ε δεικνυντο βασι λει ει ει ε εν
 σε ε βει ει^β και νικας κα α τε εχθρων υ πο
 γραμμο ο ος θη λω ων νο ο ε ε ε ρως^γ ον


γε γη η θω ως πι ι σει ειει και πο ο θω θε ο
 ο οθεν α να δρα αμων προς θεω ρι ι ας υ υ
 υ υ υ υ ψω μα σπρ δη η δε ε τε ε ε τον εκ γης
 λα γο ο ο ο τον α α νε ε ε θω ω ω ρεν
 εις κο ο ο σμυ λυ υ τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ
 χω ω ω ων η η η μω









Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα ἡχος. ἦ Γα πα
 Προς ε α αυ το ο ο ον Ε πα να γου Αν θρω
 πε ε ε γε νε ε και νο ος α αν τι ι ι πα α α λαι αι
 ον ου(ῥ) και ψυ χης Ε ο ο ρτα ξε ε ε τα α Ε ε
 γκαινι α α(δλ) Ε ε ε ω ως και αι ρος Ο ο βι ι ος
 Ε ε ε γκαινι ι ξε ε ε σθω ω ω σοι(ῥ) πα α α
 ση ης πο ο λη τει ει ει α ας Ο ο ο δος(ῥ) τα


 α ρ και α α α πα α ρη η ηλθεν(ῥ)ι δε γε

 ε γο νε ε τα πα α αν τα α και αι να α(ῥ) Τε το τη

 Ε ορ τη η η η Καρπο φο ο ρη η η σον την

 κα λην Α λλοι ω ω σι ι ιν Α αλλοι ε ε ε με ε

 ε ε νο ος(ῥ) ε τως Εγκαι νι ι ι ξε ε ται Α α

 ανθρωπος ῥ ε τω ω ω τι ι μα α αται ῥ

 Η των Εγκαι νι ω ω ων η με ρα


Καὶ νῦν. Ἦχος ὕ γα. πα

 Χ ρι σε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ος

 η η η η μων(ῥ) ο την Ε κου ε ε σι ι ον

 σα α αυ ρω σιν(ῥ) Εις κοι νην ε ξα να σα α α

 σιν(ῥ) τε ε γενεστων ανθρω ω ω πω ων(ῥ) κα α ατα

 δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος(ῥ) και τω κα λα μω τε

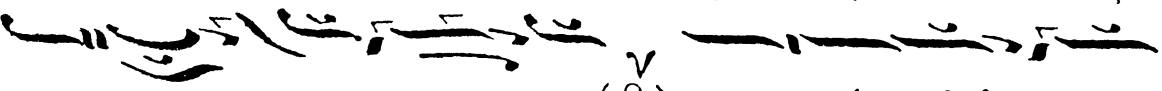
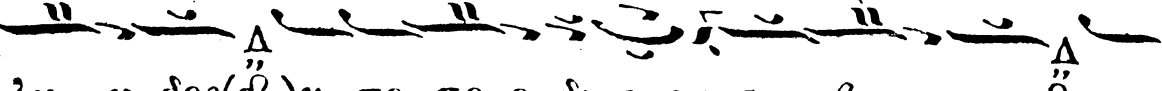
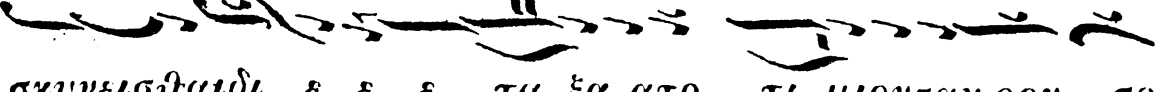

ξα α αν ρε ε βαφαιαις ε ε ρυ υ υ θραις τες αν
 του ε δα ακτυ υ υ λου ες αι αι μα τω ω ω ω
 σα ας(ῥ) τοις α α φε σι ι ι μοις η η μιν(ῥ) βασι λι
 κως Ι υ υ πο ο γρα α α ψαι(ῥ) φι ιλανθρω
 πευ σα α α με ε ε ε νο ος(ῥ) μη πα ρι δης η μα α
 ας κι ιν δυ νε ε ευ ον τας(ῥ) Και πα α α λι ιν
 την α απο σου ε δι ι α α α σα α α α σι ιν(ῥ) α
 λλοι κτειρησον μο ο νε ε μα κρο ο ο θυ με(ῥ) τον
 εν πε ε ε ρι ι σα α α α σει ει λα α α ο ο
 ο ον σε(ῥ) και Α να ση η η η η η η η
 θι ι(ῥ) πο λε μη η σο ον τες πο λε με ε εν τα ας η
 μα ας ως παν το ο θυ υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α μοις

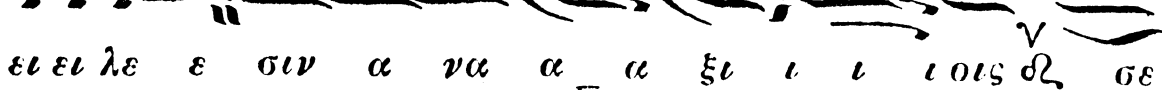
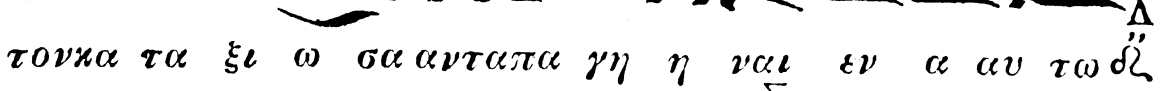
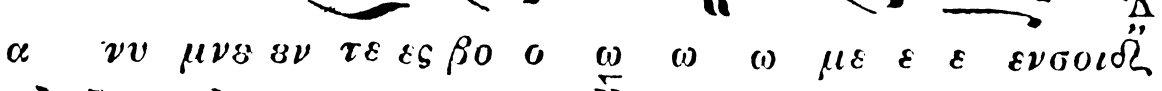
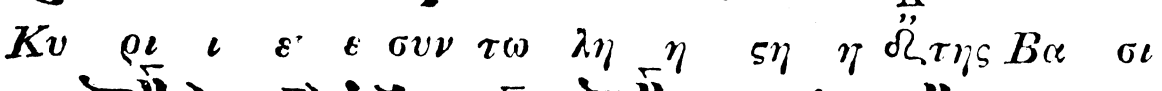
Τῇ ΙΔ'. Ἦ ἁγρόσμιος Ὑψωσις τῷ Τιμίῳ, καὶ Ζωο-
ποιῷ Σταυρῷ Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  Δι

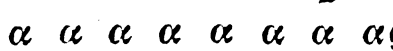
Δ ε ε υ τ ε α π α ν τ α α τ α ε ε θ ν η τ ο ε υ λ ο γ η
μ ε ε ν ο ν ξ υ λ ο ο ο ν π ρ ο σ κ υ υ ν η η σ ω ω ω
μ ε ν  δι ε γ ε ε γ ο ο ο ν ε ν η αι ω ω ν
ο ο ς δι ι ι και αι ο ο σ υ υ υ ν η  τον
γ α ρ π ρ ο π α α τ ο ο ρ α α α δ α α μ  ο α πα τη σ α ς
ε ε ν ξ υ υ υ λ ω  τ ω ς α α αυ ρ ω ω ω δε
λ ε ε α α α ζ ε ε ε τ αι  και πι ι π τ ει κα
α α τ ε ε ε ν ε ε χ θ ει ς π τ ω ω μ α α α ε ξ αι αι σ ι ι
ι ι ο ν  ο τ υ ρ α ν ι ι δι ι ι κ ρ α τ η η σ α ς 
τ ε β α σ ι λ ει ει ε π λ α α α α σ μ α α α τ ο ς  αι
μ α α τ ι Θ ε ε ε ο ι ο ς τ ε ο ο ο ο ο ο

φε ε ε ε ως α α α πο πλυ υ νε ε ε ται
 και κα τα ρα α α λε ε λυ υ υται(Δ) και τα
 δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη
 τα δι και αι αι ε ε κα τα α κρι θε ε ε εν
 τας(γ) ξυ υ λω ω ωγαρε ε ε δει(Δ) το ο ξυ υ υ υ
 λον ι ι α α α σα α α σθαι(β) και πα α θει
 τα ε ε α πα α θες(Δ) τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι
 πα θη τα ε ε κα α α τα α κρι ι ι τα(β) α λλα
 δο ξα α α α α α α Χρι σε ε ε ε ε
 Βα α σι ι ι λευ(Δ) τη πε ρι η μα ας σε φρι κτη
 οι κο ο ο νο μι ι α(β) δι ης ε σω σα ας πα α αν
 τας(Δ) ως α γα θος και φι ι λα α α αν θρω ω ω
 Εἰς Τὰ Τῶν Στίχων. Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη
 πος


 Ο ν περ παλαι Μω υ υ ση ης προτυ πω ω ωσας

 ε εν ε α αυ τω(δλ)τον α μα λη καταβα λων ε τρο

 πω ω ω ω σα α α α α το(δλ) και Δα βιδ ο με

 λω ω δος(δλ)υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων δλπρο

 σκυ νεισ θαι δι ε ε ε τα ξα ατο τι μι ον αυ ρον σθ

 χρι σε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος δλ ση με ε

 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νθ θ θ ε μεν χει

 ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι ο ις δλ σε

 τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω δλ

 α νυ μνε εν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι δλ

 Κυ ρι ι ε ε συν τω λη η ση η δλ της Βα σι

 λει ει ει ει α α α α α σθ θ α ξι ω σον η μα α

 α α α α α α α ας

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα , Καὶ νῦν . Ἦχος $\text{Π}^{\text{α}}$ Πρ

ΣΗ με ερονπροερ γε ε ταυ ο Σταυρο ο ο ος
 τς ε Κυ ρι ι ι ι ε(Π) και πι σου ει εις σδε χο
 ο ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο ο θε και
 λαμ βα νθσιν ι α μα α τα(Δ) ψυ χης τε ε ε και
 σω ω ω ω ω μα α α α τος και πα α σης μα
 α λα κι ι ι ας(Π) αυ το ον α σπα α σω
 ω με ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο
 βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α τη η ην α α
 α μαρ τι ι ι αν ως α ανα α α α ξι ι οι ο ο
 ο οντες χα ρα α α δε ε δι α α τη ην σω
 τη ρι ι ι α αν ην πα ρε ε ε ε χει ει τω Κο
 ο ο σμω(Π) ο εν αυ τω προσπα α γεις Χρι σο ος

ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος (u) ο ε ε ε χω ων το με ε
γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

~~~~~

Τῇ Ις'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Ἐυφημίας .

Δόξα , Ἦχος Π. Πα

Η Δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις (Δ) και πεφω  
τι σμε ε νη η ητοι λο ο γι ι ε σμον (Π) η η  
μυ υ ρα α προ χε ε ε ε ε σα εν ται αις καρ δι  
αι αις τω ων Ηι ι ι ι σων (Δ) η εκ της Ε ω ας  
α α α να τει ει ει ει λα α α α σα ως α ση  
η ηρφα ει ει νος και α θροισμο οντοι η σα α σα α της  
τε Α γι ε Πνευματος επι φοι τη σε ε ως της Θει  
ει ε ες Πα τε ε ε ρας (Π) μη δι α λι ι πης υ


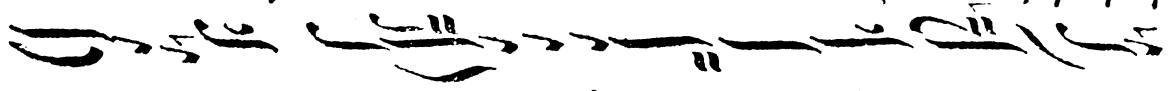
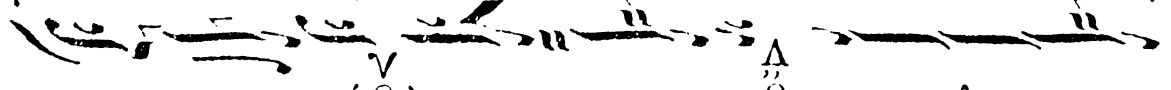
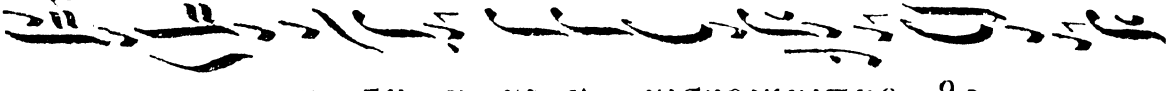

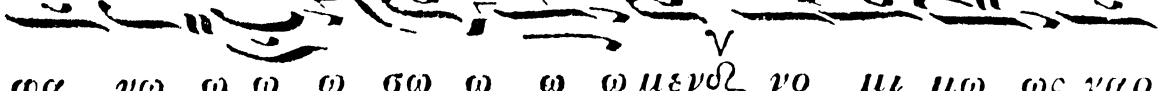
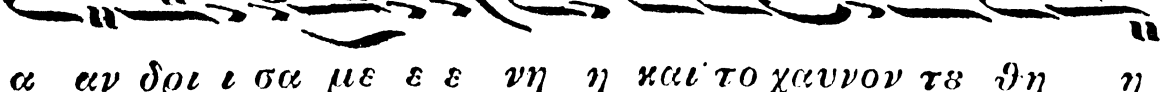
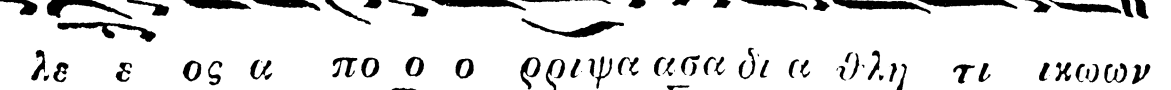
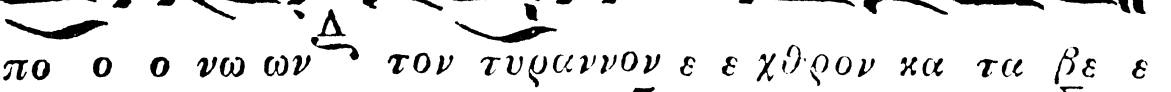
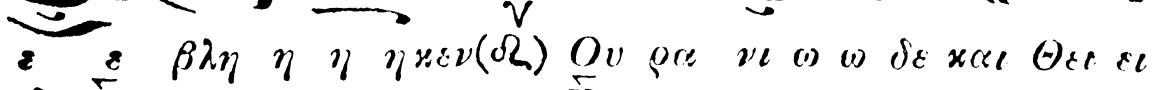
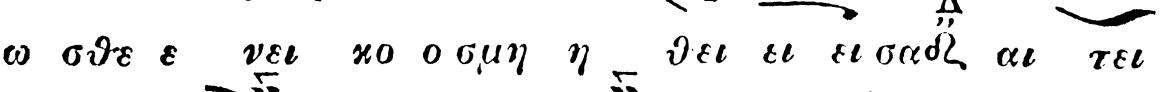
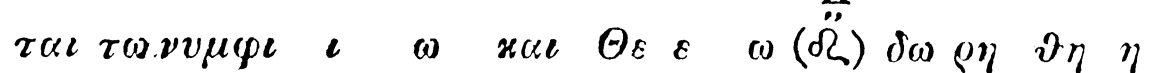


περ η η μων<sup>Δ</sup> δυ σω· πα ε σα προ ος Κυ υ υ  
 ρι ι ι ι ον Ευφη μι α πα νε ε ε εν δο ο  
 ο ο ξε<sup>Δ</sup>(<sup>δλ</sup>)σωθη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων Καὶ νῦν, ἦχος <sup>π</sup> πα

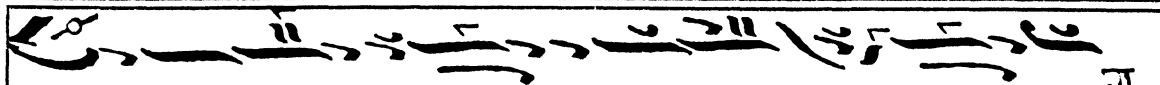
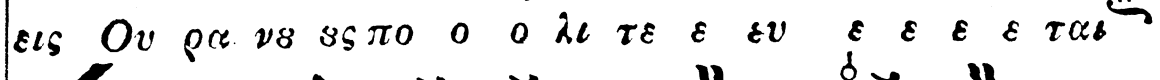


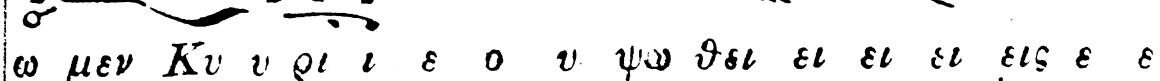
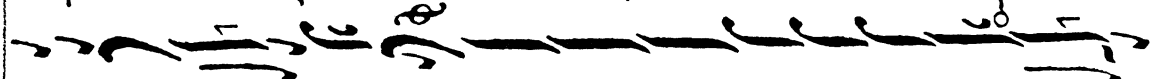
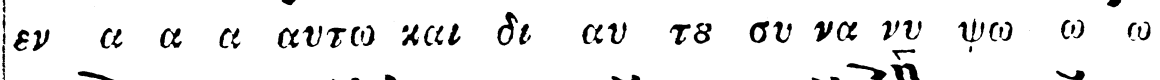
Ο τε τρα πε ρα α α τος Κο ο ο σμος σημερον  
 α γι α α α α ξε ε ε ε ται τε τε τρα με ε  
 ρος υ ψε με νε ε σε ε Σταυ ρε Χρι σε ε ο ο ο  
 Θε ο ος η η η η μων<sup>π</sup> και το κε ρας των Πι  
 ι ζων<sup>Δ</sup>(<sup>δ</sup>)συν υ ψε ε ε ται αι Βα σι λε ε ων η η  
 η η μων<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) εν αυ τω των δυ σμε ε νων συ νν τρι ι  
 βε ε ε εν των τα α κε ε ρα α α τα με γας  
 ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε και θαν μα σος  
 εντοις ε ερ γοι οις ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα , ἡχος  $\overline{\text{πδλ}}$  ρη

  
**II** Ἀ σα γλω ω σσα κι νει ει ει σθω προς ευ φη η η  
  
 μι ι ι αν της πα νε ενδο ο ξε Ευ φη η η η  
  
 μι ι ι ι ας(δλ)α παν γε ενοςδλ και η λι κι ι  
  
 α α πα α α σα α νε α ρισκοι και παρ θε ε ε νοι  
  
 την Χρι σε Παρ θε νο ο ο μαρ τυ ν ρα ε γω μι ι οι σε  
  
 φα νω ω ω ω σω ω ω ω μενδλ νο μι μω ως γαρ  
  
 α αν δρι ι σα με ε ε νη η και το χαυνον τε θη η  
  
 λε ε ος α πο ο ο ρρι πα α σα δι α θλη τι ι κων  
  
 πο ο ο νω ων  $\Delta$  τον τυραννον ε ε χθρον κα τα βε ε  
  
 ε ε βλη η η η κεν(δλ) Ου ρα νι ω ω δε και Θει ει  
  
 ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει σαδλ αι τει  
  
 ται των νυφι ι ω και Θε ε ω (δλ) δω ρη θη η

η η η η ναι αι η η η με ιντομεγα ε ε ε ε λε ε  
 ε ε ε ος Εἰς τὰς Δύνας Δόξα, ἡχος  $\text{Π}^{\text{α}}$  . πα  
 Ε ξ δε ξι ων τε ε ε σω τη η η η η ρο ος  $\text{Π}^{\text{α}}$   
 πα ρε ε ε στη η η Παρ θε ε ε νο ος ( $\text{Π}^{\text{α}}$ ) και α θλη  
 φο ρο ο ος και μα α α αρτυς περι βε βλη με ε ε  
 νη η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η η τη η η η  
 τον ( $\text{Π}^{\text{α}}$ ) και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω  
 τη η ης α α γνει ει ει ας ( $\text{Δ}$ ) και τω αι αι μα τι ι ι  
 της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α  
 προ ος α αυ τον εν α γα λλι α α ασειτην λαμπα α  
 δα α α κα τε ε ε χε θ θ θ σα ( $\text{Π}^{\text{α}}$ ) εις ο σμην μυ  
 ρε σε ε δραμον χρισε ο Θε ε ος ( $\text{Δ}$ ) ο τι τε ε  
 τρω ωμαι της σης α γα α πης ε ε ε εγω ( $\text{Π}^{\text{α}}$ ) μη η

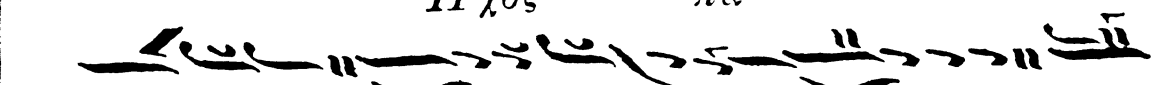
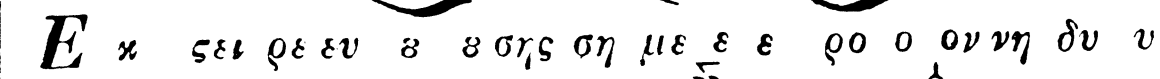

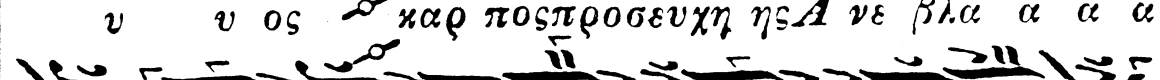


  
 εις Ου ρα ν8 ε8 πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται  
  
 δι ο ο ευ χα ρι ι 5ως βο ο η η σω ω ω  
  
 ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε ε  
  
 εν α α α αυτω και δι αυ τ8 συ να νυ ψω ω ω  
  
 ω σας η η μας της8 ρα νι ι ι 8 χα α α ρα  
  
 α α α α α α α α α α ξι ι ω ω  
  
 σου τ8 ε8 υμν8 8 3ν τα α α α ε 6ε



Τῇ ΚΓ'. Ἡ Σύλληψις τῆ Τιμίας Προδρομῆς. Δόξα,

Ἦχος π. πα

  
 Ε κ χει ρε ευ 8 8 της8 ση με ε ε ρο ο οννη δυ υ  
  
 υ υ ος Δ καρ πο8 προσευχη η8 Α νε βλα α α α  
  
 ση η η η σεν Ι ω α αννη η η8 ο Προ οδρο ο  
  
 ο ομος Α γα α λλε η η Ε ε 8η η η η

μος και χο ορε ευ ε ε η α αν θρω πο ο ο της  
 ο της μετα νοι οι οι α ας κη η η ρυξ I δου ε ερ  
 ξε εται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κς θ  
 θ σθαι δευ τε Α α γα α λλο ο με ε ε νοι(υ) εν  
 τη εν δο οξω α α αυ του θ θ συλλη η η ψει Δ  
 οι φι λε εορτοι χο ορε ευ σω με εν βο ω ω ων  
 τες π ο εν γεννη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ  
 υ πα α αρ χω ων μη δι α λι ι πη η ης προ σβε  
 ε ευ εν Δ υπερ των πι σει τε λε εν των τη ρθαι α α αν  
 σς συ υ λλη η η ψιν(π) ο πως ευ ρω ω ω μεν  
 I λα σμο ονα μα α α α αρ τι ι ι ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων υ και το με ε γα E  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, Ἰηχος  $\text{Π}^{\text{u}}$  ἐκ Τε  $\text{Π}^{\text{u}}$  πα

Α γγε ε ε λος εκ σει ρω τι κω ω ω ν Ω δι

ι ι νων  $\Delta$  προηλ θε εσβα πτι ι σα( $\Delta$ ) Εξ αυτωντων

σπαργα ανωντηην Ε ε ρη μον οι κη η η η σας( $\text{Π}^{\text{u}}$ )

σφραγις τε ε πα αντωντωντρο ο φη τω ω ν ε ε

δει ει ει ειχθης  $\text{Π}^{\text{u}}$  ον γα α α ρ Εκει ει νοι( $\text{Π}^{\text{u}}$ )πο λυ

τροπω ω ως ε θε ε α α σα α αν το και αι

νι γμα τω δως προ Ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν

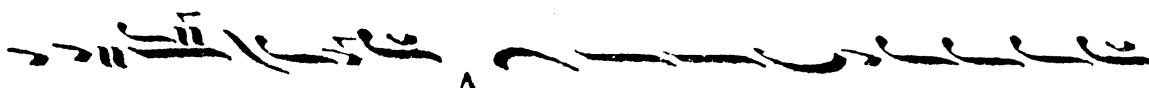
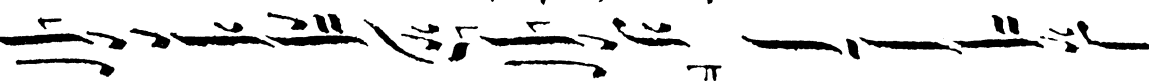

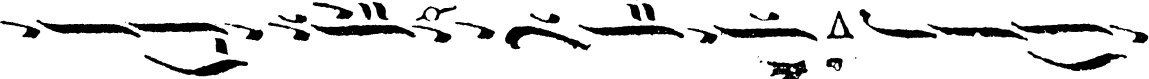
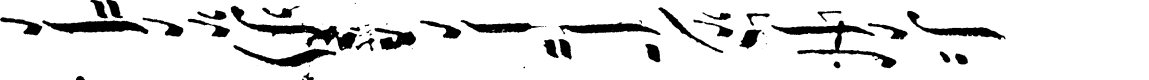
τουτονβαπτι ισαιεν Ι ορ δα α α ανη η κα τη η

ξι ω ω ω θης( $\text{Π}^{\text{u}}$ )φω νης τε ε α α κη η νο ο


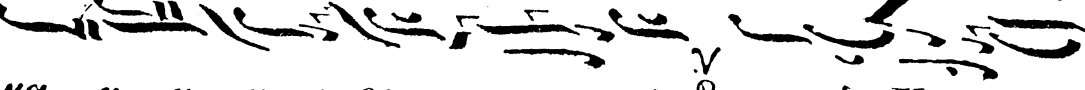
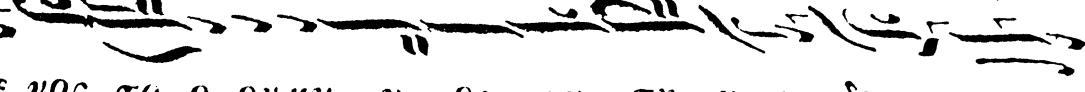
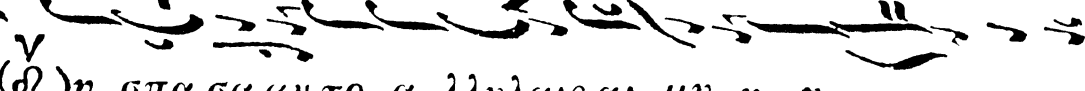
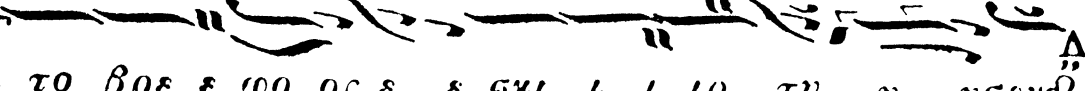


ας( $\text{Π}^{\text{u}}$ )πατρι κης ε ρα α α νο ο ο θε εν  $\text{Π}^{\text{u}}$ μαρ

τυ ρ ε ε σης α αν τε ε ε ε την υι ο ο τη η η η


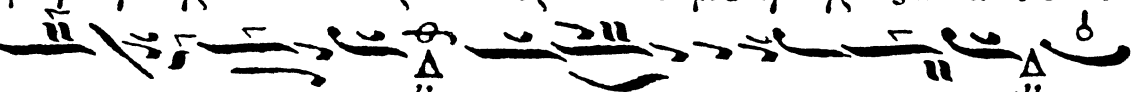



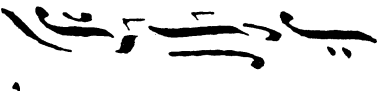
τα( $\Delta$ )και το πνε ευ μα ει ει ειδες  $\text{Π}^{\text{u}}$ Περι σε ρα α

  
 ας εεν ει ει ειδει(Δ)την φω νην ελκονε πι τον βα  
  
 α α πτι ζο ο με ε ε ενον(Π) α λλωπαντωντων  
  
 προ ογητων υ υ πε ερ τε ε ε ερος μη δι α λι  
  
 πηςπροεσβε ευ ει υ υ περ ημων(Δ)των πι ζωσ σθ  
  
 τε λθ εντωντολ ομνημο ο ο συ υ υ υ νον

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\pi\delta\lambda$ . νη

  
**Η** Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προ οδρομοντης  
  
 χα α α α α ρι ι ι ιτοςδλ η δε Πα αρ θε  
  
 ε ε νος το ο ονκυ υ ρι ον τη η ης δο ο σ ο  
  
 ξης(δλ)η σπα σα αν το α λληλαιοι μη η η τε ε ε ρες  
  
 και το βρε ε φο ος ε ε σκι ι ι ιρ τη η ης ενδλ  
  
 εν δο ο θεν γαρ ο ο ο δου ε ε λο ο ος η η νει  
  
 τον δε ε ε σπο ο ο οτην(δλ) θαν μα σα α σα η


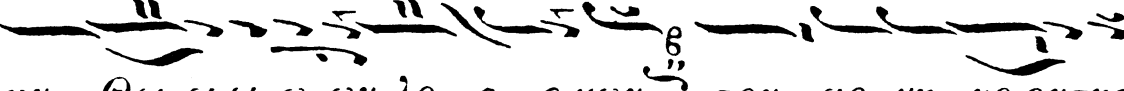
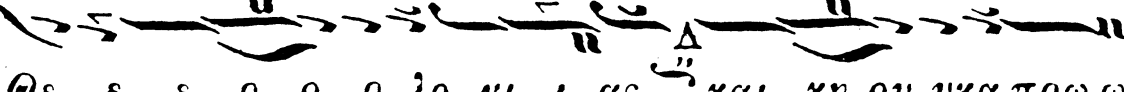
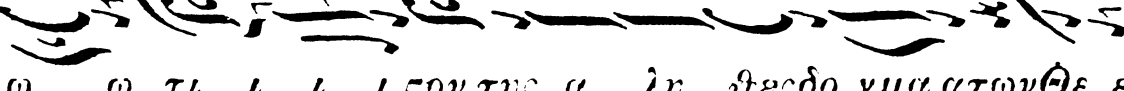



  
 μη η τηρ τε 8 Προ ο δο ο ο με η ηρ ξα α το ο  
  
 ο βο ο ο αν (δλ) Πο θε ε εν μοι τε 8 το (δλ) ι  
  
 να η η η μη τηρ τε κυ ρι ι ι 8 8 με ελ θη  
  
 η η προ ο ο ος με (δλ) Ι να α σω ω ω ση η λα ον  
  
 α πε γνω ω σμε ε εν ον (δλ) ο ε χων το με γα Ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος



Τῇ Κς'. ἡ Μετάστασις, τῷ Ἁγίῳ Ἰωάννῃ τῷ Θεολόγῃ.

Δόξα, Ἦχος Δι

  
**Τ**ον Υι ο ο ον της βροον της τον θε με λι ον τω ω  
  
 ων Θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον της  
  
 Θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ νκα πρω ω  
  
 ω ω τι ι ι ι ζον της α λη θες δο γμα α των Θε ε  
  
 ε 8 8 8 σο ο φι ι ι ας τον η γα πη με

ε ε ν ο ν <sup>Δ</sup> Ι ω α ν ν η ν χ α ι α ι α Ι η ρ θ ε ε ν ο ν <sup>Δ</sup> με ρ ο  
 π ω ω ν γ ε ε ε ν ο ς χ α τ α χ ρ ε ω ω ω ς ε ν φ η η  
 μ η η η σ ω ω ω μ ε ν <sup>β</sup> ε τ ο ς γ α ρ α α λ η η η  
 κ τ ο ν ε ε χ ω ν τ ο Θ ε ι ο ν ε ε ε ν ε α α ν τ ω <sup>Δ</sup> τ ο ε ν  
 α ρ χ η μ ε ν ε φ η σ ε τ ε ε λ ο ο ο γ ε <sup>Δ</sup> α ν θ ι σ τ ε  
 τ ο π ρ ο σ τ ο ν π α τ ε ε ε ε ρ α Α α χ ω ω ω ρ ι ι  
 ι ι <sup>β</sup> σ ο ν και τ ο ι σ ο ν με ε ε τ α τ α α ν τ α τ η ς  
 τ ε π α τ ρ ο ς ε ε ε σ ι ι ι α α ς <sup>Δ</sup> δ ε ι κ ν υ υ ω ν  
 η η η μ ι ι ν δ ι α α ν τ ε <sup>Δ</sup> τ η ν ρ ο θ ο δ ο ξ ι α ν  
 τ η ς Α γ ι α α α ς Τ ρ ι ι α α α α δ ο ς <sup>β</sup> δ η μ ι ε ρ  
 γ ο ο ν τ ε ε ο ο ο ν τ α σ υ ν ν ν τ ω Ι η α ν ν ι <sup>Δ</sup> και ζ ω  
 η η μ φ ε ρ ο ο ν τ α και Φ ω ς α α λ η θ ι ι ι ν ο ν <sup>β</sup>  
 τ ο ν α ν τ ο ν ε δ ε ι ε ι ξ ε ν η η μ ι ι ι ν <sup>Δ</sup> ω θ α ν

ματοσεκ εα τι κθ και προαματος σοοφι ει ι κθ  
 ο τι πληρης ων τη η ης Αγα α πης πληρης γε  
 γονε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ας δο  
 ο ξη και τι ι ι μη η η και πι ι σει θεμεθλος υ υ  
 πα α α αρχων(Δ) της ακραιφνης ε ε ες η μω ων  
 πι ι ι σε ε ε ε ως(Β) δι ης τυχοιμεν τωραι  
 ω νι ι ων α α α α α γα α θω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ων(Δ) εν τη η με ρα τη ης κρι  
 ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πά

Α πο σο ο λε χρι ι σε ευ α γγε λι εα α α  
 Θε ε ο λο θ ο ο γε(Π) των α πο ρρη η των  
 μυ υ της γε ε νο ο με ε ε ε νος(Δ) της σο

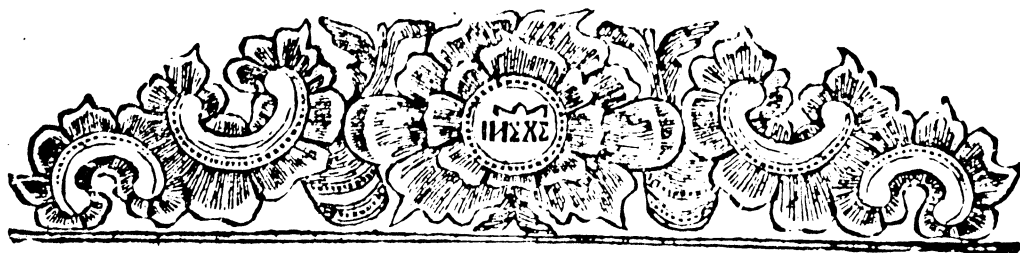
φι ας τα α πο ρρη η τα (Δ) η μιν ε βρο ον τη η η  
 σας δο ογ μα α α α τα (Π) το εν αρ χη Η ην τρα  
 νω ωσας τοι οις πι ι σοις (Δ) και το θ κη ην α πο  
 βα α λων (Δ) των αι ρε τι ζο ο οντων α πε εκ ρθ  
 θ θ θ σω τες λο ο ο ο γες (Π) ε πι ση η θι  
 ο ος φα α νεις (Δ) και φι λος η η η γα α α πη  
 με ε ε ενος (Δ) ως Η σα ι ε ας ο με γα λο φω νο  
 ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
 και Μω ση ης ο ο ο Θε ο ο ο ο πτης (Δ) πα ρρη σι  
 αν ε χων προς Θε ε ον (Δ) εκ τε νως ι κε ε ε ε  
 τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυχω ω ω ων η η η η

μων Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἡχος, ᾠδὴ νη

Ε υ α γγε λι σα Ι ω α α α ννη η ι σα γγε

ε λε πα ρ θε ε ε νε θε ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι  
 δα α α α κτεδλ ορ θο δο ξω σ τω ω κο ο ο σ μω τη ν  
 α χ ρα αν τον π λε ευ ραν (δλ) το Αι αι μα και αι το Υ υ δω ρ  
 β λυ ζε σ σαν ε κη η η η η η ρυ υ υ υ ξ ας (δλ) ε  
 νω τη ν αι ω ω νι ο ν ζω ω η ν πο ρι ζο με ε  
 θα ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων





Μ Η Ν

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

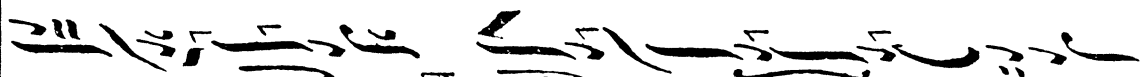

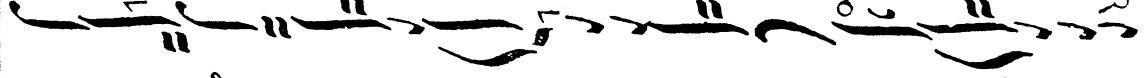
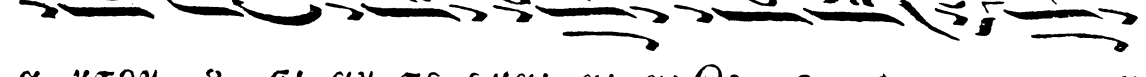

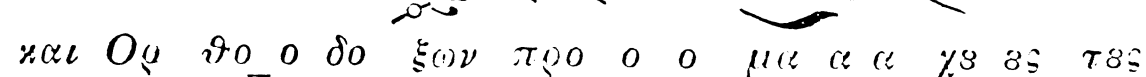
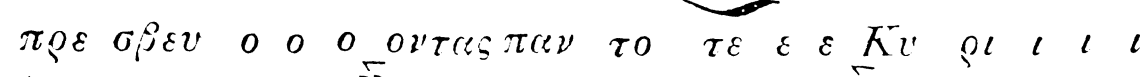
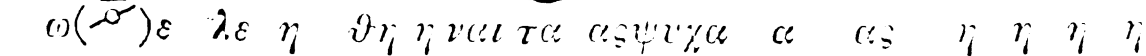
Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η .


Μετὰ τὴν ΙΑ'. Μνήμην ἐπιτελόμεν τῶν Ἀγίων  
Πατέρων, τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ἐβδόμης Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

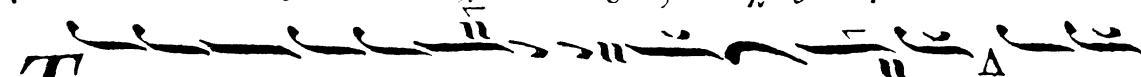
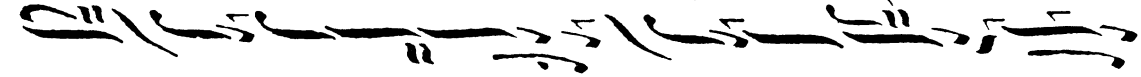


Δόξα, Ὕψος Ἄνω Πα

Τα α α ας Μυ σι ι κας Ση με ε ρον τς Πρεευ  
μα α ατος σα αλ πι ι ι ιγκας τς Θε ο φο ρς  
Πα τε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω μεν  
τς με λω δη σααντας εν με ε ε εσω ω της Ε εκ

  
 κλη σι ι ι ι ας(π) Με ε ε ε ε ε λο ος εναρ  
  
 μο ο νι ι ο ον Θε ο ο λο γι ι ι ι ας(π) Τρι  
  
 α α δα α μι α α αν α πα α ρα α λλα αα  
  
 α κτον ε σι αν τε εκαι αι αι Θε ο ο τη η η  
  
 τα(π) τες κα θα ι ρε ε τα α ας Α ρει ει ει ε(Δ)  
  
 και Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χς ες τες  
  
 πρε σβευ ο ο ο οντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ι ι  
  
 ω(Δ) ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η

  
 μων



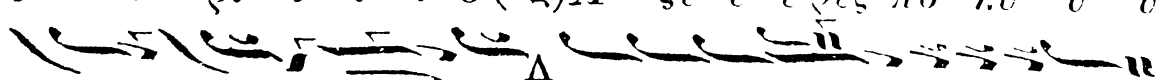
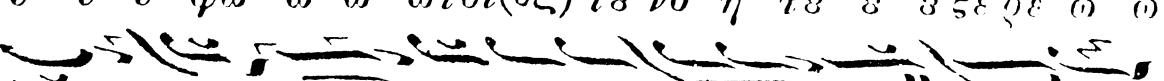
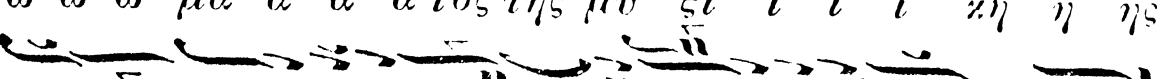

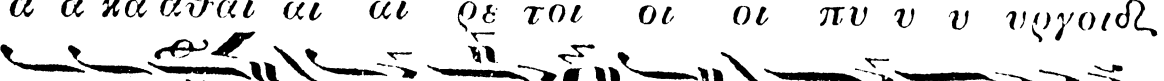
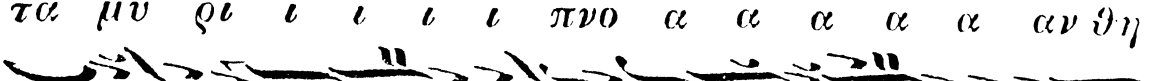
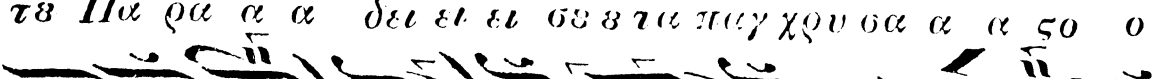
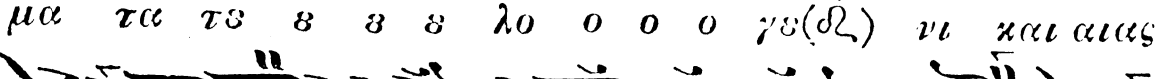
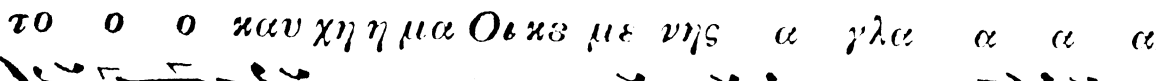
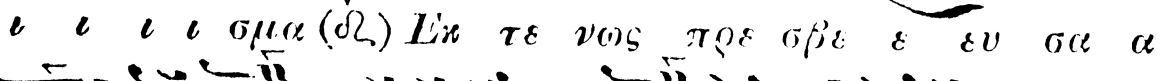
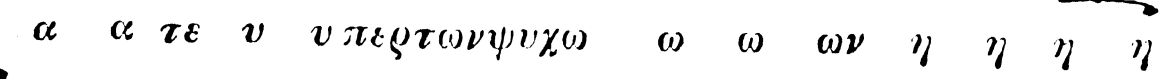
Ες τὸν σίχον Δόξα, Ἦχος δὲ . πα .

  
 Τ ην ε τη σι ον μνη η μην Ση με ε ρονδλτωνΘε  
  
 ο ο ο ο φο ο ο ρω ων Πα α α τε ε ε ε ε  
  
 ρων των εκ πασης της Οι κς με νηςσυ να θροι οι σθε ε  
  
 ε ε εντων<sup>π</sup> εν τη λαμπρα αα Πο θ λει Νι κα ε ε

ε ε εων(<sup>π</sup>) των Ορθοδοξωντα συσηματα(<sup>β</sup>) ευσε  
 βυντες πως ε ε ο ορτα α α σω ω ω μεν(<sup>π</sup>)  
 ετοιγαυτε δει νε Αρει εις το ο α θεον δο ο ο  
 γμα α ευσε βο ο ο οφρο ο ο ο νω ως κα α α  
 θει ει ει ειλον και της καθολικης εκκλησιαι  
 ας(<sup>β</sup>) συνοδοι κως τε στον ε ε ξω ω σω α α  
 κι ι ι ι σαν(<sup>π</sup>) και τρανωσ τον υιον τε Θε ε ε  
 ο μο ε σιον και συ να ι διον πρωτων αιωνων  
 ο ο οντα τοις πασιν ε διδαξα αν ο μο λο ο  
 γειν(<sup>Δ</sup>) εν τω τη η ης πι ι σε ως συμ βο ο ο λω  
 α και βως και ευσε βως τε ε ε το ο εκ θε ε ε ε  
 με ε ε ε νοι(<sup>π</sup>) οθεν και η μεις τοις θειοις αυ  
 των δογμασιν ε πο με ε νοι βεβαιως πως ευσαν τε ες


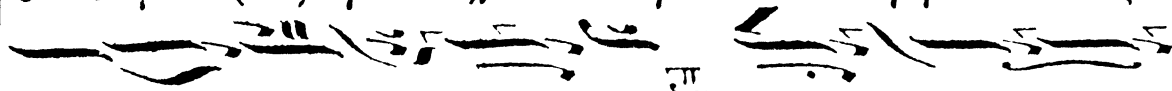

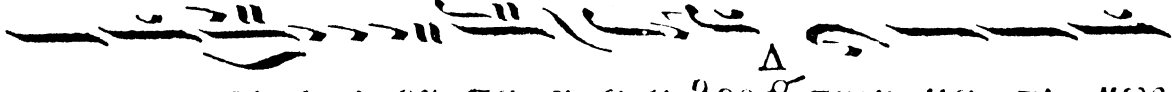

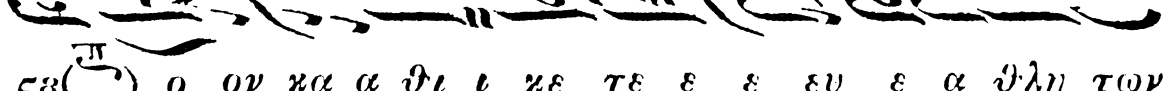
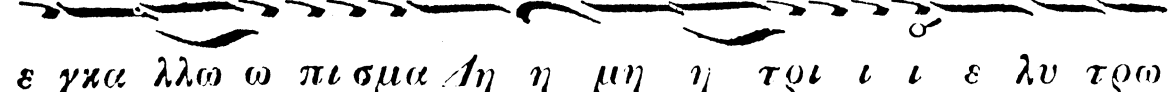
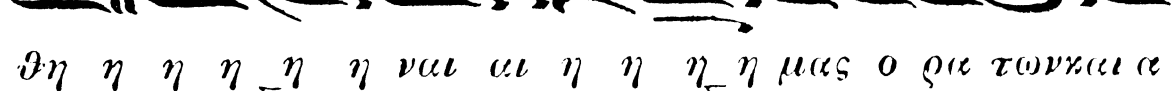
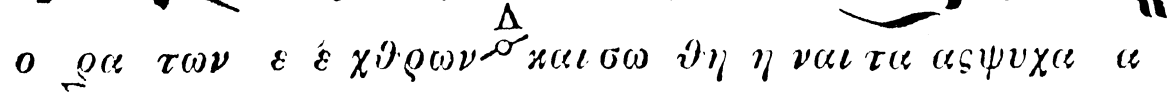



λα α τρε ε ευ ο ο ο ομεν<sup>(π)</sup> συνπα τριτον<sup>(π)</sup> ο ον  
 καιτο Πνευμα α το ο πα να α α γι ε ι ι  
 ον<sup>(π)</sup> εν με α α θε ο τη η τι ιτρι α αδα ο  
 μο ο ε σι ι ο ον (Εἰς τὰς Ἀνθρ, Δόξα. <sup>π</sup>δλ νη  
 Των Ἀγιων Πατερων ο χορος<sup>(π)</sup> εκ των της Οικε  
 με ενθερατων συ υ υ υν δρα α α αμων<sup>(δλ)</sup> Πα  
 τρο ο ο ο ος και Υι υ ε<sup>(δλ)</sup> και Πνευματος Α α α  
 γι ι ι ε μι αν ε ε σι ι ι αν ε δο ογμα α τι  
 σε και αι αι φυ υ υ υσιν<sup>(δλ)</sup> και το μυ ση ρι  
 ον της θε ο λο ο γι ι ι ασ τρα νως πα ρε δω ω κε ε  
 τη Εκκλη η η η σι ι ι ι α<sup>(δλ)</sup> ες ευ φη μεν  
 τεσεν πι ι ι σει ειμακα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο  
 ο ο οντες<sup>(δλ)</sup> ω Θε ια πα ρεμ δο ο λη θε η γο

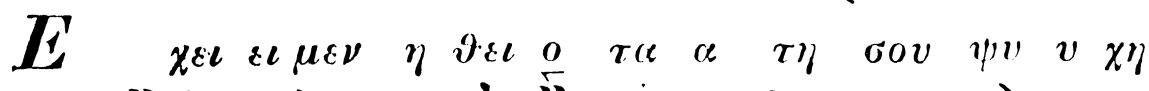
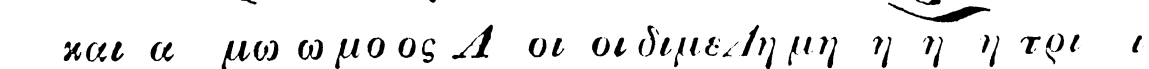
  
 ο ροι ο ο πλι ι ι ται<sup>θ</sup> πα ρα α τα α ξε ως Κυ  
  
 υ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>γ</sup> Α σε ε ε ρες πο λυ υ υ  
  
 υ υ υ φω ω ω ωτοι<sup>Δ</sup> τ ε νο η τ ε ε ε σε ρε ω ω  
  
 ω ω ω μα α α α τος της μυ ρι ι ι ι η η ης  
  
 σι ι ι ι ι ι ι ω ω νω ω ω ω ων<sup>γ</sup> (δλ) οι  
  
 α α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ργοι δλ  
  
 τα μυ ρι ι ι ι ι πνο α α α α α αν θη  
  
 τ ε Πα ρα α α δει ει ει σε ε τα πα γ χρου σα α α ε ο ο  
  
 μα τα τ ε ε ε ε λο ο ο ο γε<sup>γ</sup> (δλ) νι και αι ας  
  
 το ο ο καυ χη η μα Οικε με νης α γλα α α α  
  
 ι ι ι ι σμα<sup>γ</sup> (δλ) Εκ τε νως πρε βε ε ευ σα α  
  
 α α τε υ υ υπερ των ψυχω ω ω ων η η η η  
  
 μων

Τῇ Κς. Τῷ Ἁγίῳ Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τῷ  
Μυροβρύτι. Δόξα, Ἦχος Π<sup>ν</sup> Πα

Ἡ με ερον σου γκα λει ται η ημας(Δ) τῷ Αθλο  
φο ο ο ρε η πα γκο ο σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ  
ρις (Π) δευ τε ε ε εν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι δρω  
ω ω ως ε ο ορ τα α σω ω ω μεν(Δ) τη μνημνηνα  
α αυτῷ λε ε γο ο ον τες(Π) Χαι αι αι αι αι αι  
ροι οις ο τον χει τω ω να τη η ης α α α σε βει  
ει ει ας(Δ) δι α ρρη η η ξα ας δι α α α α της Πε  
ι σε ε ε ε ως(Π) την δε αν δρει αν τε Πνε ε  
ε ευ μα α α α τος σε αν τω ω πε ε ε ρι θε ε  
με ε ε ε νος(Π) Χαι αι ροι οις ο ο κα τα ρ γη η η  
σα ας τας ε πι νοι οι ας τω ω ων πα α α ρα νο

  
 ο ο μων (Δ) τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η σοι οι παρα  
  
 τες μο ο νε Θε ε ε ε ε (Π) Χα αι αι αι αι αι  
  
 ροι ος ο λογ γευ θε εν τω ων των με ε λων (Δ) το  
  
 μα κα ρι ι ι ον πα α α α θος (Δ) πνευ μα τι κως  
  
 η η η μιν α να ζω γρα φη η σας τες Χρι ι ι ι  
  
 ες (Π) ο ον κα α θι ι κε τε ε ε ευ ε α θλη των  
  
 ε γκα λω ω πι σμα Αη η μη η τρι ι ι ε λυ τρω  
  
 θη η η η η η ναι αι η η η η μας ο ρα των και α  
  
 ο ρα των ε ε χθρων (Δ) και σω θη η ναι τα ας ψυχα α  
  
 ας η η η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος Π' δ' νη

  
**Ε** χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη  
  
 και α μω ω μο ος Α οι οι δι με Αη μη η η η τρι ι

ι ι ε (δλ) την Ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λημ κατοι  
 κη τη η η η ρι ι ι ι ον (δλ) ης τα α Τει ει ει  
 χη<sup>θ</sup> (κ) εν ταις α χρα α α αντοις Χε ερ σι (δλ) του α  
 ο ρα α τς Θε ου ε ζω γρα α α αφη η η η νται  
 ε χει δε και το πα νεν τι ι μο ον δλ και α θλη τι  
 κω τα τον σε ε σω ω ω μα<sup>θ</sup> (κ) τον πε ρι κλυ το ον τς ε ε  
 τον να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ο να α συ λον  
 θα α αν μα α α α των (δλ) νο ση μα των Α λε  
 ξι ι τη η η ρι ι ι ι ον (δλ) εν θα προ ο ο  
 στρεχο οντες τας ι α α σεις α ρου ο ο ο ο με ε  
 ε ε θα δλ φρε ου ρη η σου πα νε ε ε ευφη η  
 η η με (δλ) την σε με γα λυ νεσαν Πο ο ο λι ι ν α πο  
 των ε να ν τι ι ον προ ο σβο ο ο λων πα ρρη σι

αν ως ε ε ε χων προς χρι στο ον τον σε δοξα α  
α α α σα α α αν τα

Εἰς τὸς Αἰνες Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Τον λογ και αις κλη ρω σα α α α με ε ε ε νον  
της σωτη ρι ι ι ε ε πλευρα ας την χα α α α ριν  
της νυγειεισης τη η λο ο ο ο γχη<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) ε ξης η  
μιν πη γα ξειει ο ο σω ω τηρ δὲ ζω ης και αφθα ρ αι  
ι ας να α μα α α τα<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) Δη μη τρι ον τι ι ι  
μη σω ω μεν τον σο φω ω τα το ον ε εν δι ι ι δα  
α α α α καις<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) και σε φρα νι ι ι τη ην εν μα α  
α , αρ τυ υ υ υ σι<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) τον δι αι ματος τε λε σα αν  
τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δο ο  
ο ο μον<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) και θαυμασιν ε εκ λαμψα αν τα πα α α ση

<sup>π</sup>η τη Οι οι κς με ε ε ε νη(<sup>π</sup>9) τον ζη λω την. τσδε  
 σπο ο τς και σιμι παα θη φι λο ο ο ο πτω ω ω  
 χον(<sup>π</sup>9) τον εν πολλοις και πολλα α κς κιν δυ νοι οις χα λε ε  
 ποις(<sup>δ</sup>2) τοις θεσσα λο νι κε ευ σι προ ο ι ι ξα α α  
 με ε ε ε ενον(<sup>π</sup>9) Ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η  
 μην γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες(<sup>π</sup>9) δο ξα ζομεν  
 χρι σον τον Θε ε ον(<sup>δ</sup>2) τον ε νερ γον τα διαυ του(<sup>κ</sup>8)  
 πα α σι τα ι ι α μα α τα α





M N H

N O E M B P I O Σ

ΤΗ' Η'.

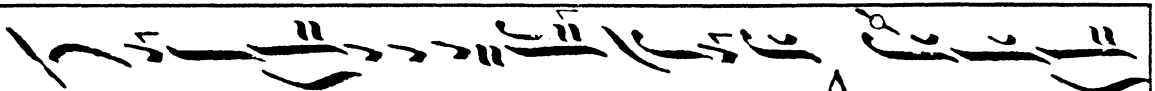
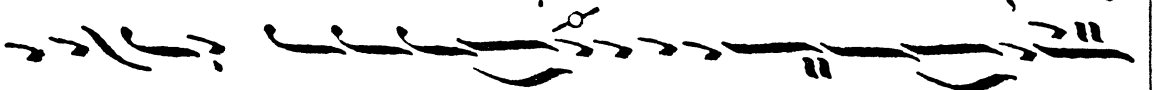






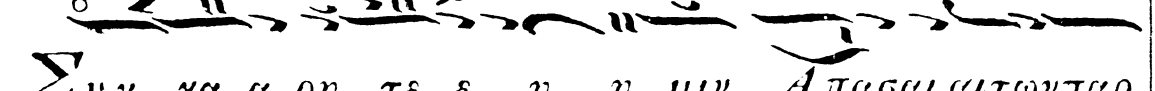


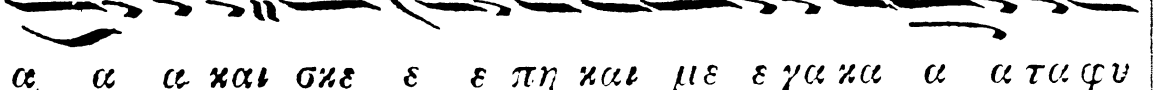
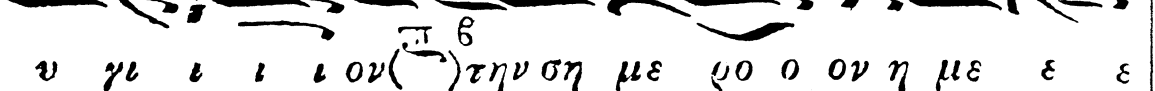
Η' σύναξις τῶν Ἀρχιερατῆγων, Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ  
καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΗΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος  $\pi^{\text{II}}$  Πα

Σ Ὡς χα α ρη τε ε η η μιν α α α α πα α  
α α σαι δ α ι των Α γγε ε ε ε λω ων τα ξι ι αρ  
χι ι ι ι αι  $\pi$  ο Πρω το σα της γαρ υ υ μων Δ  
και η με τε ε ε ρο ο ος προ σα α α της ο  
με ε γας α α αρχι στρα α τη η η γος  $\pi$  την ση η  
με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν  $\pi$  εν τω σε πτω



  
 α α αυ τς ε ε τε με ε ε ενει<sup>Δ</sup> πα ρα δο  
  
 ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο με ε νος α α γι  
  
 α α α α ξει<sup>(π)</sup> ο θεν κα α α τα χρε ε ε ως<sup>Δ</sup>  
  
 α νυ μνευ τε αυ το ον βο η η σω ω ω μεν<sup>π</sup> σκε  
  
 ε πα σο ον η η μας εν τη σκε επη τω ω ων πτε  
  
 ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι  
  
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε<sup>π</sup> Μιχα η ηλ. Αρ  
  
 χα α α γγε ε ε λε (και Νυν. Ηχος<sup>Δ</sup> πα  
  
 Συ γ χα α ρη τε ε η η μιν Απασαι αιτων παρ  
  
 θε ε ε ενω ων χο ρο ο σα σι ι ι ι αι<sup>(π)</sup>  
  
 η προ σα σι ι α γα αρ η η μων και με σι τρι  
  
 α α α και σκε ε επη και με ε γα κα α α τα φυ  
  
 υ γι ι ι ι ον<sup>(π)</sup> τη νση με ρο ο ον η με ε ε

ραν(<sup>π</sup>) Εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο  
 μη η θει ει ει α (<sup>Δ</sup>) τος θλι βο με ε ε υς ες πα  
 ρα α μυ θει ει ειται (<sup>π</sup>) Ο θε ε εν κα α α  
 τα α χρσ ε ε ως(<sup>Δ</sup>) α νυ μνεντες αυ τη ην βο η η  
 σω ω ωμεν <sup>π</sup> σκε πα σο ον η η μας <sup>Δ</sup> εν τη θει  
 α προ ο σα σι ι ι ι α α α αυ(<sup>δ</sup>) Α α  
 χρα α αντε Θεο το ο κε δε ε ε σποι οι να α α  
 α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>πδ</sup> νη  
 Ως Τα ξι αρ χης και αι προμααχος <sup>β</sup> και των Αγ  
 γελων Αρχη γος Αρ χι στρα α α τη η η η γε  
 πα σης α να α α γκης και αι θλι ψε ε ως(<sup>κ</sup>) νο οσων  
 και δει νων αμαρτη μα των ε λε αυ θερω ωσον <sup>Δ</sup> ολ τος

εἰ λικρι νω ως α νυ υ υ μνεσθντας<sup>β</sup>(κ) και αι τς .με  
 νς σε Ε ε ε εν δο ο ο ο ξε<sup>γ</sup>(δλ) ε ναρ γως  
 ω ως Α υ υλοςτον Α α υ λον κα θο ο ρων<sup>Δ</sup>δλ και  
 τω Α προ σι ι ι τω ω Φω ω ω τι<sup>Δ</sup>(δλ) της τε δε  
 σποτς ε δο ο ο ξεκατα λαμπο ο ο ο με ε ε ενος  
 αυ τοςγαρ φιλα ανθρω ω ω πως σα αρ κα δι η η  
 μας<sup>Δ</sup>(δλ) εκ παρ θε ε νς ε προ σει ει ει λη η η η  
 φε<sup>Δ</sup>(δλ) σωσαι αι βς λη θει ει εις το ανθρω ω ω ω πι ι

ι ι νον

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, Ἦχος. πα

Ο ο ο ο πα ε Ε πι σκι ι α ση η χα αρις  
 σς ε α αρ χα α α α γγε ε ε ε λε<sup>π</sup>(γ) ε κειθεντε  
 δι α α βο ο λς δι ι ω ω κε ται αι η η δυ  
 υ υ υ υ υ να α α αμς<sup>π</sup>(γ) ε φε ρειγαρω

τι ι συ προ σμε ε ε ε ενειν (ῥ) ο πε σω ω  
 ων ε ε ω σφο ο ο ορος (ῥ) δι ο αι αι τς με  
 εν σε τα πυρ φο ρα αυ τε β βε ε ε ε ε λη η τα  
 κα θη μων κι νς ε με να α Α α πο ο ο ο ο ο  
 σβε ε ε ε σοι (ῥ) τη με σι ι τει α α α σβ (ῥ)  
 λυ τρε με ε νο ος η η μα α ας εκ τω ων σκαν δα  
 α α λω ων α α αυ τε (ῥ) α ξι υ υ υ υ υ υ  
 υ υ μνη η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε  
 ε νε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ Αρ χα α γγε ε λε



Τῇ ΙΓ' . Τῷ ἐν Ἀγίοις Πατρὶς ἡμῶν , Ἰωάννῃ τῷ  
 Χρυσόσομῃ . Δόξα , ἡχος Πά

Ο ο σι ι ε τρι ι σμα καρ Α γι ω τα α α τε  
 Πα α α α τερ (Δ) ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος (Δ) και τε αρ χι ποι με νος Χρι ι 58 8  
 μα α θη η της ο τι θειστην ψυ χη η ην υ υ περ  
 τω ων προ βα α α α των αυτος και νυ νν πα α νευ  
 φη η η με Ι ω α α α αννη Χρυ σο ο 50 ο ο  
 ο με αιτησαι πρεσβει ει ει αι αι αις 58 δω ρη  
 θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος, Π<sup>α</sup>. πα

Σ α α α α αλ πι ξε χρυ σο ο φωνο ο ος α α α  
 νε δει ει ει χθη ξε χρυ σο ρρη η μο ο ον Χρυ σο ο 50 ο  
 ο ο με (Π) χρυ σε ργωντας καρ δι α αστων πι ι 5ων τοις  
 χρυ σε πο νοις 58 8 δι δα α γμα α α σι προ  
 φη τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλθεν ο φθο ο γγος  
 των δο χματων σε 8 Ο σι ε Πα α ατερ και



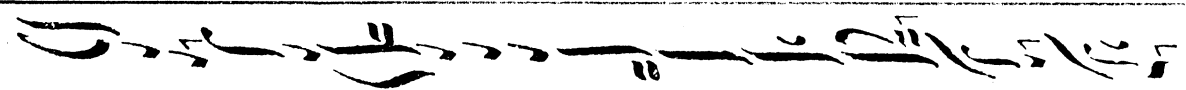
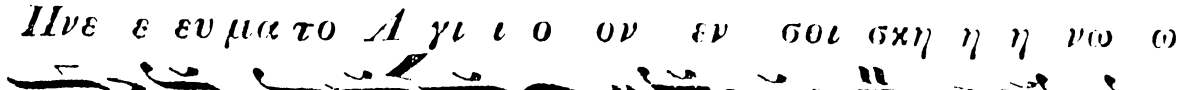


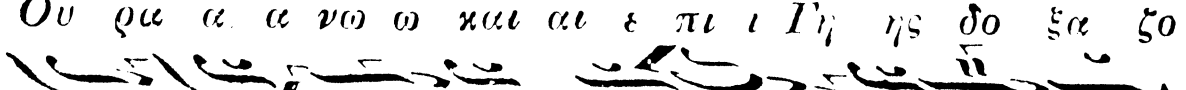
εχων παρηση σι α α αν ο σι ι ε πρεσβε ευ ε  
υ υπερτων ψυχω ω ω ων η η η ημων

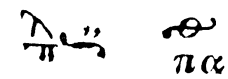


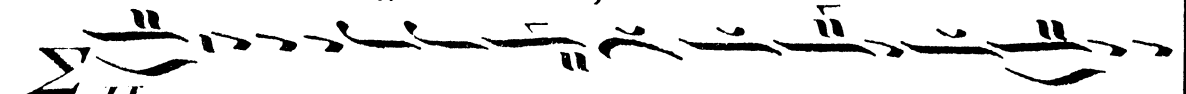
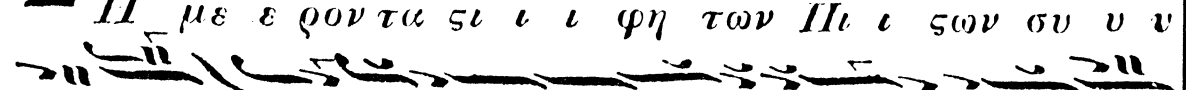
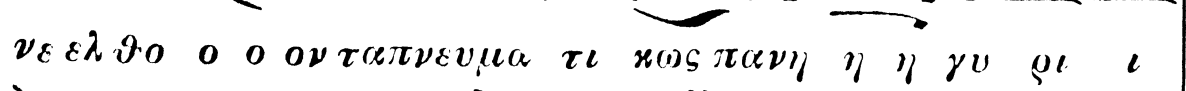
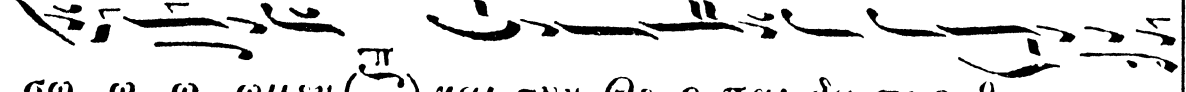
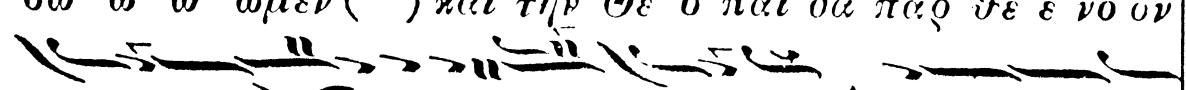
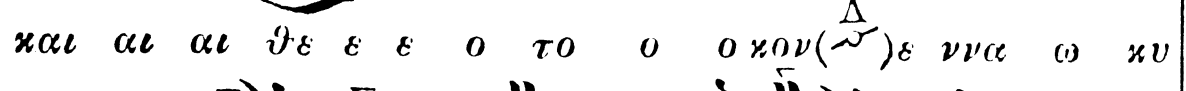
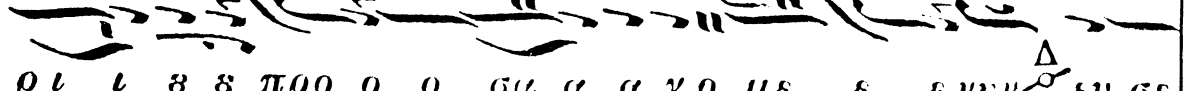
Τῇ ΚΑ΄. Η' ἐν τῷ Ναῷ Εἵσοδος τῆς Ὑπεραγίας  
Θεοτόκου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη

ΜΕτα το τεχθη ναι αι σε(κ)Θε ο νυμφε ε ε  
δε σποινα παρε γε ε νε ε ε εν Να ω Κυ  
υ υ ρι ι ι ι ε(δλ)τε α να τρα φη ναι εις τα  
α γι α των α γι ω ων ω ως η γι α α α α σμε  
ε ε νη(δλ)το ο τε και Γα βρι ι ηλ δλ α πε σα  
α α λη η προς σε την Πα α α να μω ω μοντροφην χο  
μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι(δλ)τα Ου ρα νι ι α πα  
αντα ε ε ξε ε ε ση η ησαν(δλ)ο ρων τα το ο

  
 Ηνε ε ευμα το Α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω  
  
 ω ω σαν(δλ) Δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν  
  
 Ου ρα α α νω ω και αι ε πι ι Γη ης δο ξα ξο  
  
 ο ο με ε ε ε νη(δλ) Μη η η η τηρ Θε ε ε(δλ  
  
 σω ξε το γε ε ε νο ος η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα , Καὶ νῦν . 



  
 Η με ε ρον τα σι ι ι φη των Πι ι ξων συ υ υ  
  
 νε ελ θο ο ο ον τα πνευμα τι κως πανη η η γυ ρι ι  
  
 σω ω ω ω μεν(π) και την Θε ο παι δα παρ θε ε νο ον  
  
 και αι αι θε ε ε ο το ο ο κον(Δ)ε ννα ω κυ  
  
 ρι ι ε ε προ ο ο σα α α γο με ε ε νην(Δ)ευ σε  
  
 βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν(π) την προ εκ  
  
 λε χ θεισαν εκ πα σω ων των γε νε ε ων(Δ)εις κα τοι

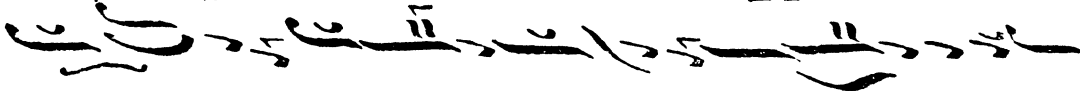

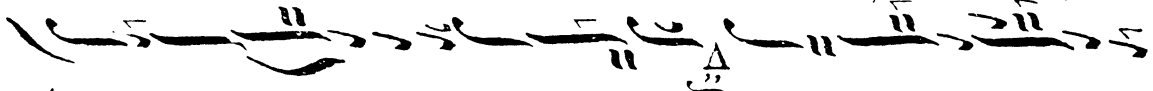

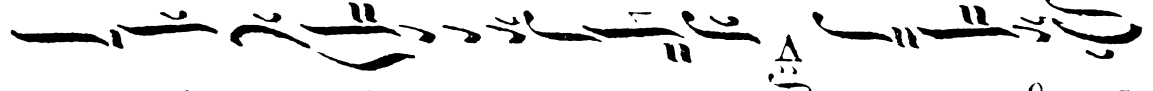
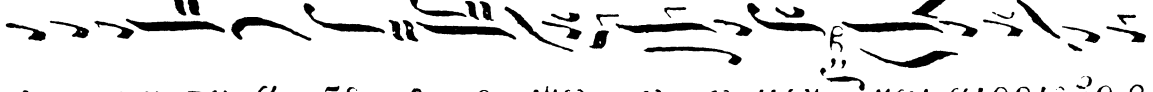


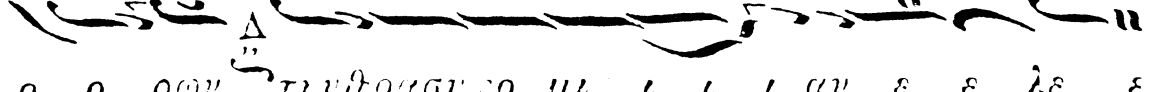
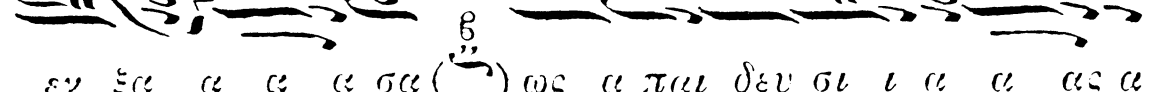

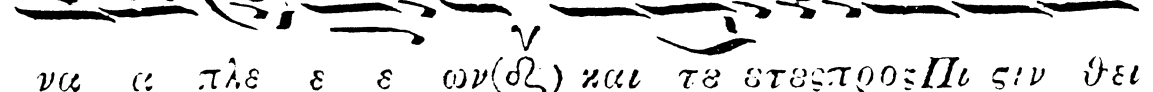

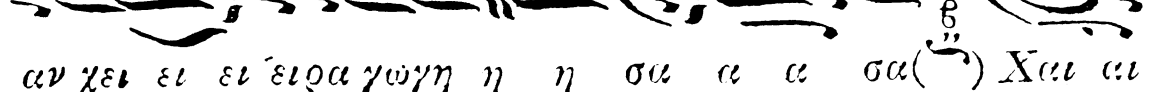

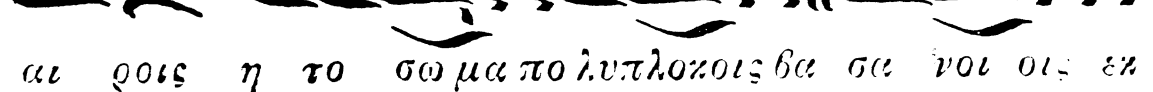




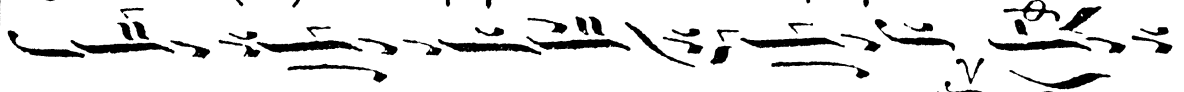

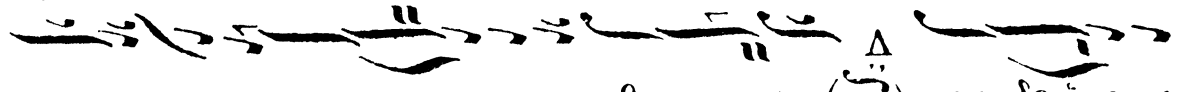
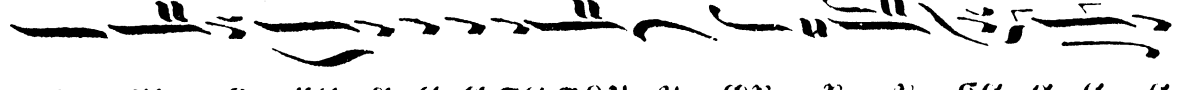
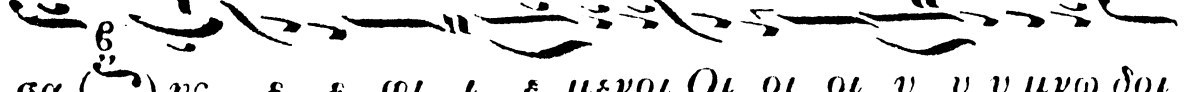
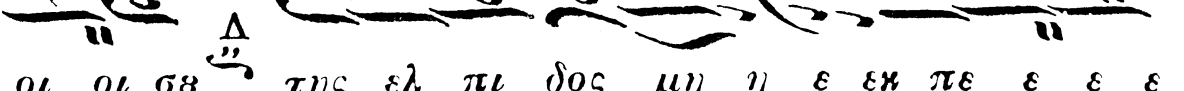

κη τη ριοντες παν τα ανα ακτος Χρι ι σε ε και αι  
 Θε ε ου των ο ο ο ολων παρ θε ε νοιλαμπα  
 δη φο ρεσαι αιαι προπο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α  
 ει παρ θε νε τι μω ω σαι την σε βα α σμι ι ιον προ  
 ο ο Ο ο ο δον μη τε ε ρεε λυ πην πα α σαν  
 α προ ο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο  
 λε θη σα α τε την μη τε ρα α τς Θε ε ε ε γε ε νο  
 με ε ε νη ην και της χα ρας τε κο ο σμς ε ε την προ  
 ο ο ξε ε ε ε νον α παντες ε εν χα αρ μο νι ι κως  
 το και αι αι αι αι ρε συντω α γγε λω ω ω εκ βο  
 ο η η σω ω ω μεν τη κε ε ε χα α ρι τω ω  
 με ε ε ε νη η τη α ει προ ε σθε υ ε ε ση υ περ των  
 ψυχω ω ων η η η η μων

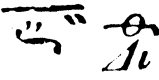
Εἰς τὰς Δυνεῖς. Δόξα, Ἰησοῦς. Λι

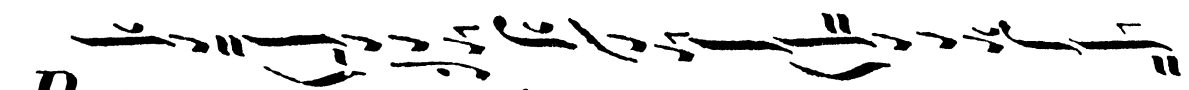
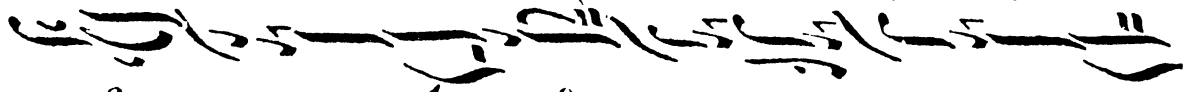

Ση μεροντων α ω προ σα α α α γε ε ε ε  
 ται η Πα να μω μο ο ος παρθε ε ρος (Λ) εις κατοι  
 κη τη ρι ον τς παν τα α να α κτος Θε ε ε (Λ) και πο  
 α αση της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φε (Υ) ση  
 μεροντο κα θα ρω ια τον α γι ι ι α σμα (Λ) ως τρι  
 ε τι ζε σα α δα μα α α α λης (Λ) εις τα  
 α α γι ι α των α γι ι ι ι ων ει ει σα α α  
 γε ε ε ται (β) τα α αυ τη εε βο η σω ωμεν ως  
 ο α α α α α α γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος (Λ) χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ  
 ναι ξιν ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νη

Τῇ ΚΕ'. τῆς Ἀγίας  Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης,  
Δόξα, Ἦχος  ΔΙ

  
 Χ α α α ρ μ ο ν ι ι κ ω ς τ η η η π α α α ν η γ ν  
  
 υ υ ρ ε ι τ η ς Θε ο σο ο φ ρ ε ε ε Μ α ρ τ υ υ υ ρ ο ο ς  
  
 Α ι α ι α ι κ α α α τ ε ρ ι ι ν η ς συ ν δ ρ α α μ ω ω ω  
  
 μ ε ε ν ω ω ω φ ι λ ο ο μ α α α ρ τ υ υ υ ρ ε ς  
  
 και τ α ν τ η ν τ ο ι ο ι ς ε π α ι α ι ν ο ι ς ω ω ς α ν θ ρ ε σ ι  
  
 ι ι κ α τ α α ξ ε ε ε ψ ω ω ω μ ε ν και α ι ρ ο ι ς β ο ο  
  
 ο ω ω ω ν τ ε ς α α υ τ η (  ) η τ ω ν φ λ η ν α φ ω ν ρ η η τ ο  
  
 ο ο ρ ω ν τ η ν θ ρ α σ υ ρ ο μ ν ι ι ι α ν ε ε λ ε ε  
  
 ε γ ξ α α α α σ α (  ) ω ς α π α ι δ ε υ σ ι ι α α α ς α  
  
 ν α α π λ ε ε ε ω ν (  ) και τ ε ε τ ε ς π ρ ο ς Π ι σ ι ν θ ρ ε ι  
  
 α ν χ ε ι ε ι ε ι ρ α γ ω γ η η η σ α α α σ α (  ) Χ α ι α ι  
  
 α ι ρ ο ι ς η τ ο σ ω μ α π ο λ υ π λ ο κ ο ι ς β α σ ι λ ο ι ο ι ς ε κ

  
 δ8 8 σα δι α γα α πην τ8 8 8 ποι οι οι η η τ8  
  
 8 8 88 (6) και μη κα τα α α βλη θει ει ει σα  
  
 ως α ακ μω ω ων α να α λω ω ω τος(7) Χαιροις  
  
 η ταις α α α νω ω μο ο οταις(8) αν τα ξι α των  
  
 πο νων ει ει ει σοι οι οικι σθει ει σα (9) και δο ξης αι  
  
 ω νι 8 κα α α α τα τρυ ν φη η η σα α α α  
  
 σα(10) ης ε ε φρι ι ε μενοι Οι οι οι υ υ υ μνω δοι  
  
 οι οι σα(11) της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε ε  
  
 σω ω ω ω μεν

Εἰς τὰ τῶν ΣΤΙΧΩΝ, Δόξα, ἦχος  Δι

  
**B** I ο ον α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε ε  
  
 νη βη μα α α Α α θε ε ε ο ον κα α α τα  
  
 α α λα α β8 8 8 σα ε 5ης τρο ο παι αι ο φο

ο ο ρος Αικατερι ι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν  
 θη φο ρε ε ε σα τε Θε ε τη ην λαμπρο ο ο  
 τη η η η τα(Δ) και το Θει ο ον σθε ε ε νος ε ε  
 εν δε ε εδυ υ με ε ε νη(ε) δο ο γμαα τυ υ  
 ρα ννα α α ατε μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας  
 και ρη το ο ρω ω ων Ε ε πα α αν σας τας φλη  
 να φρε ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε



Τῇ Δ. τῆς Ἀγίης Ἀποστόλης Ἀνδρέε. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Την των ι χθυ ω ων α α αγραν κα τα λι πω  
 ω ων Α πο ο σο ο ο λε(π) ανθρωπος σα γη η  
 νε ε ε ευεις(π) κα λα α μω ω τε ε κη ρυ υ  
 υ υ γμα α α α τος(π) χα λω ων ω ω σπερ α γχι

ιςροντης ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε  
 αρ (ᾠ) και α να α α γω ων εκ τε βν θς τη ης  
 πλα α ανης (ᾠ) τα ε ε ε θνη η η α α πα  
 α αντα (ᾠ) Ανδρε ε ε ε α α Α πο ο ο ο ο ο  
 ο ο λε τε κο ρυ υφαι αι αι ε ε ο ο ο μαι  
 αι αι αι μων (ᾠ) και της Οι κε με νης υ φη γη τα α α  
 δι α πρυ υ υ υ υ υ υ υ ε (ᾠ) προεβενων μη  
 ε λλειπης υ περ η η μων (ᾠ) των εν Ηε ιζει και αι  
 πο ο ο θωω (ᾠ) ευ φη μεν τω ω ων πα νε ε ε  
 ε ευ φη η η η με (ᾠ) την α ει σε ε ε βα ο ο ον  
 μνη μνη σς ε Και νυν Ἰλχος ᾠ πα  
 Η σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ε  
 ε ε υ υ υ πο ο δε ε ε εξαι (ᾠ) προφητευσοντη

κο ρη η μα α ρι ι ι ι αμ (ᾠ) βα τον κα τα  
 φλε γε εσθαι και πυ ρι μη και ε εσθαι δλ τη αι αι γλη  
 τη ης Θε ε ο ο ο τη η η ητος (ᾠ) βη θλε ε ε  
 ε ε εμ ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ις (ᾠ) α  
 α α νοι οι γε ε πυ λην η ε ε δεμ (ᾠ) και μα  
 γοι πο ο ρευ ε εσθε ι ι ι ι δει ειν την σω τη η  
 ρι ι ι ι ι αν (ᾠ) εν φα τυ ησ παρ γα νε ε ε ε  
 με ε ε ενον (ᾠ) Ον α σην ε μη τυ υσεν (δλ) ε  
 ε ε πα α νω τε σπη λαι αι αι αι ε (ᾠ) ζω ο  
 δο ο την κυ ρι ι ον τον σω ζον τα α το ο γε ε ε  
 νο ος η η η ημων

Εἰς τὰ τῶν σίχων Δόξα Ἦχος ὕ πα

Τον συ ναι αι μο ο ο ο να πε ε ε τρε ε και Χρι

58 8 8 8 8 μα α θη η η την των ι χθυ ων α α  
 γρε ε ευ την και α λι ι ι ε ε ε α τω ων  
 αν θρω ω ω ω πων (9) εν υμνοιστι μη σω ωμενδλ Αν  
 δρε ε α αν τον Α πο σο λο ον τε γαρ Ι η 88 8 8  
 τα δι δα αγμα τα α πα α αντας ε ξε παιαιδευσετοις  
 δο ο ο γμα α α α σι ι (9) και ως δε λε α α αρ ι  
 χθυ υ υ σι ι τα ας σαρκας τοις α νο ο ομοις πα ρε ε  
 ε δω κε και τ8 8 τ8 8 ε σα γη η η νε ε ε ευ σε εν  
 αυ τ8 ται αις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι σε πα  
 ρα α σ8 8 8 τω λα ω 88 8 8 ει ει ρη η η  
 νην και αι το με γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

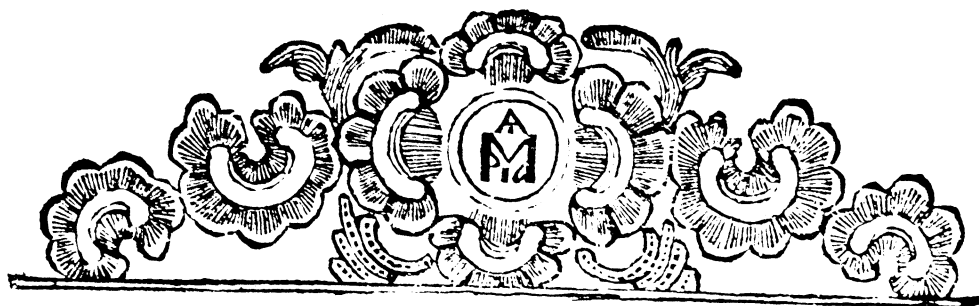
Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, Ἦχος. ᾠδὴ νη.

Τον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι σε ε ε ε ως (δλ)  
 Δ



και υ πη ρε ετηντς ε λο ο ο γς Αν δρε ε ανευ φη  
 μη η η η σω ω ω ωμεν(δλ) ε το οςγαρ τες α αν  
 θρω ω ω πς(κ) εκ τε βυ υ θς ε ε α λι ι ι ι  
 ε ε ε ευ ει(δλ) αν τι καλα με τον Σταυρον(π) εν  
 ταις χειρ σι ι δι α κρα α των(δλ) και ως παρ τι ι  
 ι ο ονχα λω ων τη η ην δυ να α μιν(κ) ε πα  
 να γει τας ψυ υ υ χα ας (υ) α πο της πλα α α  
 νης τε ε εχθρος και προς σκο μι ζειτω Θε ε ω δω  
 ρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκτον(δλ) α ει τε ε  
 τον πι ι σοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη  
 των ων τε Χρι ι σς ευ φη μη η η η η η σω ω ω  
 μεν(δλ) ι ι να πρε σβε ε ε ε ευ η η α α αυ  
 τω(δλ) ο ο πως ι λε ε ως γε νη η η ση ται αι

<sup>Δ</sup>  
 η η μιν(δλ) εν τι η με ρα της κρι ι ι ι σε ε  
 ε ε ως Καὶ νῦν, ἡχοε, <sup>πδλ</sup>, νη  
 Υ πο ο δε ξαι βη θλε εεμ την τβ ε Θε ε μη  
 τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν(δλ) Φω ως γαρ το ο α α  
 α α α δυ υ υ υ τονδλ ε πι σε ε γε ννη η η  
 η σαι η η η κει ει(δλ) Α γγε ε λοι θα αυ μα σα α τε  
 εν Ου ρα α α νω ω(υ) Αν θρωποι δο ξα α σα τε ε  
 πι ι ι ι τη η η ης γης (δλ) μα γοι εκ πε ερ σι ι ι  
 δος(κ) το τρι σσο κλε ε ον δω ωρον προσκομι ι ι ι  
 σα α α α τε(δλ) ποι με ε νε ες α αγραυ. λβ ε εν  
 τε ες τον τρι σα γι ι ον Υμνον με λω ω δη η η η  
 σα α α α τε(δλ) Πα α σα α πνο ο η (υ) αι νε  
 σα α α α τω το ον παν του ε ερ γε ε ε ε την



Μ Η Ν

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΤΗ΄ Δ'.

ΜΝΗΜΗΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΜΕΝ

Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , Ἦχος  $\text{D}^{\text{m}}$  Πα

Π Α τρι δα γε νο ος υ υ πα α αρ ξιν κα  
τα λι πε σα α α Βαρ βα α α α ρα α(Π) και τον  
α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α  
α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας Ω  
ε ε ε νυμ φε ε ευ θη και γε γο ο νας μεγα α λε

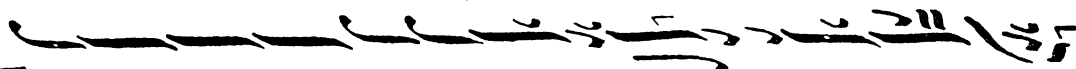
εμ πο ρο ος κλη θει ει εισα<sup>(π)</sup> αυ τον ι κε ε  
 τε ε ευ ε τσ σω θη ηναι τα ας ψυχα α ας η η  
 η η μων Εἰς τὲς Αἶνες Δόξα, Η΄χος, <sup>π</sup>. Πα  
 Α Θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον<sup>(Δ)</sup> προ γο  
 νι κη ην ε ξε φυ υ γε ες βε ε λην<sup>(Δ)</sup> Βαρβαρα πα  
 α αν σε βα α σμι ι ι ι ε<sup>(π)</sup> και ως μεν Παρ  
 θε ε νο ο ος φρο νι ι ι ι μη<sup>Δ</sup> λαμπα δη φοροσει  
 ση ηλθες ειστας αυ λα ας τσ ε ε Κυ ρι ι ι ε ε ε  
 σε<sup>(π)</sup> ως δε Μαρ τυ υ υς αν δρει ει ει α<sup>(Δ)</sup> χα  
 α ριν ε ε ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει εν της σαρ  
 κο ος σα θρα α αν λοι οι οι μην<sup>π</sup> α λλα και η  
 μας τσ α νυ υ μνε εν τα α ας σε ψι χι κων  
 αλ γη δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω σαι ταις



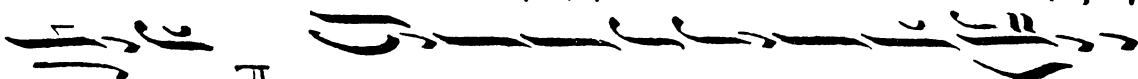
προς Θεο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις 68



Τῇ Ε'. Τῷ Οσίς καὶ Θεοφόρος Πατρός ἡμῶν Σάββα  
Δόξα ἡχος Π<sup>α</sup> Πα



ΤΟ κα τει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η



η η τον νεν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο



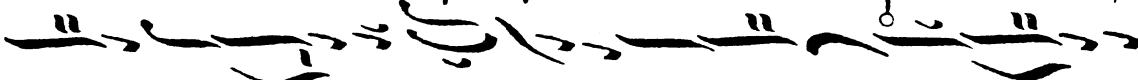
λε ε θρι ι ι ων(Δ) α σκη τι κως ε εν ση σα α



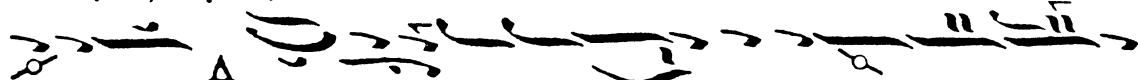
α α με ε ε ενος εις το κα θο μοι ω ω σιν ως δυ να



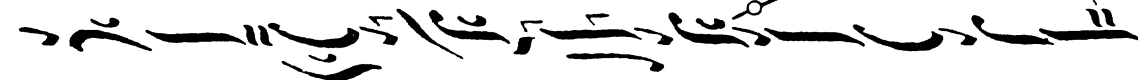
το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας(Π) αν δρι



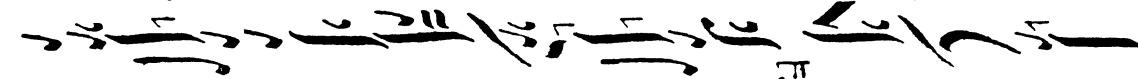
κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α α σα α με ε



ε ε νος(Δ) ε σπε ευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι



τω κρει ει ει ει ττο ο ο ο νικαι την σα ρκα δε λω



ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι(Π) ο θε ε εν



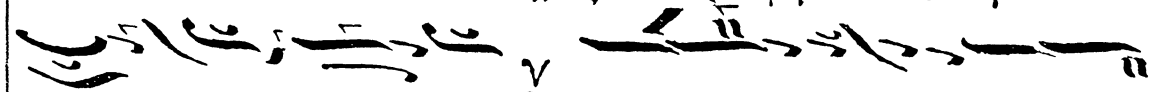
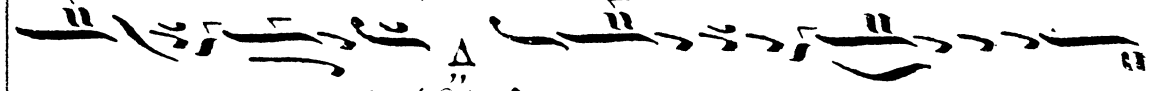
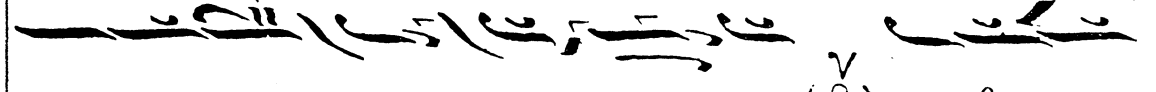
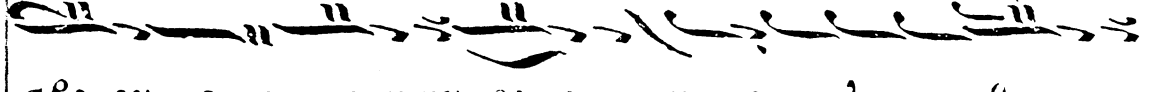
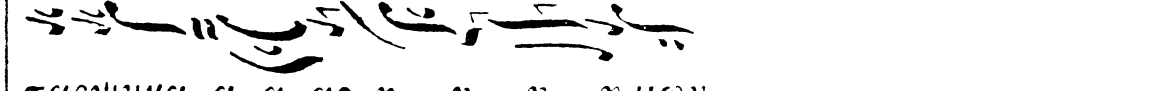


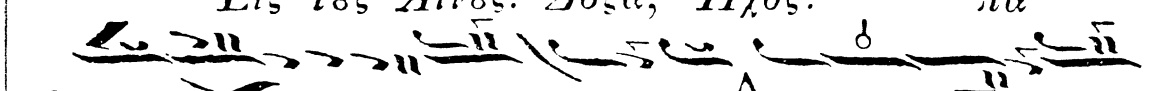
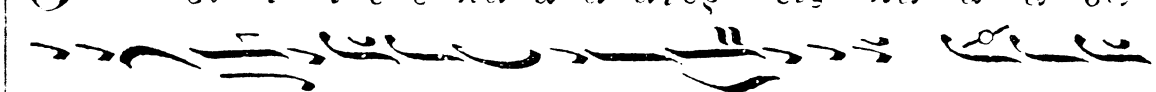
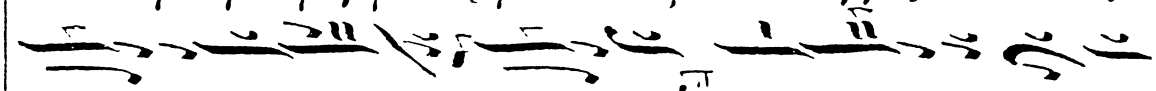
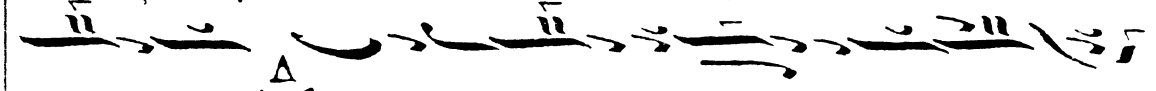

μο ο ο να ζο ο ο ον των(Δ) α νε δει χθης α α



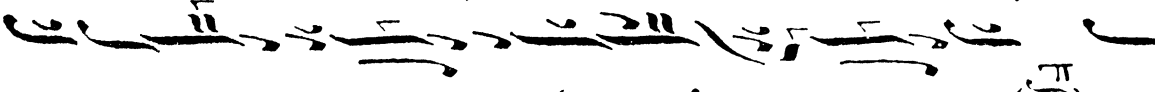
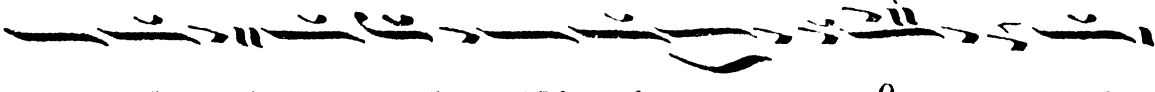
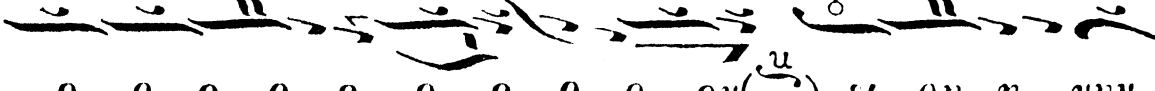
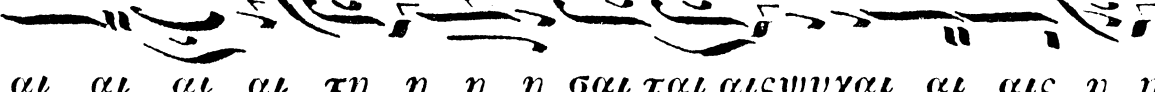
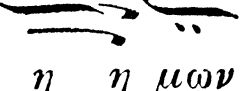
α κρο ο ο τη ης πολι ση ης τη η ης ε ε ρη η η  
 με (Δ) ενδρομυτων αλειπτης (Δ) Κανοναρε τη ης α  
 α ακριβε ε σα α α ατος (Π) και νυν εν Ου ρα  
 α νοις (Δ) των ε σο οπτρων λυ υ θε ε ε εν των μα κα  
 α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο πτε ε ευ  
 εις (Δ) την Α α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα (Π)  
 εν τυγ χα νω ω ων α α με ε σως (Δ) υ περ των  
 πι σει και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω ω ων σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>Ν"</sup>Πδ νη

Τ των μο να ζων τα α πλη η η θη η τον κα θη γη  
 τη ην σε τι μω ω μεν Σα ββα πα τη η η ηρ η η η  
 η ημων <sup>γ</sup>δλ δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο οντην  
 ο οντως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε ε ε γνω ω



  
 ω ω μενδ μα κα α α α ρι ο ος ει τω χρι σω  
  
 δε ε λε ε ευ σας <sup>β</sup> και Εχθρε εθροιαμβευ σας την δυ υ  
  
 υ υ να α α αμιν(δλ) Α γγε ε λων συ υ νο ο  
  
 ο ο μι ι ι ι λε(δλ) δι και αιων ο ο μο ο ο σκη η  
  
 νε και ο ο ο σι ι ι ιων(δλ) με θων πρε  
  
 σβε ευ ε ε τω ω κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη ηναι  
  
 τας ψυχα α α ας η η η ημων

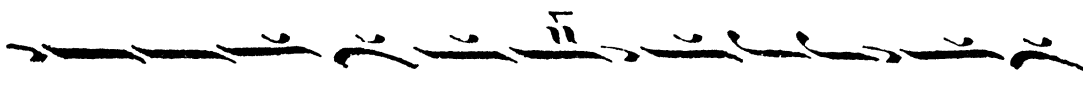
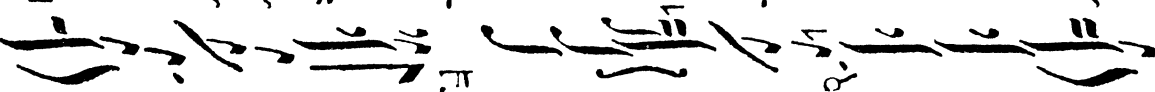
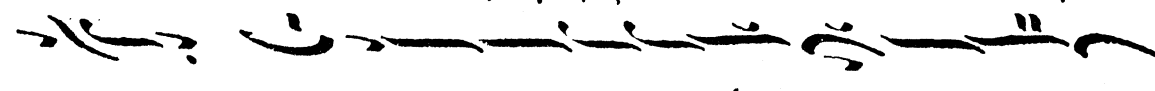
Εἰς τὰς Αἰνὰς. Δόξα, Ἦχος. <sup>Π</sup> πα  
  
 Ο σι ι ι ε ε πα α α α τερ <sup>δ</sup> εις πα α α σα  
  
 αν τη η ην γην ε ξηλθεν ο φθο ο ο γγος των κα το  
  
 ο ορθω μα α τω ω ω ων σε(π) δι ο ο εν τοις ε  
  
 ρα α νοις(Δ) ευρες μι σθουντω ω ων κα μα α τω ω  
  
 ω ων σε(π) των δαι μονων ω λε σας τας φα α

  
 α α λα α α α γγας των α γγε ε λω ων ε φθα α  
  
 α σας τα α τα αγμα α α α τα ων το ον βι ι ι  
  
 ον α με εμπτω ω ως ε ξη η λω ω ω ω σας(π) πα  
  
 ρρη σι αν ε χων προς χοι σο ο ον τον θε ε ε ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον(υ) ει ρη η την  
  
 αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η  
  
 η η μων



Τῇ ε'. τε̃ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάε

Δόξα, Ἦχος.   πα

  
 Ἰ ε ρα ρ χων την κα λλο ο νην και των Πα τε ρων  
  
 κλε ε ε ε ε ο ος(π) την βρυ υ σι ιν των θαυ μα α  
  
 α τω ων και των πι σων αν τι λη η πτο ρα α



με ε γι ι ι ι ζον συνελθοντες ω ω φι λε ε  
 ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοις ε ε ε γκω  
 μι ι ι οις υ μνη ησω ω ωμεν λε ε γο ο ο ον  
 τες (Π) χαιροις ο των μν ρε ων φρε ε ρος (Δ) και προ ε  
 δρο ος σε ε πτος και συ λος α α α πε ρι ι τρε ε  
 ε ε πτος (Π) Χαι αι αι αι αι αι ροι οις φω ση ηρ παμ  
 φα α ε ε σα α α α τε ο τα τ8 Κο σμ8 πε ε  
 ε ε ρα α α α τα δι α λα αμπω ων τοις θα  
 αυ μα α α σι (Π) Χαιροις των θλι βο με ε ε  
 νω ων η θει α χα α αρ μο συ υ υ νη (Δ) και αι  
 α α δι κ8 με ε ε νων θε ε ρμο ο τα το ος προ  
 σα α α της (Π) και νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο  
 ο ο λα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

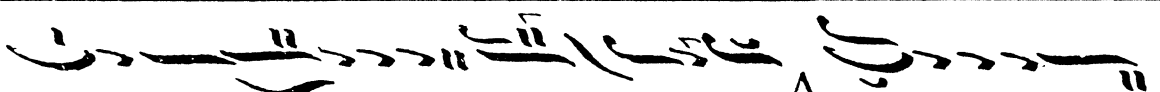
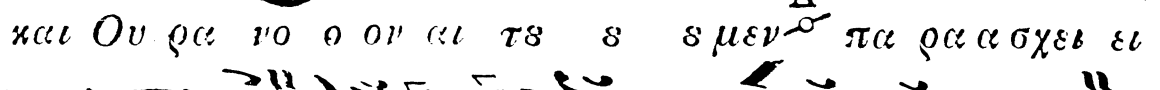
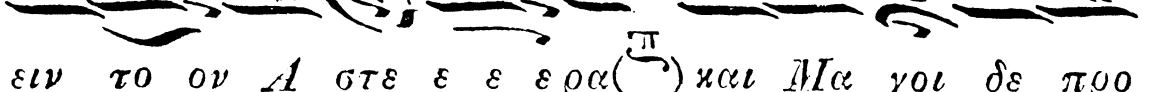
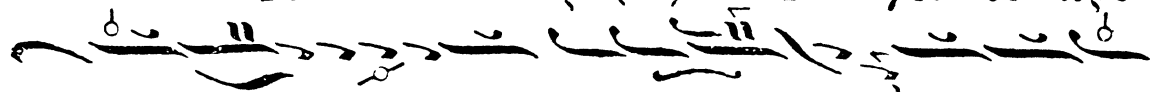
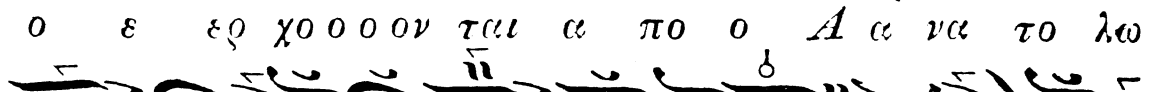
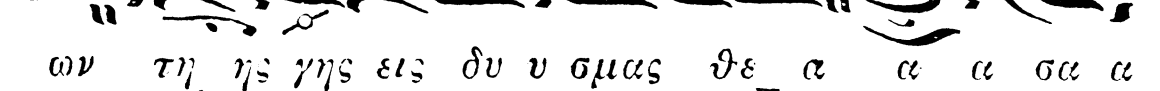
ε ε (u) μηπαυσηπρεσβευω ω ων Χρι σω ω ω τω  
 ω Θε ε ε ε ω υ περ των πι ξει και πο θω τι μω ρτω  
 α α ει (Δ) την χαρ μο συνον και νε ε ορ το ρμη  
 η η μη η η ην σε και νυν ηχος πια  
 Σπη η λαι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ι ξε η  
 α μνα αε γαρ η η η και ει εμβρυον φε ε ρε σα α  
 Χρι ι ι son (π) φατη η δε ε ε υ υ υ πο δε  
 ε ε χε (Δ) τον τω λο γω λυ υ υ σα αν τα της α  
 λο γω προ α α α ξε ε ε ε ως η μα ας τες  
 γη η γε ε εν εις πει με νες α α α ρου λε  
 ε εν τες (Δ) μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ με το ο φρι  
 ι ι κτον (π) και με γοι ε ε εε περ αι ι ι ιδος (Δ)  
 χου σον και λι ι βα α να ο ον και ειν υ υ ο ναν (Δ)

τω Βασι λει ει προ σα α ξα α α τε <sup>π</sup> ο τι ω  
 φθη Κυ ρι ι ο σεκ Παρ θε ε νθ μη η η η τρος <sup>π</sup> ον  
 περ και κυ ψα α σα α α δε λι ι πως (V) η μητηρ προ  
 ο ο σε κυ υ νη η η η σε (Δ) και προ σε φθε γξα  
 το τω εν α γκα λαις α αυ της (Δ) πως ε νε σπα α  
 α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε ε νε ην  
 υ υ ης (Δ) ο λυ τρω τη ης μοι και Θε ο ο ο ο ο ο ος

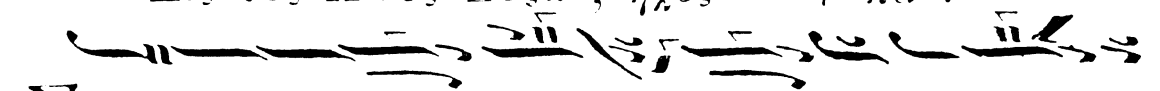
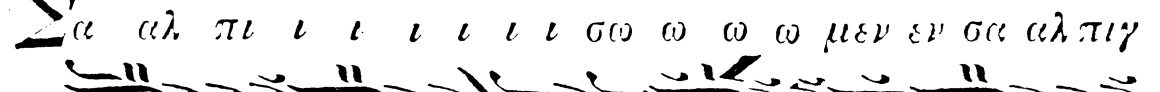
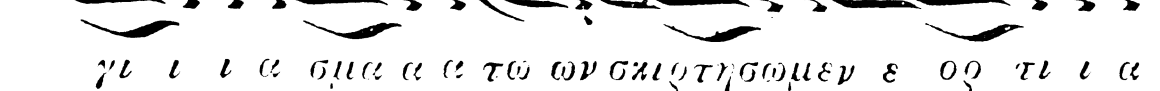
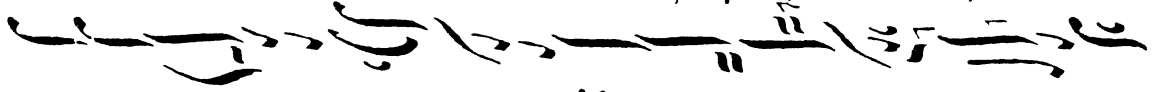
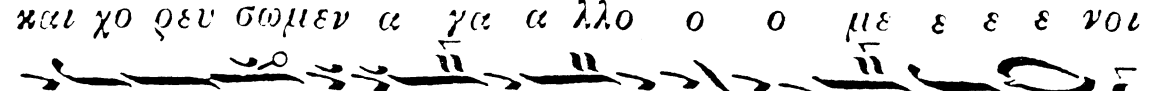
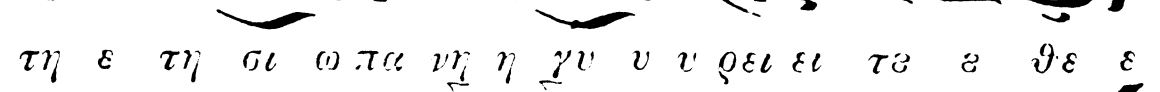
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup> π

Α Νθρωπε τε Θε ε ε ε και αι πι σε ε θε  
 ρα α α απων <sup>Δ</sup> λει τερ γε ε ε Κυ ρι ι ι ι ε  
 α νερ ε πι θυ μι ι ων (Δ) σκε ευ ος ε εκ λο  
 ο ο γης <sup>π</sup> εν υ λε και ε δραι αι ω μα α τη η ης  
 Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας (Δ) Βασι λει ι ας κλη η η


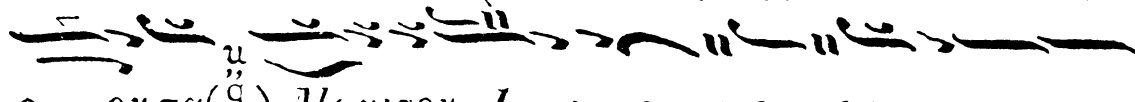
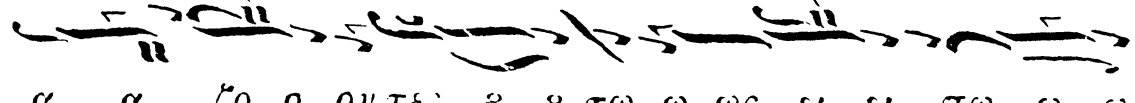
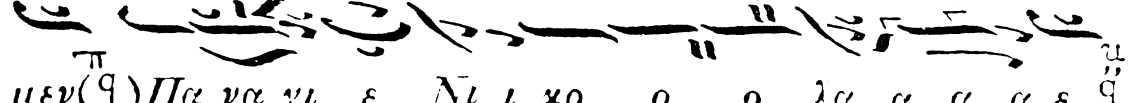
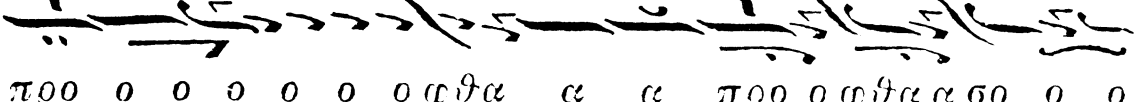
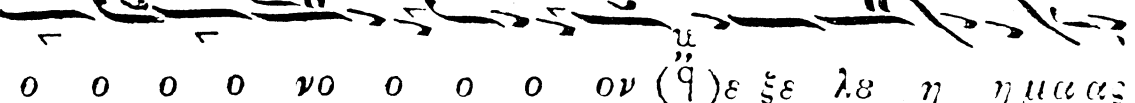
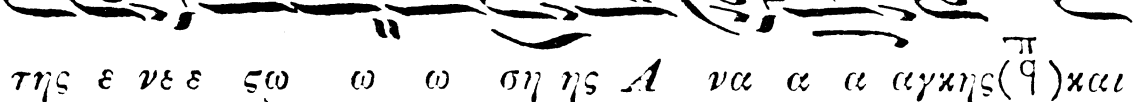
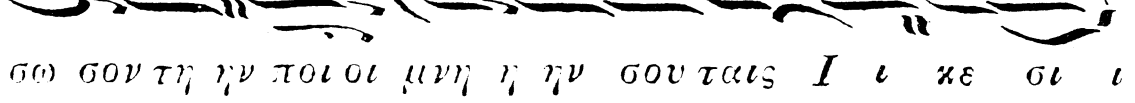

ρο νο ο ο ο ο με ε<sup>(π)</sup> μη η πα ρα α α σι ι ι  
 ω ω πη η η σης<sup>Δ</sup> τε βο αν υπερη μων προσκυ υ  
 υ ρι ι ι ι ον Καὶ νῦν. Ἦχος, <sup>π</sup> πα  
**Α** Νυμ φευ τε ε ε Παρ θε ε ε ε νε πο ο θε ε  
 εν η η η η η κεις<sup>Δ</sup> τις ο τε κω ω ων σε τι ις και  
 αι αι η μη η η τη η η ηρ σε<sup>(π)</sup> πως τον κτι ις ην φε  
 ρεις ε ε εν α α γκα α α λαις<sup>Δ</sup> πως ε κε φθα α ρης  
 τη ην νη η η δυ<sup>π</sup> με γα λων πα α α ρα δυ  
 ο ο ξων<sup>Δ</sup> ε πι ι σοι φρικτων μυ ση η η  
 ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λε με ε νων ο ο  
 ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α<sup>(π)</sup> και προ ευ τρε  
 πι ι ξο ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι χρε ε ε  
 ος<sup>Δ</sup> εκ της γη ης το σπη η η η η η λαι ο ο ον

  
 και Ου ρα ιο ο ον αι τε ε ε μεν<sup>Δ</sup> πα ρα α σχει ει  
  
 ει ν το ον Α στε ε ε ε ρα<sup>Π</sup> και Μα γοι δε προ  
  
 ο ε ε ρ χο ο ο ον ται α πο ο Α α να το λω  
  
 ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α α σα α  
  
 α ασ θαιτην βρο των σω ω ω τη ρι ι ι αν<sup>Δ</sup> α  
  
 γκα λαις δα α δε χε ε ε με ε ε ε νον


Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἤχος <sup>Δ</sup>π<sup>9</sup> πα .

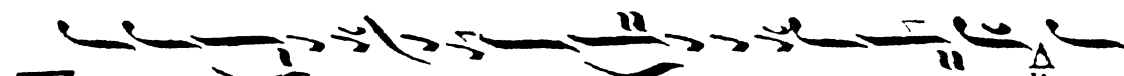
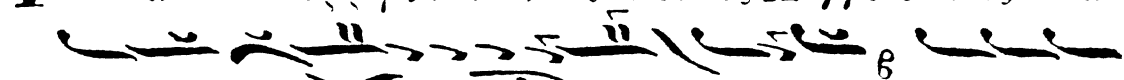
  
 Σα αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σα αλ πι γ  
  
 γι ι ι α σμα α α τω ων σκι ρ τη σω μεν ε ο ρ τι ι α  
  
 και χο ρευ σω μεν α γα α λλο ο ο με ε ε ε νοι  
  
 τη ε τη σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει τε ε θε ε  
  
 ο φο ο ο ο ο ρε ε πα α α τρος<sup>Π</sup> Βα  
  
 σι λεις και αρ χο ον τε ς συν τρε ε χε ε ε τω ω ω ω


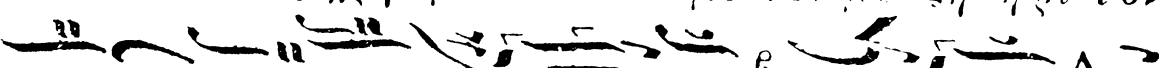
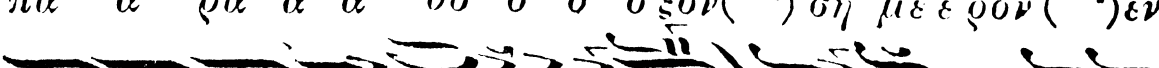
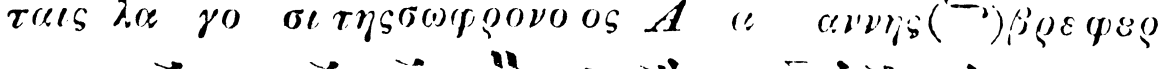
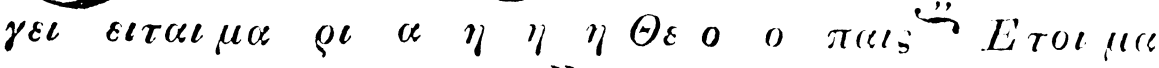

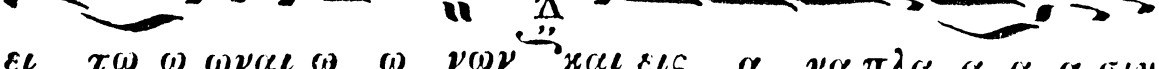


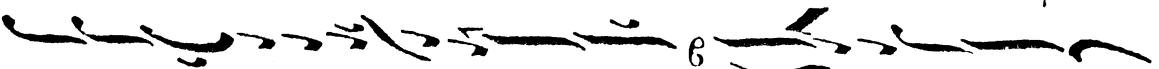
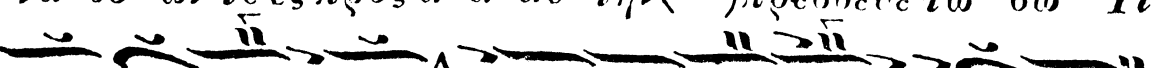
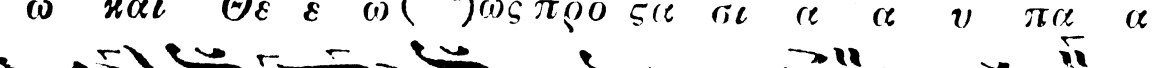
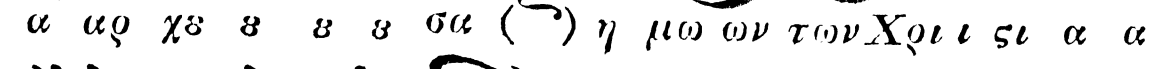
σαν(ῥ) και τον δι ο νειροφρικτης ε πι ι σα α σε ι  
 ας(δλ) Βασι λε ε α πειθο οντα α ναι τι βεκρα τθ με  
 νου βστρεϊς(δλ) α πο λυβαιρατη λατας α α νυ ν  
 μνει ει ει ει ει τω ω ω ωσαν(ῥ) ποι μενε και δι δα  
 σκα α λοι(ῥ) τοντε κα λβ βποι οι με ε ε νοδλ Ο μο  
 ξη λο ον ποι οι με ε ναδλ συ νελ θοντες ε ευ φη η  
 μη η η η η σω ω ω ω μεν(ῥ) οι εν νο σοις  
 το ο ον Ι ι α ατρον(ῥ) οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ  
 ν υσηνδλ οι Αμαρτω λοι οι οι το ον προ ξα α α α  
 την(ῥ) οι πε νη τες το ον θη η σα αυ ρον(ῥ) οι εν θλι  
 ψε ε ε σε ι ι τη ην πα ρα α μν θι ι ι ι αν(ῥ)  
 τον συ νο δι την οι Ο ο δοι οι οι πο ο ο οροι  
 οι ενθα λα α αση η τον κυ υ βερ νη η η η την(ῥ)

  
 οι παντες τον παντα χε θερ μω ως προ οφθα α α νο ο  
  
 ο οντα(ῥ) Μεγισον Ι ι ε ε ρα α ρ χ η ν ε γ κ ω μ ι  
  
 α α ζ ο ο ο ν τ ε ς θ θ τ ω ω ω ς ε ι ε ι π ω ω ω  
  
 μεν(ῥ) Πα να γ ι ε Ν ι ι κ ο ο ο λ α α α α ε ῥ  
  
 προ ο ο ο ο ο ο φ θ α α α προ ο φ θ α α σο ο ο  
  
 ο ο ο ο νο ο ο ο ο ν(ῥ) ε ξ ε λ ε η η μ α α ς  
  
 τ η ς ε ν ε ε ς ω ω ω σ η η ς Α ν α α α α γ κ η ς(ῥ) και  
  
 σ ω σ ο ν τ η η ν πο ι ο ι μ ν η η η ν σ ο υ τ α ι ς Ι ι κ ε σ ι ι  
  
 αι ς σ θ




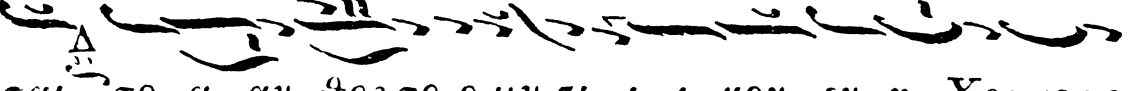
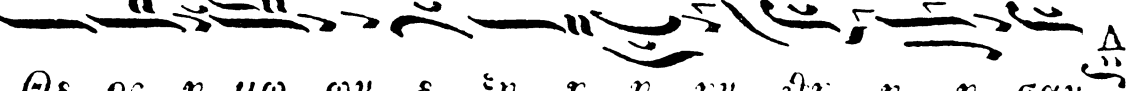
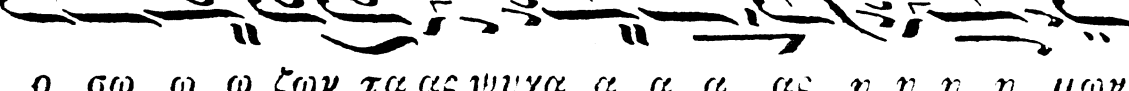



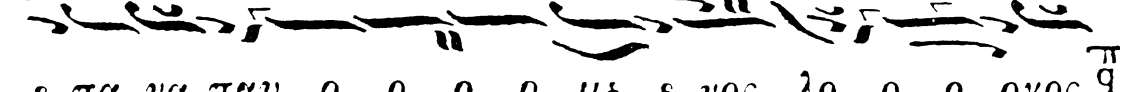
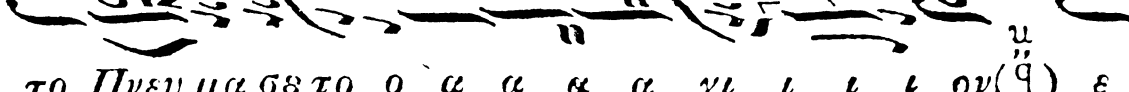
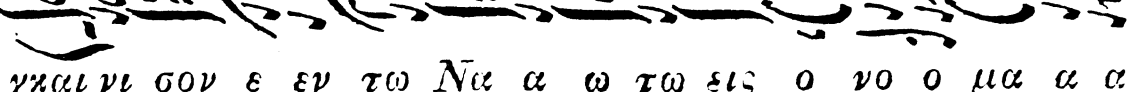
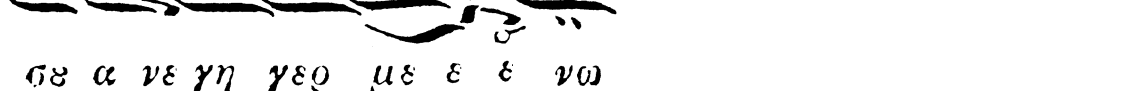
Τῇ Θ'. ἡ Σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἀννης. Δόξα τὴν μνή  
 μην τῶν Ἐγκαινίων, Καὶ Νῦν. Ἦχος  Δι

  
 Το α πο ο ρ ρ η το ο ο ν το ι ο ι ο ι ς Α γ γ ε ε λ ο ι ς(ῥ) και  
  
 αν θ ρ ω π ο ι ς με ε ε γ α α λ ε ι ε ι ε ι ο ν(ῥ) και α παι

  
 ω ω ω νος χρησιμο δο του με νον μν ση η ρι ιον  
  
 πα α ρα α α δο ο ο ο ξον(β) ση με ε ρον(Δ) εν  
  
 ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αννης(Δ) βρε φερ  
  
 γει ειται μα ρι α η η η Θε ο ο παις Ετοι μα  
  
 ζο με νη ις κα τοι κη τη ρι ιον τω πα μ βα σι λει  
  
 ει τω ω ω ναι ω ω νων και εις α να πλα α α α σιν  
  
 τε ε γε ε ε νε ες η η η μων(β) ην εν κα θα  
  
 ρω συ υ υ νει δο ο ο τι(Δ) κα θι κε τε υ σω μεν α  
  
 να βο ων τε ες προς α α αυ την(β) πρε σβε νε τω σω Γι  
  
 ω και Θε ε ω(Δ) ως προς α σι α α υ πα α  
  
 α αρ χε ε ε ε σα(β) η μω ων των Χρι ι σι α α  
  
 νων τε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η  
  
 μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι



  
 Σὴ μερονεκ ρι ξη ης τε Δα α βιδ(Δ)βα σι λι κη  
  
 Πορ φυ υ ρις ε εκ βλα ση η η η σα α α α  
  
 σα(Δ)τς Ι ε σσαι βλα ξανειν α α α πα αρ χε ε ε  
  
 ται(Δ)το α αν θος το ο μυ ςι ι ι κον εν η Χρι σος ο  
  
 Θε ος η μω ων ε ξη η η ην θη η η η σαν(Δ)  
  
 ο σω ω ω ζων τα ας ψυχα α α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς "ΛΙΝΟΥΣ Δόξα, Ἦχος Π' πα  
  
 Ο ε πι τω ων κολ πων τω ω ων πα α τρι ι κων  
  
 ε πα να παυ ο ο ο ο με ε νος λο ο ο ο γος(Π)  
  
 το Πνευ μα σε το ο α α α α γι ι ι ι ον(Π) ε  
  
 γκαι νι σον ε εν τω Να α ω τω εις ο νο ο μα α α  
  
 σε α νε γη γεθ με ε ε νω

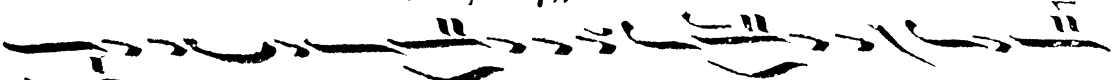

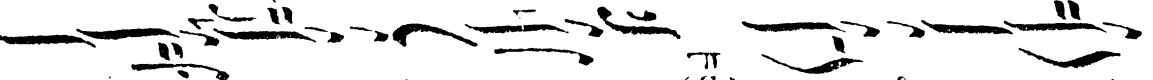
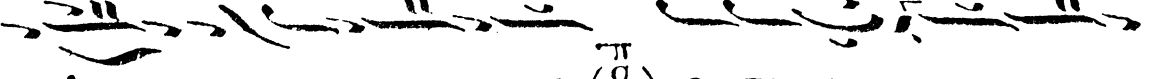
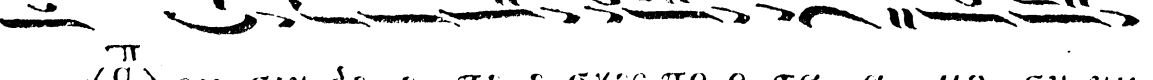

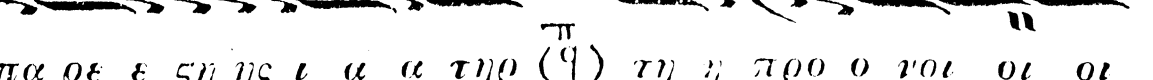
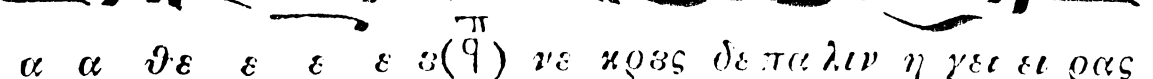
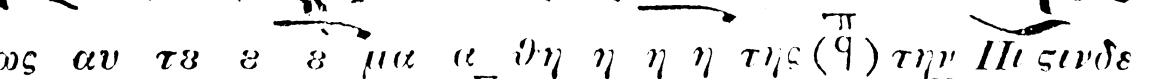
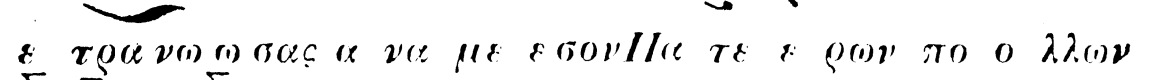
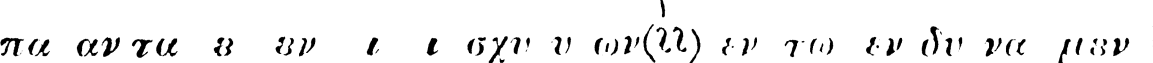




Τῇ ΙΒ'.

Τῷ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Σπυρίδωνος τῷ Θαυματουργῷ

Λόξα, ἡχος  $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\text{Q}}}$  πα

  
**Ο** σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε σπυ ρι ι ι δω ων σο  
  
 ο φε την νε κραν ω ω σπερ ζω ω σαν ε πη ρω τας δι ι α  
  
 γα α α πη ην Θε ε ε ε ε (Q) ο φιν δε με τε βα  
  
 α λε ε ες ει εις χου υ σου (Q) ο πε νι ι αν α α  
  
 σκων (Q) ρω σιν δε ε πε ε σχεις πο ο τα α μβ συ νη  
  
 πα θη η η σα ας λα α α ω (Q) Βα σι λει δε  
  
 πα ρε ε ση ης ι α α τηρ (Q) τη η προ ο ροι οι οι  
  
 α α θε ε ε ε ε (Q) νε κρες δε πα λιν η γει ει ρας  
  
 ως αυ τς ε ε μα α θη η η η της (Q) την Πι σιν δε  
  
 ε τρα νω ω σας α να με ε σον Πα τε ε ρων πο ο λλων  
  
 πα αν τα ε εν ι ι σχυ υ ων (Q) εν τω εν δυ να μιν

τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι σω(π) αυ τον και νυν ι  
 κε τε ευ ε (υ) σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η  
 (Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ζήτει εἰς τὸ τέλ<sup>458</sup>)  
 η η μων (λος τῆ Βιβλίας. καὶ νῦν τῆτο, ἤχος δι  
 I δε και ρο ος η γγι ι κε της σω τη ρι ας η η  
 μων ευ τρε πι ι ζ σπη η η η λαι αι αι αι ον(Δ)  
 η παρ θε νος ε γγι ζει ει τε τε ε ε κειν (β) βη θλε  
 ε εμ γη η η ι ε ε δα τε ρ πε και α α α  
 γα α α λε ο τι εκ σε α να α α τε εταλκεν ο  
 Κυ υ ρι ι ος η η μων(Δ) α κε σα α τε Ο ο ρη  
 και β ε ε νοι οι(Δ) και τα περι χω ω ρα α της I  
 ι ε δαι αι αι ας(Δ) ο τι ε ερ χε εται Χρι ι σο ς  
 ι να σω ση ον ε πλα σεν α α α αν θρω ω ω  
 που ω ως φι ι λα α α αν θρω ω πο ο ο ο ς

Εἰς τὸς Αἶνες Δόξα ἡχος δὲ πα

Ο

Σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α Α α οι οι οι

δι ι ι ι με(ᾠ) Α πο σο λι κης διδασκαλιας γε

νο ο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε

ως(ᾠ) και τε θει ε πνευματος' κα τα α α γω γιι ον

δι ε να ρε τσπο λι τει α ας α α να α α δει ει

ει ει χθεις(ᾠ) της Εκ κλη σι ας τες λυ υ κες δι α δο γμα

α α τω ων α πη η η η λα α α α σας(ᾠ) και την

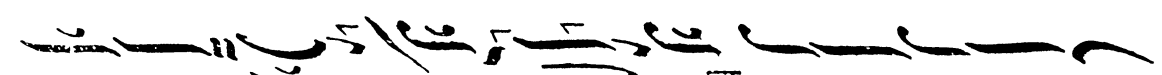
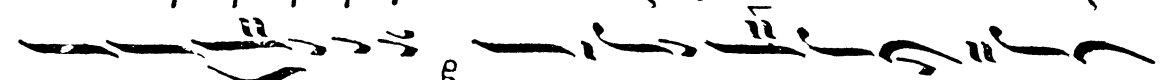
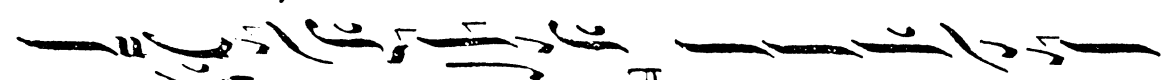
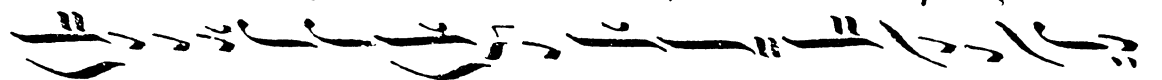
ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι σι ιν σα φω ως τρα α

νω ω ω ω σας(ᾠ) συ λος α να δει κνυ υ σαι και ευ σε

βει α ας προ ο μα α α χος(ᾠ) ο θεν και θαυμα

τρο γων εν τοι οισ πε ρα α σιν ο φινεις χου σε εν με

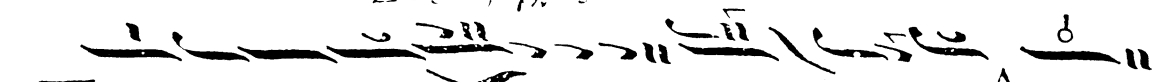
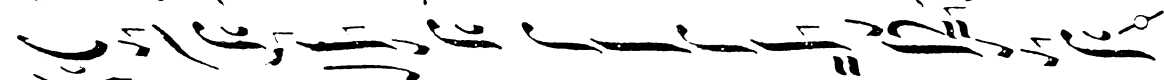

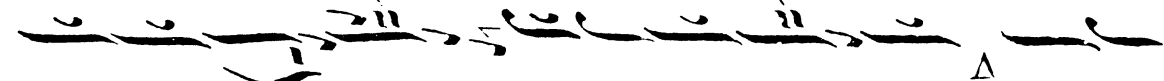
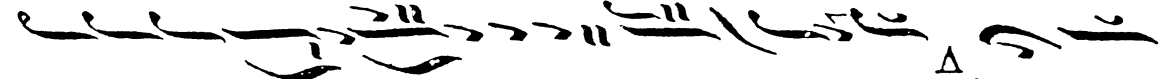
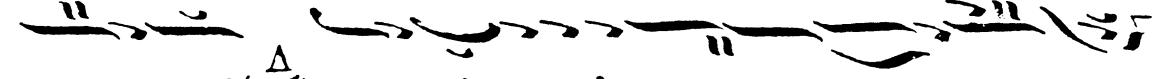
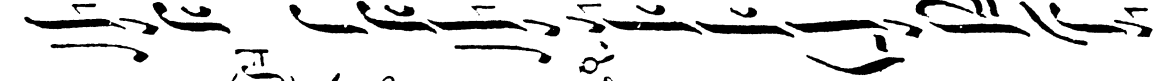
τε ε βα α α λες(ᾠ) και νεκραν προς ε ρω ω ω τη η

  
 σιν η η η η γει ει ει ει ρας<sup>π</sup> α λλω πα τε ρων  
  
 α ξι α γα α σε<sup>β</sup> και δι δα σκα α λω ω ων συ  
  
 νο ο ο ο μι ι ι ι λε<sup>(π)</sup> τον σω τη ρα α α  
  
 πρε σβε ε ευετς σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπατόρων.


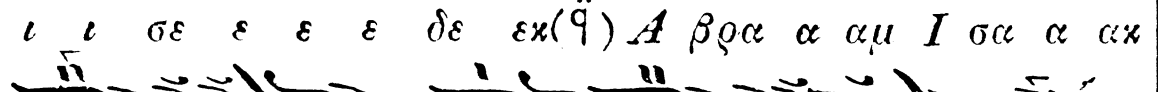
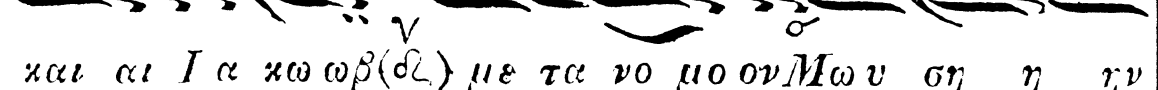
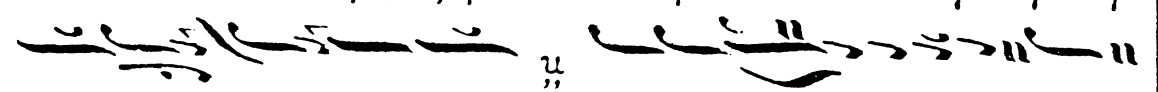
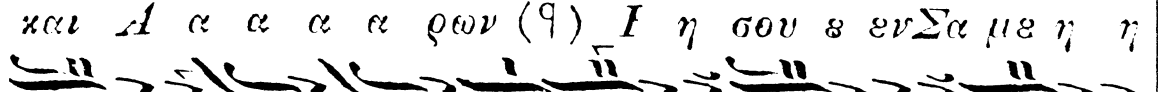
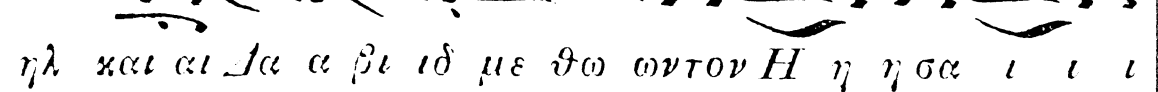
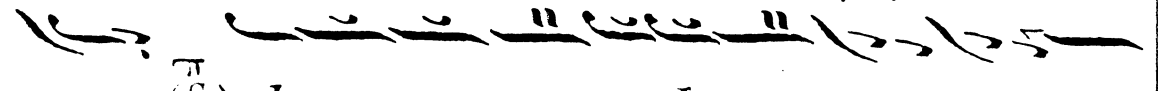
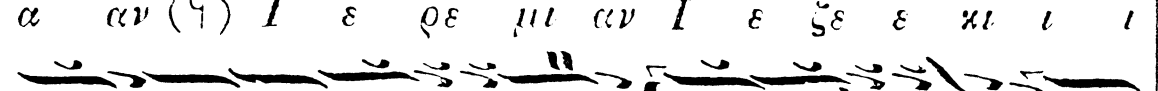
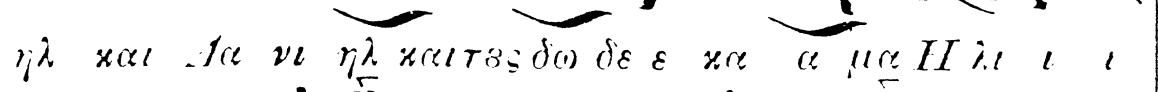
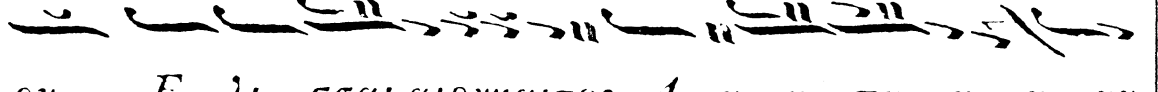
Δόξα, ἦχος <sup>Δ. π.</sup> πα.

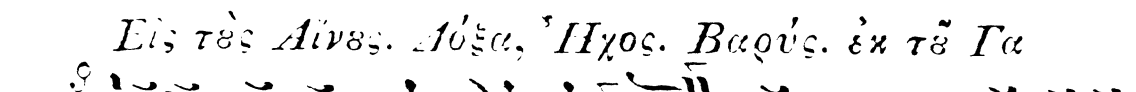
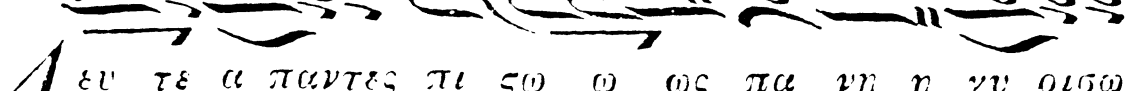
  
 Τους προ τε νο με ε ε πα τε ε ε ε ρας<sup>Δ</sup> α α  
  
 α α πα α α αντες ευ φη μη η σω ω ω μεν  
  
 Ση η με ρο ον πι ι ι σοι<sup>(π)</sup> Α β ρα α α α μι  
  
 τον φι λο ο Θε ε ε ον και ι σα α ακ<sup>(Δ)</sup> τον ε  
  
 ξε πα γγε λι ι α α ας τε χθε ε ε εντα<sup>(Δ)</sup> και. Ι  
  
 α α κωβ<sup>(Δ)</sup> καιτες δω ω ω δε ε κα Πα α τρι α α  
  
 α αρ χας<sup>(π)</sup> Αα βι ι ε ιδ τον πρα ο ο τα α α

τον<sup>(π)</sup> και αι αι αι Αα νι ι ηλ<sup>(υ)</sup> τον ε πι θυ μι ω  
 ωων προ φη η η η την<sup>Δ</sup> και τες τρεις Ηαι αι δα ας συν  
 αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες<sup>(δλ)</sup> τες την κα  
 α α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο  
 ο ον τας<sup>π</sup> αι τς ου με νοι οι Α α φε ε ε  
 ε σιν πα ρα Χρι στ ο ο τς ο Θε ε ε ε<sup>(δλ)</sup> του  
 ε εν δο ο ξα ζο με ε ε ν ο ο εν τοι ο ις α γι ι ι  
 ι ι οι ο ις α α αυ του

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. Ὡ πα

των προ πα το ρων το συ ν υ στη μα<sup>(γ)</sup> οι  
 φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε<sup>(γ)</sup> ψαλ μι  
 κω ω ως ευ φη μη η η σω ω ω ω με εν<sup>(π)</sup> Α α  
 δαυ τον προ πα το ο ρα<sup>(γ)</sup> Ε ν ο χ Νω ω ω ε Με λ χι ι

  
 ι ι σε ε ε ε δε εκ<sup>(π)</sup> Α βρα α αμ Ι σα α ακ  
  
 και αι Ι α κωβ<sup>(δλ)</sup> με τα νο μο ον Μωυ ση η ην  
  
 και Α α α α α ρων<sup>(π)</sup> Ι η σου ε εν Σα με η η  
  
 ηλ και αι Ια α βι ιδ με θω ων τον Η η η σα ι ι ι  
  
 α αν<sup>(π)</sup> Ι ε ρε μι αν Ι ε ξε ε κι ι ι  
  
 ηλ και Ια νι ηλ και τες δω δε ε κα α μα Η λι ι ι  
  
 ου Ε λι σσαι αι ον και τες Α α α πα α α αν  
  
 τα ας<sup>(π)</sup> Ζα χα ρι ι α αν και το ον βαπτιστη ην<sup>(δλ)</sup> και  
  
 τες κη ρυξα αντας Χρι ι σον<sup>(π)</sup> την ζω ην και Α να α  
  
 σα σιν τς γε ε εν τς η η μων

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, Ἦχος. Βαρυς. ἐκ τῆς Γα  
  
 Δευ τε α παντες πι σω ω ως πα νη η γν ρισω  
  
 με εν<sup>(λ)</sup> των προ νο ο με πα α τε ε ε ε ε ρων<sup>(π)</sup>



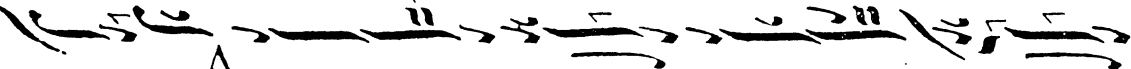

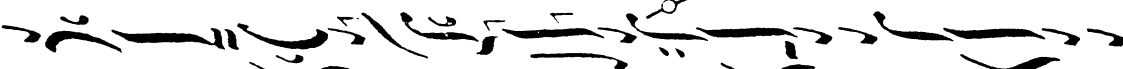
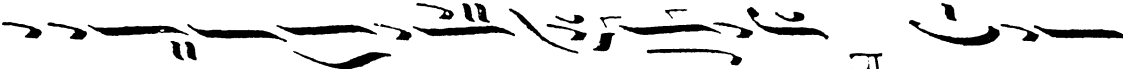
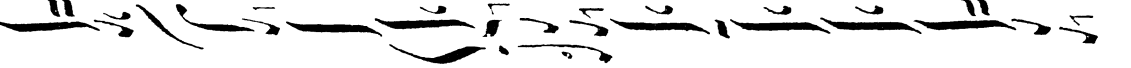

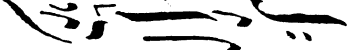
α βρα α αμκατων συν α αυ τω (δλ) τη η η η η η ην  
 ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην (λ) τς ι ε δα  
 τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν  
 τς εν βα α βυ λω νι παι αι αι αι δας (δλ)  
 τς σβεσαντας τη η η η ην ε εν κα μι ι νω φλο ο  
 ο γα α (λ) ως της τρι α δο ος τυ υ υ πο ον (π)  
 συντω δια νι η η η ηλ ε ευ φη μη σω με εν (λ)  
 των προφητωντας προρη η η η η σεις (δλ) ασφα λως κα  
 τε χο οντες με τα α α τε η σα ι ι ι ε  
 με γα λο φω νως ε εκ βο η σω με εν (λ) ι δς η  
 Παρθε ε νο ος εν γα ρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε  
 ται νι νι ο ο ο ον το ον εμ μανς η ηλ ο ε  
 σι ι ι με θη μω ω ων ο Θε ε ος







Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστῆς Γεννήσεως.

Δόξα. Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$  πα

  
 Δ α νι η λ α νη η η ρ ε πι ι θυ υ μι  
  
 ι ι ι ων λι θον α νευ χει ει ρο ο ος τμη θε  
  
 ε εν τα  $\Delta$  θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι  
  
 ε  $\text{π}^{\text{α}}$  βρεφος α α α νευ σπο ο ρας  $\Delta$  τε χθη ναι προ ο  
  
 η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ παρ θε ε νε  
  
 ε σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γον  $\text{π}^{\text{α}}$  τον α να  
  
 λλοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ον  $\text{π}^{\text{α}}$  και σω τη η ρα τω ων ψυχω ω ων  


η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\text{π}^{\text{α}}$  Δι

  
 Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι  $\text{π}^{\text{α}}$  οι τον  
  
 νο μον Κυ υ ρι ι ι ε  $\text{π}^{\text{α}}$  κα α λως δι ι ι α

τα α ξα α α με ε ε ε νοι (ε) και τη πι ι  
 σει ει ει φα νε εν τες (ε) α πορ θη τοι συ λ οι οι α κλι ι  
 ι νεις (ε) υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω  
 ω ω φ θ η η η η τε (ε) της νε ας δι α θ η κ ης Χ ρ ι  
 σ τ και με τα σα αν τε σ προ ο ος ε ρ α α νο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον (ε) α αυ το ο ο ον ι κε  
 ε τε ε ευ σα α α α τε (ε) ει ρ η νευ σαι αι αι  
 τον κο ο σμον και αι σω σω αι τα ας ψ υ υ χα α ας  
 η η η ημων

Εἰς τὰς Ἀίνες. Δόξα, Ἦχος.  $\pi\delta\lambda$  νη

Των νο μι κων δι δα γ μα των ο συ λλο ο γος την εν  
 σα ρ κι εμ φα α νι ι ξει (ε) τ ε Χ ρ ι σ τ θει αν γε ε  
 ε ε ννη η η η σιν (δ) τ ες προ τ ε νο μι ε τη ην


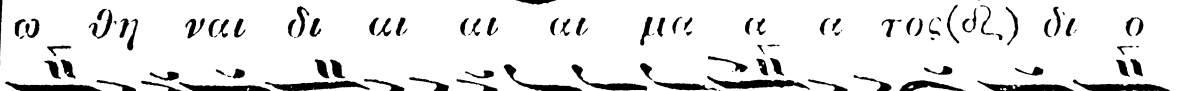
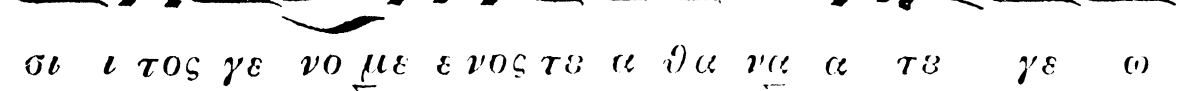
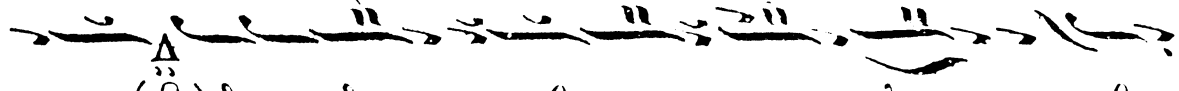
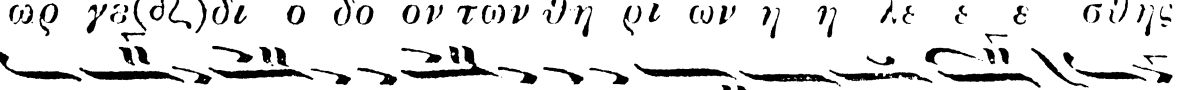
χα α α ρι εν(δλ) ευ α γγε λι ξο ο ο με ε ε ν8 8ε  
 ως υ περ νο ο με τη πι σει υ πα α α αρ ξα α  
 α αντασλ ο οθεν της φθοορας α πα λλα γη η  
 ην 8 εσαν προ ο ο ο ξε ε ε ε νονδλταις εν α α  
 δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις(π) προ ε κη  
 ρυ υτιον(δλ) δι α της α να σα α α α σε ε ε ε  
 ως(δλ) κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



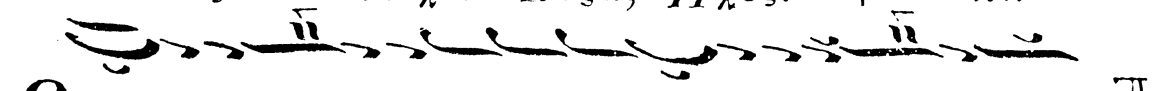
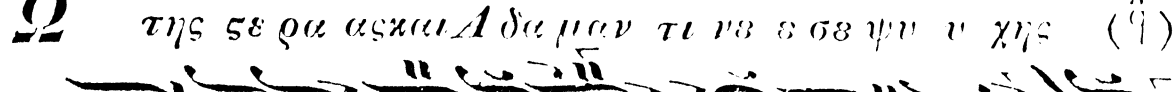
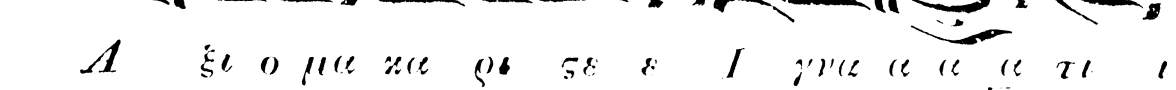

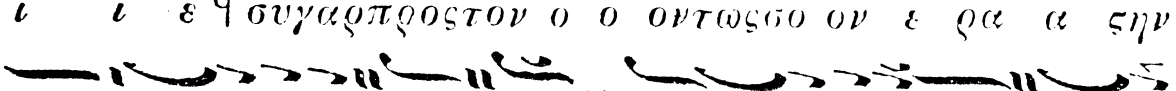
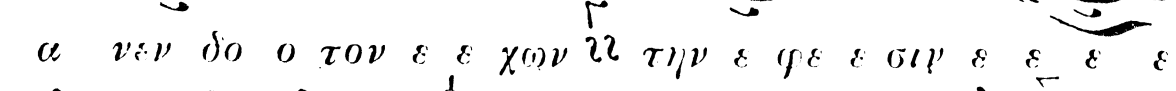

Τῇ Κ'.

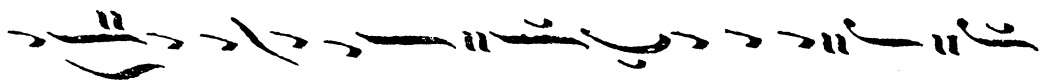
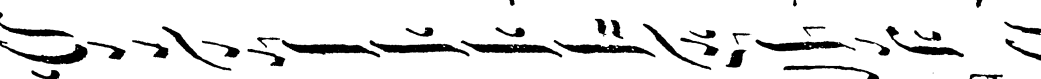
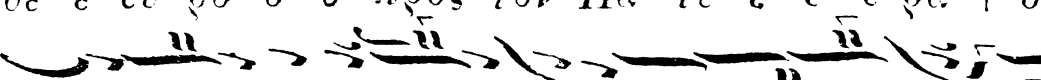
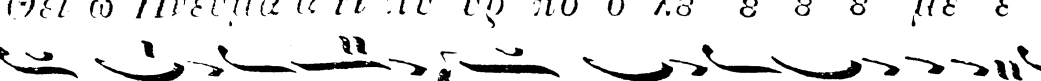
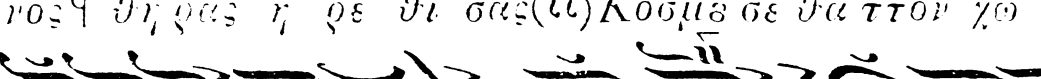
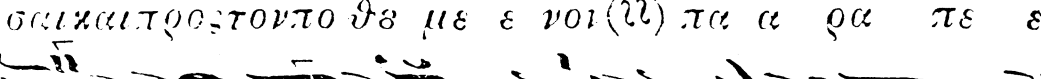
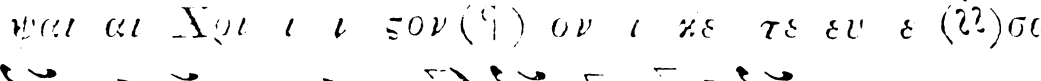
Τῷ Ἀγίῳ Γερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου  
 Δόξα, ἡχος πδλ νη

Θ Ε ο φο ο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σου Ε  
 ρω τα Χρι σο ον εν σε ρ νι σα α α α με ε ε ε νος  
 μι σθο ον ε κο ο μι ι ι σω ω(δλ) της ι ε ρε ρ γι ι  
 ας τε Ευ α γγε λι ι 8 τε Χρι ι 88(δλ) το τε λει

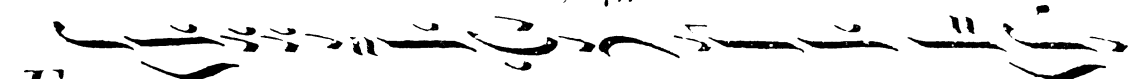

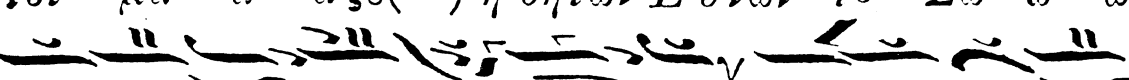
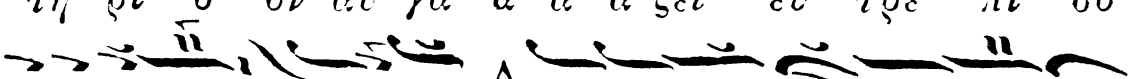
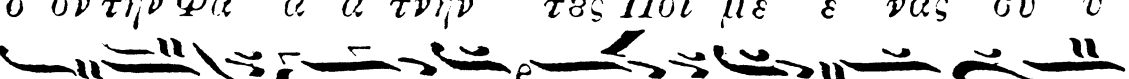
  
 ω θη ναι δι αι αι αι μα α α τος(δλ) δι ο  
  
 σι ι τος γε νο με ε νο ς τ ε α θα να α τ ε γε ω  
  
 ω ρ γε(δλ) δι ο δο ον των θη ρι ων η η λε ε ε σ θ η ς  
  
 και α αρ τος η η δυ ς αν τω ω ω ω α νε ε ε ε  
  
 δει ει ει ει χ θ η ς δ λ π ρ ε ε σ β ε ε ευ ε υ πε ρ η η μ ω ν  
  
 α α θ λ η τ α Μα κα α α α ρι ι ι ι ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. <sup>♯</sup> πα

  
 Ω της σε ρα ας και Α θα μαν τι ν ε ε σ θ ψ υ υ χ η ς (♯)  
  
 Α ξι ο μα κα ρι σε ε Ι γ να α α α τι ι  
  
 ι ι ε <sup>π</sup> συ γαρ π ρ ο ς τ ο ν ο ο ο ν τ ω ς ο ο ν ε ρ α α σ η ν  
  
 α νε ν δο ο τ ο ν ε ε χ ω ν <sup>π</sup> τη ν ε ρ ε ε σ ι ν ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ε γε ς (♯) ε κε σ ι ν ε ν ε μ ο ι ο ι ο ι ο ι π υ υ ρ η ι  
  
 λο ο ο υ υ υ λο ο ν (Δ) Υ δ ω ρ δε μα λ λ ο ν ξ ω ν <sup>π</sup> κα ι  
  
 λ ο ο ο υ υ υ λο ο ν (Δ) Υ δ ω ρ δε μα λ λ ο ν ξ ω ν <sup>π</sup> κα ι

  
 λα λ ε ε εν εν ε ε ε μοι εν δο ον μοι λε ε γον (22)  
  
 δε ε ευ ρο ο ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα 9 ο θεν  
  
 θει ω Πνευμα α τι πυ υρ πο ο λ ε ε ε ε με ε ε ε  
  
 ρος 9 θη ρας η ρε θι σας (22) Κοσμος σε θα πτον χω ρι ι  
  
 σαι και προς τον πο θε με ε νοι (22) πα α ρα πε ε εμ  
  
 ψαι αι Χρι ι ι σον (9) ον ι κε τε ευ ε (22) σω θη  
  
 ναι τας ψυ χα α ας η η ι η μων

Εἰς τὰς Δυνεὺς Δόξα, ἡχος 9 εχ τὸ Δι.

  
**Ε** Γλυ ξει ο Χρι σος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε  
  
 τοι μα α α ξε (9) η δη των Ε θνων το Σω ω ω  
  
 τη ρι ο ον αυ γα α α α χει ευ τρε πι σο  
  
 ο ον την Φα α α την τες Ποι με ε νας· συ υ  
  
 να α α γα α α α γε κα α λε σον τες Μα γες ει



ζαι αι αι ε εκ λει ει ψε σι ιν

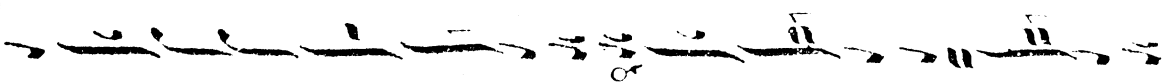


## ΣΤΙΧΗΡ'Α

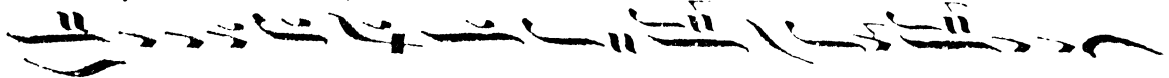
Α'τινα Φάλλονται Εἰς τὰς Ω'ρας τῇ Παραμονῇ τῶν  
Χριστῶ Γεννηθλίων

Εἰς τὴν Α'. Ω'ραν Ἦχος <sup>πρῶτος</sup> νη

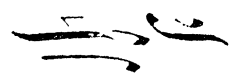
**Β** Ἦ θλε ευ ε τοιουμα α α ζε (κ) ευ τρεπι ι ξε  
ε ε ε σθω η η η η φα α α ατηδτο σπη η  
λαιονδε γε ε ε σθω ω(Δ) η η α α λη θει ει α α  
η η ηλθευ(κ) η η σκια πα ρε ε ε ε δρα α α α  
μεδλ και Θε ος αν θρω ω ποις εκ Παρθε ε νσ ε πε  
ε φα α γε ε ε ε ρω ω ω ω ταιδλ. Μορφωθειςτοκα  
θη μα ας και Θε ω σας το προ ο ο ο σλη η ημ  
μα(δλ) δι ο Α δα αμ α να α νε ε ε ε ται αι συν  
τη Ε ευ α α κρα α α ζο ο ο ον τεσδλ ε πι



ι Γης εν Αν θρω ω ωποιςεν δο χι ι α α ε ε πε

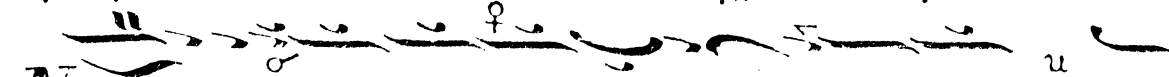


φα α α νη Σω σαι το Γε ε ε ε ε ε ο ος η η

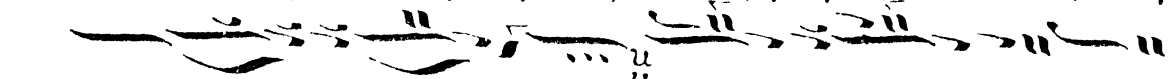


η η μων

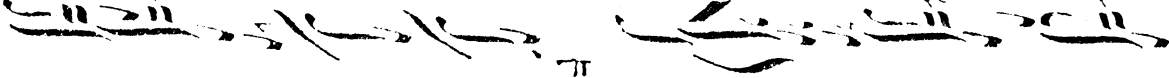
ήχος ὕ γα



Νυν προ ο φη τι κη η προ ο ρρη η η σις (ῥ) πλη



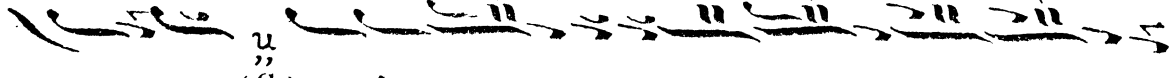
ρω θη ναι ε πει γεεται (ῥ) Μυ υ σι κω ως η η φα α



α σς ε ε ε ε σα (ῥ) ακι συβη θλε ε εμ γη η



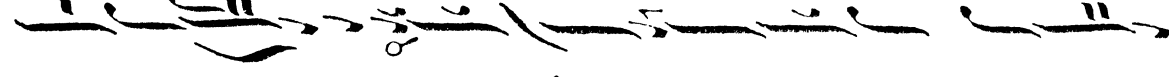
ι ε ε ε ε ε δα (ῥ) ε δα μω ω ω ως υ υ πα



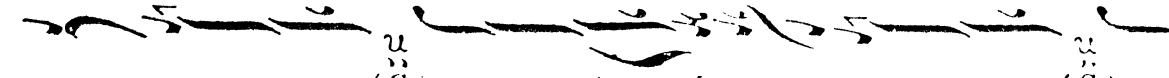
α αρ χεις (ῥ) ε λα χι ιση εν τοις η η γε μο ο ο



ο ο ο σι ι (ῥ) προ ευ τρε πι ι ζ ε ε σα α το σπηλαι ο ον



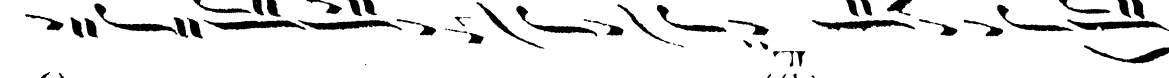
εκ σς γαρ μοι οι ε ξε λε ε ευ σε ται η γ ε ε



με ε ε νος (ῥ) των ε θνων δια σα α αρ κος (ῥ) εκ



Παρθε ε ε ε ν ε ε κο ο ορης (ῥ) Χρι σο ο ος ο



Θε ο ο ος η η η η η μων (ῥ) ο ος ποιμα νει



εἰ εἰ τον λαι ο ο ον αυ τς ε τον νε ε ον ε ι ι  
 σα α α α α η η λ(9) δω μεν α αυ τω α παν τε  
 ες με γα α λω συ νη ην (Δόξα καὶ νῦν, Η' χορὸς ἁδ' νη.  
 Τα δε ε λε ε ε γει<sup>β</sup> Ι ω ω ση ηρ προς την Πα  
 α αρ θε ε ε ε νο<sup>ν</sup>δλ Μα ρι ι α τι ι το δρα α  
 μα τς ε ε το(δλ) ο εν σοι τε ε ε θε α αι<sup>β</sup> α πο  
 ρω ω ω και ε ξι σα αι και τον ν8 εν κα α τα α πλη  
 η η η ττο ο ο ο αι<sup>δ</sup> λα δρα α α τοι οι οιν<sup>β</sup> νη α  
 πε ε μ8 ε γε ν8 ε ε εν τα α α α χει(δλ) Μα  
 ρι ι α τι ι το δρα α μα τς ε ε το ο Ο ο εν σοι  
 τε θε ε ε ε α α α αι αν τι ι τι μη η η ης  
 αι σχυ υ υ ση ην(δλ) αν τε υ φο ο ο υ υ υ νης  
 τη η ην λυ υ υ υ πη ην αν τι τς επαι αι νει ει ει

σθαι<sup>β</sup> τον προ ογοημοιπρο ση η η η γα α α α γε<sup>ν</sup>δλ  
 ε κε ε τι φε ε ρω λοι οι πορ<sup>Δ</sup>δλ το ο ο ο ο ρει  
 δος Α α αν θρω ω ω πων υ πο γαρ ι ι ι ι  
 ε ρε ε ε ω ωρ<sup>ν</sup>δλ εξ τε ρα α ε ω ως α  
 μεεμπτον κυ ρι ι ε ε σε ε πα α ρε ε ε ε λα α  
 α α βον<sup>Δ</sup>(δλ) και τι ι ι το ο ρω ω ω ω με ε ε ε  
 νο ο ο ο ο ον Εις την Γ' ὄραν, ἡχος <sup>Δ. π.</sup> πα  
 Ο υ ε ε το ε ο θε ος η η μων ε λο γι σθη η  
 σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυτον  
 ο τε χθει εις ε ε εκ παρ θε ε ε ε ρε<sup>Δ</sup> και τοις αν  
 θρω ω ποις ου υ υνα να α στα α α α φει<sup>π</sup>(π) φαιτη  
 πε ε ε ε ε εν ι γοα α α α α α α α α α  
 α α υι ος μο ο νο ο γε ε η<sup>Δ</sup>ς(Δ) και με ρο ο ος

ο ρα α ται αι βοο ο ο οτος και παρ γε ανοι οίς

πλε κε ε ε ε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης κυ

υ ρι ι ι ι ος και μα α γες α α α ση η η ρι η η

νυ υ υ υ υ υ ει εις αυ τε ε προ σκυ υ νη η η η σιν

και η μεις με ε ε ε λω ω ω δε ε ε με εν τρι

α ας Α γι ι ι ι α σω σον τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μιν Ηχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> νη.

Π ρο της γε ννη σε ως τη ης σης (κ) τρο μω ο ρω ω

ω σαι αι το μν ση η ρι ο ο ον κυ ρι ι ε αι το

ε ραι αι στραται κα τε πλω η η η πτο ο ο ον το

ως γαρ Βρε φος νη πι α α σαι η η ην δο κη η σας ο



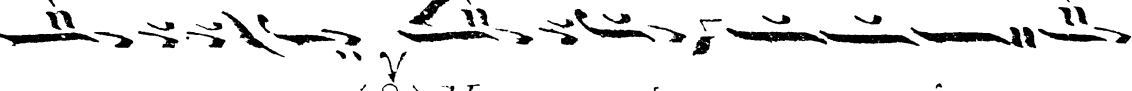
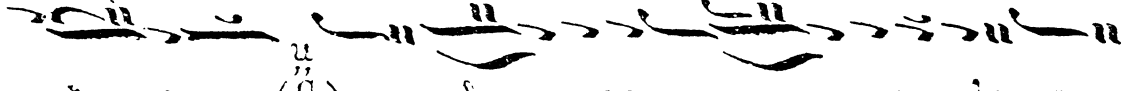
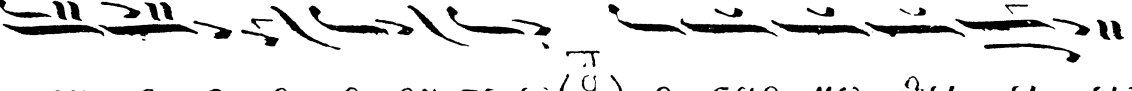
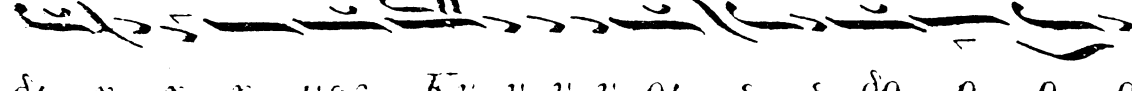
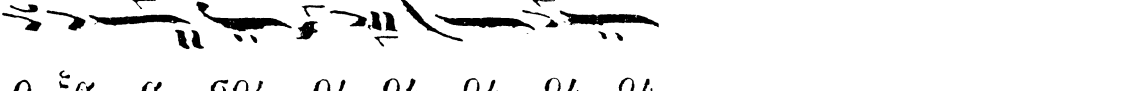
τον Πολον ζω ση η σας τοι οίς Α α α στρα α α

σι (δ) και τη φα ατη η των Α λο γων α να α α κε κλι ι


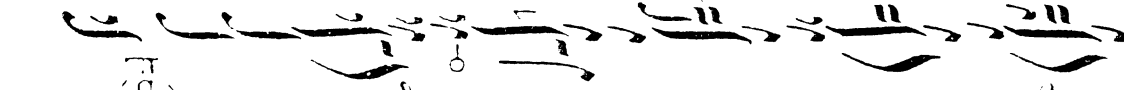
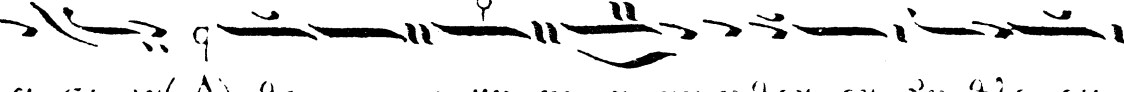

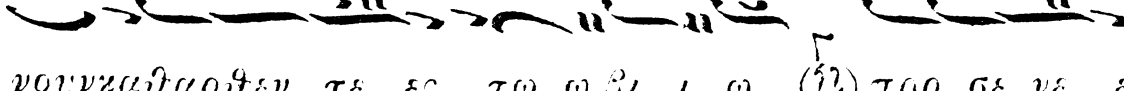
σαι ο δρα κι συ υ υ νε ε εχων πα αρτα γης τα α  
 πε ε ε ε ρα α α αταδ<sup>ν</sup> τοι αυ τη η γαρ οι οι  
 κο ο το ο μι ι ι α α ε εγνωσθη ης Πευσπλαγ  
 χνι ι α χρι ι σα<sup>(δλ)</sup> το μεγα Ε ε ε λε ο ος δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Αόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ Γα πα

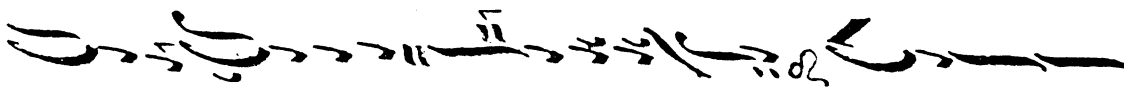
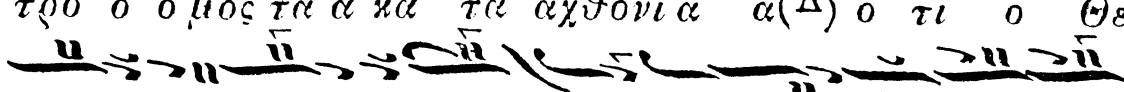
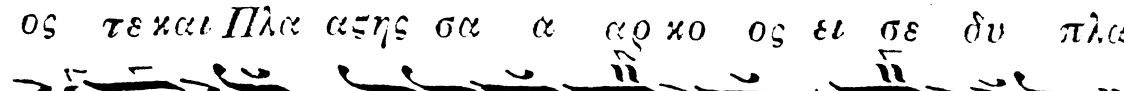
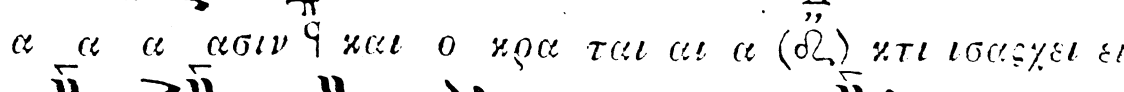
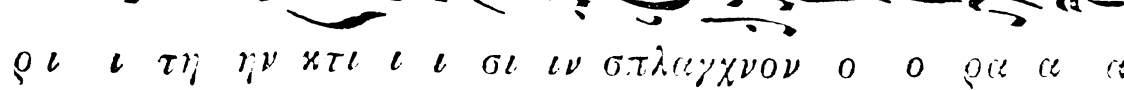
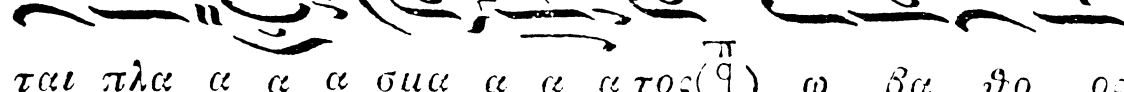


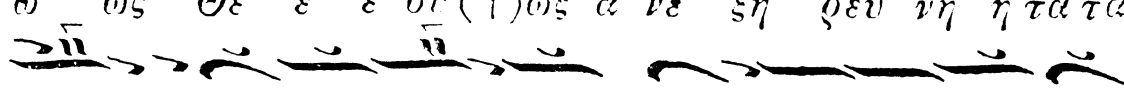
Ι ω σηφ ει πε ε η η η μιν<sup>(ῥ)</sup> πω ως  
 εκ των Α γι ι ι ω ων η ην πα ρε ε ε ε  
 λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ην<sup>(ῥ)</sup> ε γκυ ον φε ε  
 ε ε ρεις ε ενβηθλε ε εμ<sup>(δλ)</sup> ε γω φη σε ι τες προ  
 φη τα ας ε ε ρευ νη η η ησας<sup>(ῥ)</sup> και αι χοη μα  
 τι σθειςυπο ο ο Α α γγε ε ε λου<sup>(ῥ)</sup> πε ε  
 πει σμαι ο ο ο ο ο τι ι θε ε ε ον<sup>(ῥ)</sup> γεν

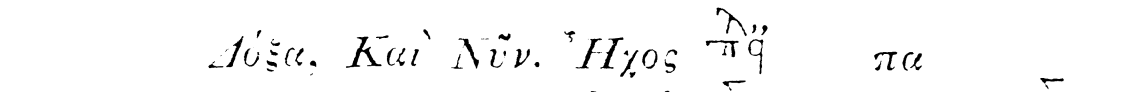
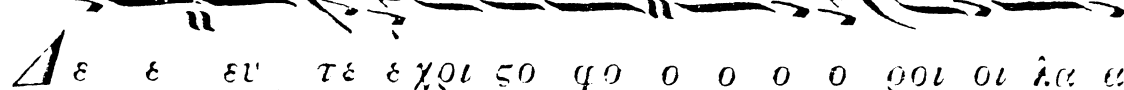
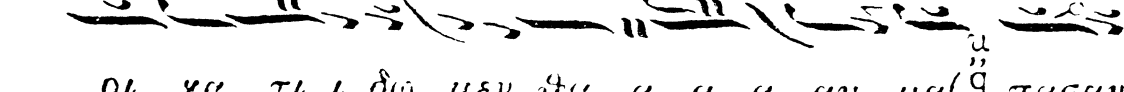
  
 νη η σε η Μα ρι ι ι ι α α α Δ νε ε  
  
 ερ μη νε ε ε ε ευ τω ως (ᾠ) ου ε ε ε ε εις  
  
 προ ο σκυ νη σε εν (Δ) Μα α γοι ε ξ α α να το λω ων η η  
  
 ξου ε σε (ᾠ) συ νν δω ω ω ροι σι μι ι ι οις λα τρε ε  
  
 ευ ο ο ο ο ον τε ες (ᾠ) ο σα ρ κω θει ει εις  
  
 δε η η η μας Κυ ν ν ν ρι ε ε δο ο ο ο  
  
 ο ξ α α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν 5. ᾠδαν, Ἦχος. ᾠ πα

  
 Δ ευ τε πι σοι ε πα ρ θω ω με εν ε εν θε ε ε ε ε  
  
 ως (ᾠ) και κα τι δω με ε ε εν συ νγα τα α α βα α  
  
 α σε εν (Δ) θε ι ι κη ην α ρω ωθεν εν βη θε εμ  
  
 προ ος η μα α ας ε εμ φα α αν ως (ᾠ) και  
  
 νουν κα θα ρθεν τε ες τω ω βι ι ω (ᾠ) προ σε νε ε

γκω ω μεν(υ) α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ υ  
 ρου(π) προ ευ τρε πι ι ι ζον τες πι ι σως(π) των  
 γε νε θλι ι ι ι ων τα α ας ει ει σο ο ο δε δε  
 ε πι των ψυ χι κων θησαυρι σμα α τω ων κρα α α α  
 ζο ο ο οντες(π) εν υ ψι ι σοι ο ις δο ο ξα Θε ε  
 ω ω ω τω εν τρι α α α αδι(π) δι ε εραν  
 θρω ω πο ις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α α  
 α α α α α νη η η η (π) τον Α δαμ εκ λυ  
 τρω ω σα σθαι(υ) της αρχε γο ν ε α ρας ω ως φι  
 λα α α αν θρω ω ω προς Ήχος δ' εκ τ'ε πα  
 Α α κ ε ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι  
 ι ι ζε ε η η η η Γη(π) σα λεν θη η τω ω τα  
 θε με ε ε ε λι ι ι ι ι α(π) ε πι λα βε τω ω

  
 τρο ο ομος τα α κα τα αχθονια α(Δ) ο τι ο Θε  
  
 ος τε και Πλα ασης σα α αρκο ος ει σε δυ πλα  
  
 α α α ασιν<sup>π</sup> και ο κρα ται αι α (δ<sup>Δ</sup>) κτι ισαχει ει  
  
 ρι ι τη ην κτι ι ι σε ιν σπλαγχνον ο ο ρα α α  
  
 ται πλα α α α σμα α α ατος(π<sup>π</sup>) ω βα θο ος  
  
 πλε ε ε ε ε τε(π<sup>π</sup>) και σο φι ι ας και γνω ω σε  
  
 ω ως Θε ε ε οι(π<sup>π</sup>) ως α νε ξη ρευ νη η τα τα  
  
 και ι μα τα α αυτου και α νε ξι χνι α  
  
 ξοι οι οι αι ο ο δοι α αυ τε ε

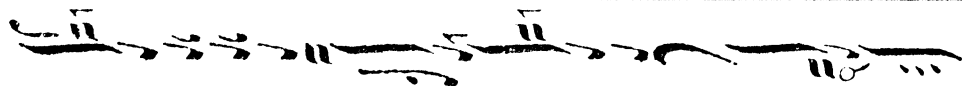
Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος π<sup>π</sup>α  
  
 Δε ε ευ τε εχρη σο φο ο ο ο ο ροι οι λα α  
  
 οι κα τι ι δω μεν θα α α α αυ μα(π<sup>π</sup>) πασαν  
  
 ε ε ε ννοι οι αν εκ πλη η ττον και αι συ νε ε

ε ε χον<sup>π</sup> και ε ευ γε ε βω ω ω ως προ ο σκυ  
 νς ε ε εν τε<sup>π</sup> πε ι σε α α ευ υ μνη η η η  
 η σω ω ω μεν<sup>π</sup> (η) ση με ρον προς τη ην βη η θλε ε  
 εν ε γκυ μο νς σα α πο ο ο ρη πα ρα γε ι ι ι  
 νε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> (δλ) τε γε ννη η σα ακ τον Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ον<sup>π</sup> (η) χο ροι δε α α γγε ελω  
 ω ω ω ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 νς ε ε ε ε σι<sup>π</sup> (η) και τα αυτα α βλε ε ε ε ε πων  
 ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α  
 α α α α α α α (η) Ι ω ση ηη ο μνη η η  
 η η η η η η η η η εω ω ω ω (η) τι το  
 εν σοι ξε ε ε ε ε ε ε ον<sup>π</sup> (η) μν υ υ εη η ρι  
 ο ον Παρ θε ε ε ε νε<sup>π</sup> (η) και πο ως με ε λλεις



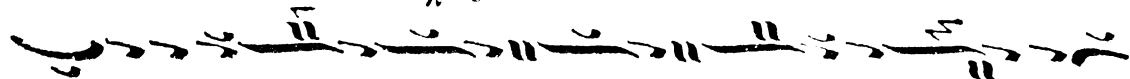
λο ο χε ε ε ε ευσα(η) Α πετ ρο ζυ υ γος  
 Δα α μα λι ι ι ι ο ι ις

Εἰς Τὴν Θ'. "Ωραν Ἦχος Ψ" Ζω ἐκ τῆς Γα  
 Ε ξε πληττετο ο ο Η ρω ω ω δης ὁ ρω ων  
 των Μα α ρων τη ην ευ σε βει α ανλ και τω θυ μω  
 νι κω με ε νος του Ε ε ε ε ε ε ε τος ὁ η και  
 βο λο ρει το ο δι α ση μα αλ μη τε ρες η τε ε  
 κος ε εν το ο και η α ω ω ρος (ὁ) Η λι κι ι  
 α των βρε ε ε φω ωις πι κως κα τε ε θε ρι  
 ξε το ο (α) μα ζοι ε ξη ραι νο ον το (ὁ) και πο ο ροι  
 γα λα α κτο ο ος συ υ νε ε ξε ε ε ε λλο ο ον το  
 με γα α η ην το δι νο ον δι ο ο ευ σε βω ως πι ι  
 ζοι οι συ υ νε λ θο ο ον τε εσπροσχυ νησωμεν

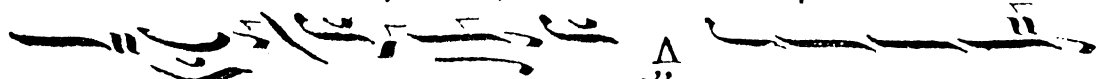


του ὁ ἄρχις τὴν γε ε ε ε ννη η η σιν

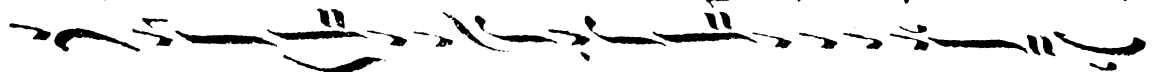
Ἦχος.  $\overline{\text{ε}}$   $\phi$   
δι



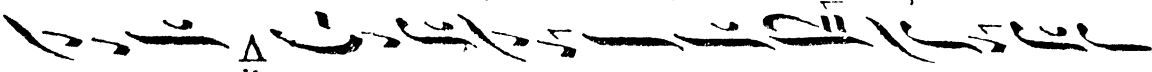
Ο τε ε Ι ω ω σην παρ θε νε ε λυ πη ε ε ε τι



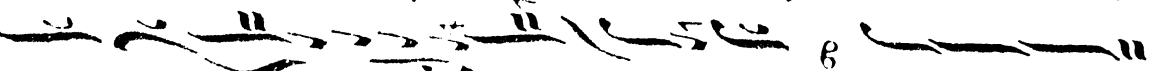
τρω ω ω ω σκε ε ε ε το ( $\overline{\text{ε}}$ ) προς Βη θλε ε εμ



α α α παι αι αι ρων ε βο ο α α σπροα αυ το



ο ο ον ( $\overline{\text{ε}}$ ) τι ο ρων με ε ε Ε γκυ υ υ ον συ



γνα ξεις και αι αι τα α ρα α α τη ( $\overline{\text{ε}}$ ) α γρο ο ων



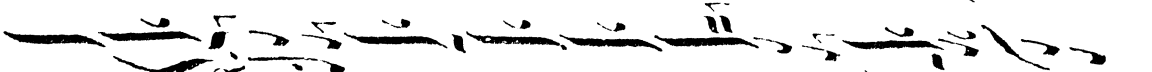
ο ο λωστο ε μοι φρι ι ι ικτον μυ υ ση η η



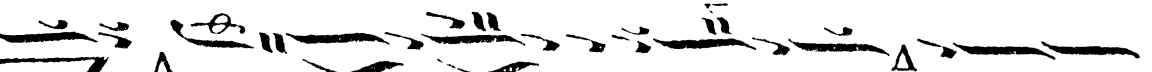
ρι ι ι ι ον ( $\overline{\text{ε}}$ ) λοιπον α πο θε φο ο ο βον α α



α α πα α α αντα ( $\overline{\text{ε}}$ ) το πα ρα δο ο ο ξον ε ε



ε ε ε εννο ο ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ων  $\Delta$  Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ  $\Delta$  ε πι της



γης δι ι ι ε ε λε ε ε ον ( $\overline{\text{ε}}$ ) εν τη ε μοι

οι οι μη η τρα α ανυν και σα αρ κα α προ σε  
 ε λα α α βε ε ε ε το( ) ο ον πε ερ τι ι κτο  
 με ε ε ε νο ον ο ψει ω ω ως ην δο ο ο ο  
 κη η η η σε( ) και της χα ρας πλη η η η η η  
 η η σθεις προ σκυ νη η η η σεις ω ως κτι ι  
 ι ι ση η η ην σε( ) ον Α γγε λοι οι οι υμνε ου  
 σιν α α παυ σως και αι δο ξα α α α ξε ε ε  
 σι( ) σιμ πα τρι και Α γι ι ω ω πνε ε ευ  
 μα α α α τι Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος , πα  
 Σ Η η με ρον Γε ννα ται αι αι ε ε εζ Παρ θε  
 ε ε ε νε( ) ο δρα κι την πα α σαν ε ε χων  
 κτι ι ι σιν Ρα κει κα θα α περ βρο το ος πα α αρ  
 γα νε ε ε ται ο τη Ου σι ι α α α να

α α φης(π) Θε ο ο ος εν φα α α τνη α να κλι  
 ι ι νε ε ε ε ε ται ο σε ρε ω ω σας τες  
 Ου ρα α νες πα α λαι κα α τα α αρχας εκ  
 μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ται ο εν  
 τη ε ρη η η η μω μα αν να ομ βρι ι σας τω ω  
 λα α α α ω Μα γε ε ες προ ο σκα λει ει ει  
 ται(Δ) ο νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι  
 ι ι ας(π) Αω ρα α α τς ε ε των αι α αι ρει  
 ο Υι υι ο ο ο ος της Παρ θε ε ε ε νς προ σκυ  
 νς με εν σς ε την γε ε ε ε ννα αφ Χρι ι ι ι σε(π)  
 δε ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ν και τα Θε ει α α α α σς Θε ε  
 ο φα α α α νει ει α α α α α α



και εις μι ανδρεσπο τει αν Θε ε ε ο ο τη η η  
 τος(Δ) τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι σε ε ε ευ  
 σαν(β) α πε γραφη σα α αν οι λα α οι τωδογμα  
 τι ι ι ι τς και αι σα α α ρος(γ) ε πε γραφη  
 με ε εν οι πι ι σοι ο νο ο μα α τι Θε ε ο ο  
 ο τη η η η τος(β) σε τς ε ναν θρω πη σαν το ος  
 Θε β β β β η η η η μων με γα σε το ε  
 λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα Πᾶσι

Ε γφρα αν θη τι ι ι ι Ι ι ε ρς β β β σα α  
 α α λημι(π) και πα νη γυ ρι σα τε πα αν τες οι α α  
 γα α πω ω ων τε ες σι ι ι ι ων(π) Ση με ρον ο  
 χρο νι ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η

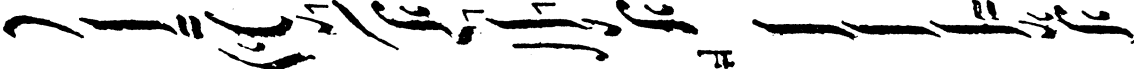

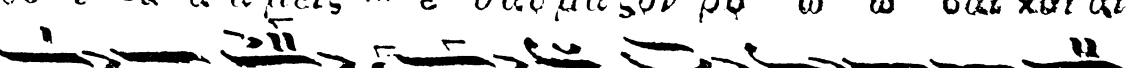
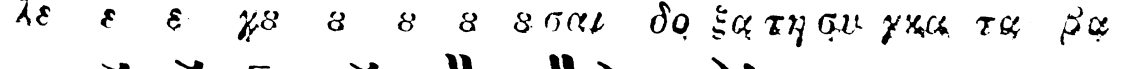
ης κα α τα α'δι κη ης τε Α α δαμ' (π) ο Πα ρα δεισος  
 η η η η μ ε ι ν η η νε ε ε ω ω ω ω  
 χθη (π) ο ο φιε κα τη ηρ γη η η η θη (π) ην γαρ  
 η πα τη σε ε προ ω ω ην<sup>ε</sup> νυ υ νυ ε θε ε α σα  
 α το τς ε δη με ε ερ γε<sup>ε</sup> γε ε νο ο ο  
 με ε ε ε νη η Μη η η τε ε ε ε ε ρα (π) ω  
 βα α α θο ο ος πλς ε ε ε τε (π) και σο φι ι ας  
 και γνω σε ε ω ως Θε ε ε ε (π) η προ ξε  
 νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι της α μαρ  
 τι ας το οργα ανον<sup>ε</sup> Σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε  
 το τω Κο σμω πα χν τι δι ι ι ι α α της Θε ο ο  
 ο το ο ο ο κς (π) βρε φος γαρ τι κτεται εξ α  
 αν της ο παν τε ε ε λεβ ει ει ο ος Θε ε ε ος

και δι α τς το κβ Ηαρθενι ι αν σφρα α χι ι ι ι ι  
 ξει(π)σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α  
 αρ γα α α α ανων(π) και δε α νη πι ο τη τος(π) της  
 Ευ ας θε ρα πεν ει τας εν λυ υ παις ω ω δι ι ι ι ι  
 νας χο ρευ ε τω ω τοι οι νυν(ε) πα σα η η η η κτι  
 ι ι σις και σκι ι ι ρ τα α α α τω α α α α να α  
 κα α λεσαι γα ρ α αυ την(π) πα ρα γε γο νε Χρι ι  
 σος (δλ) και σω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων

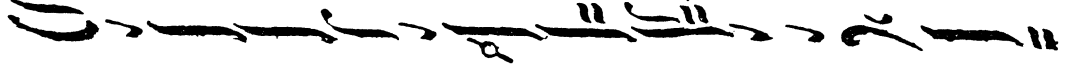

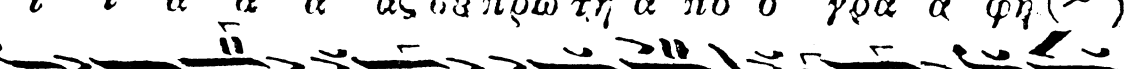
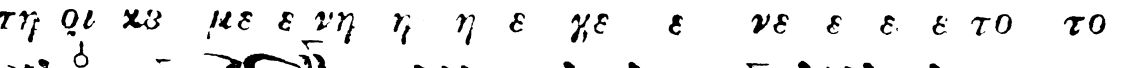
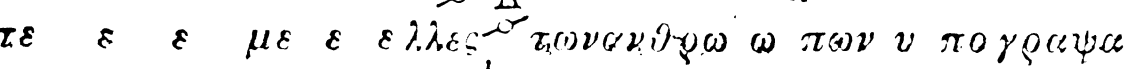



Και νυν . ήχος δλ πα

Σ Πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας χοι σε ε ε Ο ο  
 θε ε ε ος(π) φα την υ πε δε ξα α το ποι μενες και  
 Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η η σαν(π) το ο  
 τε δη η των προ φη η των ε πλη ρα α το ο ο



  
 το κη η η η ρυ υ υ υ γμα<sup>π</sup> και Α γγελω<sup>π</sup> αι  
  
 δυ υ κα α α μεις<sup>β</sup> η ε θαυμαζον βο ω ω σαι και αι  
  
 λε ε ε γε ε ε ε ε σαι δοξα τη σου γκα τα βα  
  
 σε ε σε μο ο ο νε φε λαυ φρω πε ε

Εἰς τὰς Αἰὼνας Δόξα, Ἡ΄χος, <sup>π</sup> πα.

  
 Ο Τε και ρος της ε πε κης πα α ρε σι ε  
  
 ι ι α α α ας σε πρω τη α πο ο γρα α φη<sup>Δ</sup>  
  
 τη ρι κς με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το  
  
 τε ε ε με ε ε λλες<sup>Δ</sup> τον ανθρω ω πων υ πο γρα φα  
  
 σθαι αι αι τα ο ο νο ο μα α α α τα των πι σε υ  
  
 ρ ον τω ω φρ. τω το ο κω ω ω ω σε<sup>π</sup> δι α  
  
 τς το το ο τοι οι οι ε ε ε τον δο ο ο γμα υ  
  
 πο Και σα α ρο. ος ε ξε ε φω νη η η η θη. της

γαρ αι ω νι ι ε ε ε ε βα α α σι λει ει ει  
 ας<sup>Δ</sup> το α να αρ χο ον ε και αι να ρ γη η η η θη<sup>(π)</sup>  
 δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις  
 υ περ την χορη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο γι  
 ι ι αν<sup>Δ</sup> Ορ θο δο ο ξε πλε τι ι σμον Θε ο ο  
 λο γι ι ι ι ας<sup>(π)</sup> τω Θε ω και σω τη η ρι τω ων  
 ψυ χω ω ων η η η η μων (Καὶ νῦν Πῆχος<sup>π</sup> δι  
 Σ Η η με ε ε ε ρο ο ονο Χρι ι σος<sup>(π)</sup> εν βη θλε  
 εμ γε ννα ται αι αι ε ε εκ παρ θε ε νε<sup>(π)</sup> Ση  
 με ρον ο Α α α να αρ χο ος α αρ χε ε ε ε ται  
 και ο λο ο γο ο ος α αρ κε ε ε ται<sup>(π)</sup> αι δυ  
 να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α  
 λλ ο ο ον ται<sup>Δ</sup> και Η γη δυν τοις αν Θρω ω ποι οι οις εν

φραι αι νε ε ε εται (γ) Οι μα γοιτα δω ωραπρο  
 σφε ε ε ρε συν (Δ) οι ποι με νες το θα α αυμα  
 κη η ρυ υ υ ττε ε ε ε σι (ε) η μει εις δε α  
 κα τα παν σω ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν  
 υ ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω (Δ) και ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη  
 η νη εν αν θρωποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α



Τῇ Κς'. ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

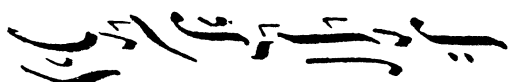
Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος πᾶ

Δο ο ο ξα εν Υ ψι σοις Θε ε ω και ε ε  
 πι γη ης ει ρη η η ηνι (π) ση με ρον δε ε χε ε  
 ται η η Εη η θλε ε ε εμ τον κα θη η η  
 με ε ε'νον δι α παν το ος συμ πα α α α τρι

ση με ρον <sup>Δ</sup>Α α γγε ε λοι (♫) το βρε φ ο ο το τε ε χ  
 θε ν (♫) Θε ο πρε πως δο ο ο φο ο ο λο γου  
 ου ου σι (♫) δο ξα εν Υ ψι ι ι ι ι ι ους Θε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε  
 πι ι ι γη η ης ει ρη η η η νη (♫) ε εν α κιν θ ρω  
 ω ω πο ις ε ευ δο κη ι ι ι α

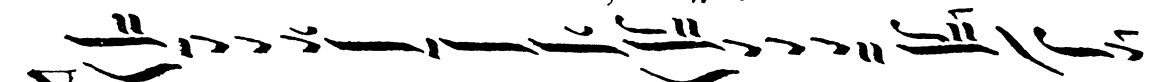
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος. ᾠδὴ νη

Ε ν βη θλε εμ ου νε δρα μον ποι οι με ε ε  
 νε ες του α λη θη μη η νυ υ ον τες ποι οι οι  
 με ε ε ε να (δλ) τον κα α θη με ε νον ε πι ι των  
 χε ρου ε βι μ (δλ) κα ε α να κει ει με νο ο ο ον εν  
 Φα α α τνη η νη πι ι ι ι ου μο ο ρ φη ν δλ δι η  
 μα ας α νει ει λη η φο ο ο τα κυ υ υ ρι ε δο ο



ο ο ξα α α α σοι

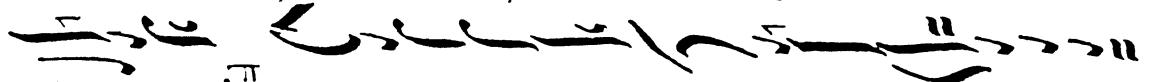
Εἰς τὰς Ἄνεσ Δόξα, Ἦχος. Πά πα



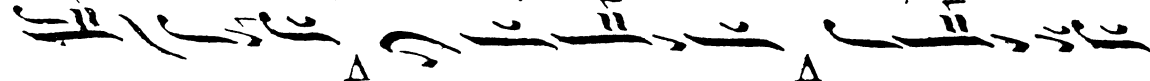
Σ η με ερον η α ο ρα α α τοσ φυ υ υ



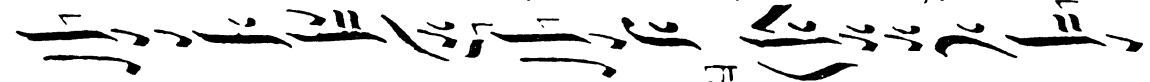
σις (Δ) τοις βροτοις εκ Παρ θε ε νσ 8 8 συ να α πτε ε



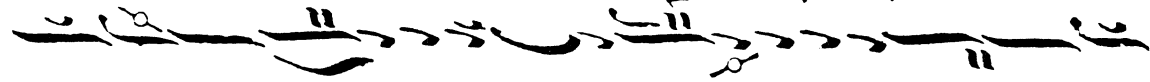
ε ε εται (Π) ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος 8



σι ι ι ι α (Δ) εν Βη θλε ε εμ Δ σπαργα νοις ε



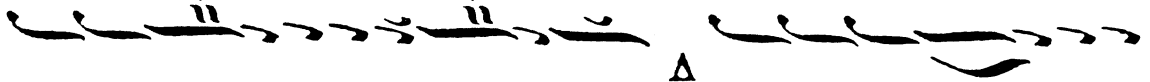
ε ε νει λι ι σσε ε εται (Π) ση με ρον ο Θε ε



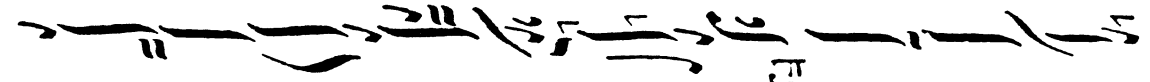
ος δι Α σε ε ερος Μαγες ει εις προ οσ κυ υ υ νη



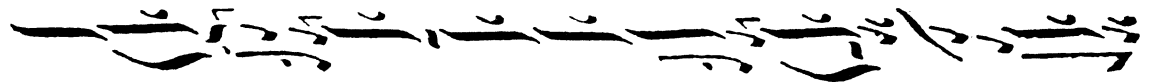
σιν α α α α γει (Π) προ μη νυ ω ω ων α αυ του



την τρι η η με ερον τα α φην (Δ) ως εν χρου σω και αι



σιν υρ νη και αι λι βα α α ανω (Π) δι ου ψα α



α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν



ο σαρκω θεις εκ Παρ θε νου 8 Χρι σε ε ε ο ο

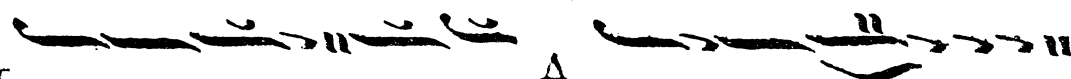

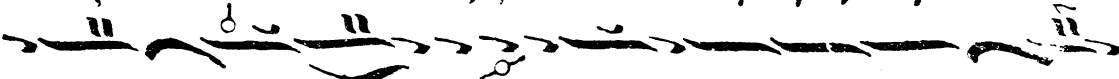
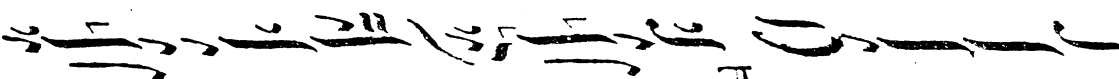


Θε ε ε ος σωσον τααψυχα α ας η η η η  
μων



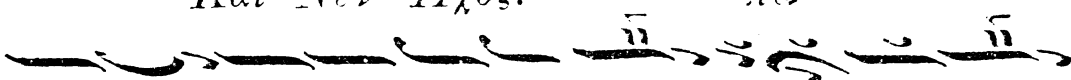
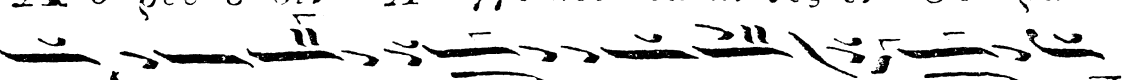
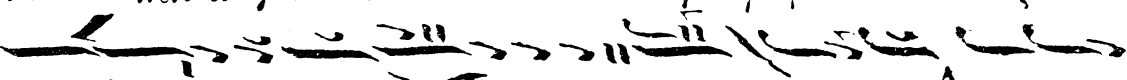
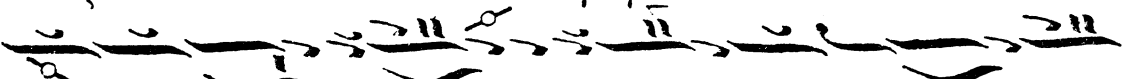

Τῇ Κυριακῇ Μετὰ Τὴν Χριστὸν Γέννησιν. Δόξα,  
Ἦχος. Π<sup>ρ</sup>ο πα

Μνη μην ε ε ε πι ι ι τε λβ β μεν Δααβι ιδ  
και Ι ι α κω ω ω βε ευ σε βε Βασι λε  
ε ω ω ως Προ Φη η η η τβ(Δ) και Α πο σο ολββρω  
ω ω του Ε ε πι σχο ο ο ολου αυ το ωγαρ τοις  
δι ι δα α γμα α α σι πλα α νη: α α πα α  
α λλα γε ε εντες Δ Χρι στον δο ξο ο λο γου μεν Δ τον  
εκ Παρ θε νου α α να τει ει ει ει λα α α αν τα  
το ον και σαρ κω θε ε εν τα α σω σαι τααψυχα  
α α ας η η η η ημων

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος.  $\Delta^{\text{π}}$  πα

  
**Ι** ε ρε ω ω ν μη μη (Δ) και Βα σι λε ε ε ω ν  
  
 κρα α α τος (Δ) ευ φρο συ ν νη η γε γο ο ο ο  
  
 νεν ο ο το ο κ ο ο ο ος σου και εν αυ τω καυ χω ω  
  
 με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ η μων ο  
  
 εν τοι οἱς Ου ρα ανοιξ (Δ) α γι α σθη η η τω το Ο  
  
 νο μα α σε ε φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Και Νυν Ἦχος.  $\Delta^{\text{π}}$  πα

  
**Χ** ο ρευ ε σιν Α γγε λοι πα αν τες εν Ου ρα α  
  
 νω (Δ) και α γα α λλο ο ον ται ση η με ε ε ε ρον  
  
 σκι ο τα α δε πα σα α α η η κτι ι ι σις (Δ) δι α τον  
  
 γε ννη θε εν τα ε ε εν βη θλε ε εμ σω τη η ρα  
  
 Κυ υ ρι ι ι ον (Δ) ο τν πα α α σα πλα

α α νη των ει δω λων πε ε ε ε πα α α αυ ται  
 και βα σε λε ε ευ ει χρι ι σο ος εις τε υς αι ω ω  
 ω ω νας

Εἰς τὰς "Αινεσ. Δόξα Ἰησους <sup>πδ</sup> νη  
 Αἰ αι αι αιμα και αι Πυρ και Α γμι ι ε δα α  
 Κα α απνε(δλ) τε ε ρα τα α γης(δλ) α απροει  
 δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ(δλ) Αι αι μα τη ην σαρ  
 κω ω σιν Πυρ τη ην θε ο ο ο ο τη η η η τα δλ  
 Α γμι ι δα δε Κα α α πνε ε το Πνεευμα το ο ο  
 Α γι ι ο ον <sup>β</sup> π το ε πελ θο ο ον τη Πααρθε ε ε  
 νω <sup>β</sup> π και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α  
 σαν <sup>γ</sup> δλ με ε ε γα α το μυ ν ση ρι ι ον(δλ) της ση  
 ης ε ναν θρω ω ω πη η η η η σε ε ε εως δλ





Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



Τῇ ΚΖ. Τῷ Ἁγίῳ Ἀποστόλῃ Πρωτομάρτυρος, Καὶ Ἀρ-  
χιδιακόνῃ Στεφάνου. Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$

Τω Βασιλεὶ εἰκαὶ δεσποτῇ ἡ τε παάντος(ϩ) τε

χθεντι ἐπεὶ ἡ Τῆς Στεφανὸς ὑπερλαμπρὸς

προσφερερερε εἶται(ϩ)· κεκλιθῶντι

μιῶν καὰ τε εὐεσχεεὺς αἰσμενος(ϩ) ἀλλε

ξοὶ κειῶν αἱματῶν διελιγνῶν θιῶν μεεε

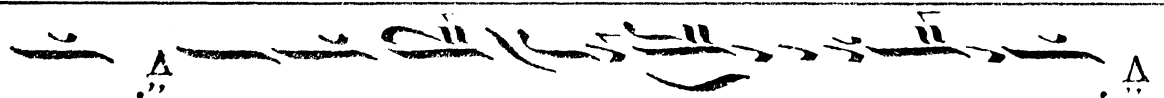

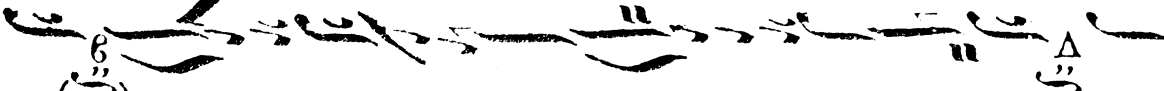
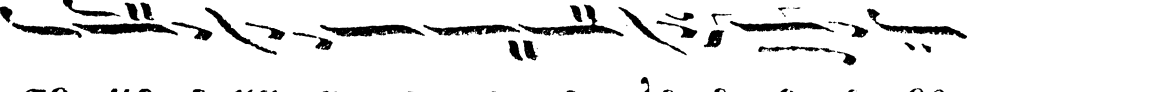
νος(ϩ) ἀλλωφιλομαρτυρῶν ὑπερπαάντες(ϩ) τα

τῶν αἰματῶν ἀνθρῶπος εὐφραμεενοί(ϩ)

τας κεφαλὰς ἀναδύσω ω ω μεεεε

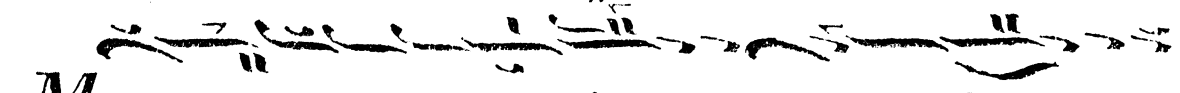
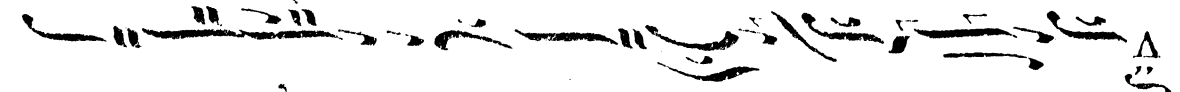
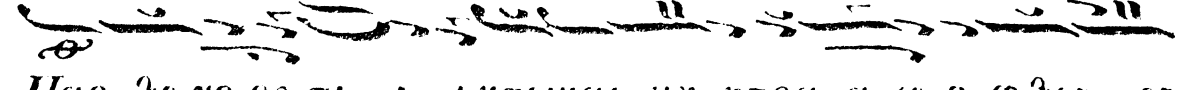
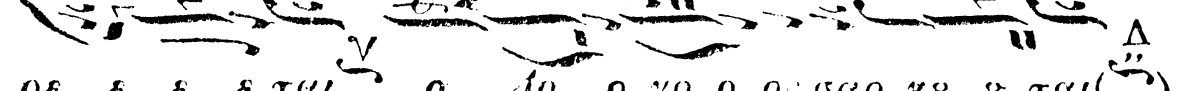
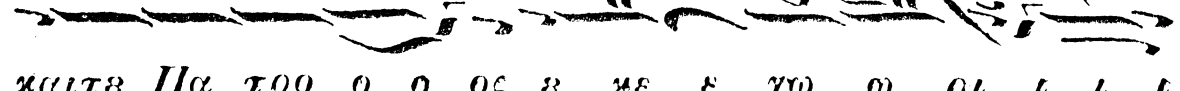


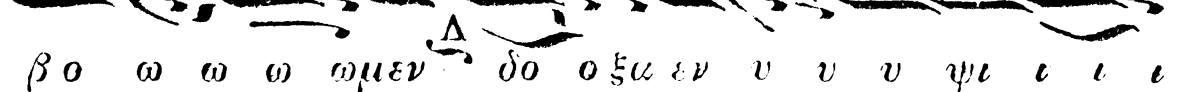
θα(ϩ) καὶ τοῖς ὑμνοῖς ἀναμεεεῖν ἐλποντες(ϩ) εἰ

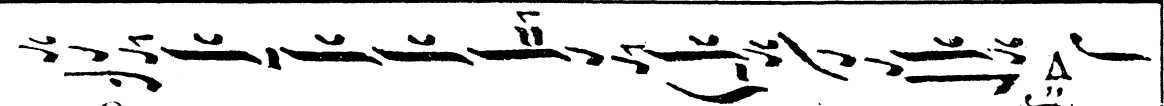
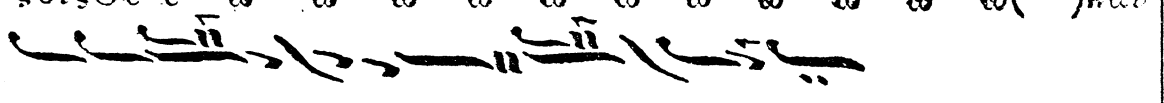
εἰπω ω ω μὲν οὖν σοφία κατὰ ἀγλαίαι


  
 σθεῖς <sup>Δ</sup> και χα ρι ι ι τε ι ιτην ψυ υ χην <sup>Δ</sup>  
  
 Πρω το μα α αρτυς Χρις ε ε τε ε Θε ε ε  
  
 ου <sup>6</sup> αι αιτησαι η η με ι ιναιρη η νην <sup>Δ</sup> και  
  
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν. Ήχος

<sup>Δ</sup> Δι

  
 Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αιμα  
  
 τε ε τε λε ε σαι ση η η η με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup>  
  
 Παρ θε νο ος τι ι ι κτεικαι μη ητρα α α ε φθει εφ  
  
 ρε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> ο Δο ο γο ο ος σαρκ ε ε ται <sup>Δ</sup>  
  
 και τε Πα τρο ο ο ος ε κε ε χω ω ρι ι ι ι  
  
 σαι <sup>6</sup> Α α γγε ε ελοι με τα ποι με ενων δο ξα α  
  
 α ζου σι <sup>Δ</sup> και η η μεις συν α αυ τοι οις ε εκ  
  
 βο ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ι

  
 σοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (π) και  
  
 ε πι γη ης ει ει ρη η η η η νη

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  πα

  
 Πρω ω τοξεν μαρ τυ υ υ σι ι ιν ε δει ει ε,  
  
 χθης <sup>Δ</sup> και εν <sup>Δ</sup> λι α πο ο νοις <sup>Δ</sup> στεφα νε ε ε μα κα  
  
 α α ρι ι ι ι ε (π) των <sup>Δ</sup> Αθλη των το ε γκα α  
  
 λλω ω πι ι ι ισματων <sup>Δ</sup> πι ζον το κα α α αυ χη η  
  
 η η μα η η δο ο ξα τω ων δι και αι αι ων  
  
 τες την σε πτην σε <sup>Δ</sup> Ε ορ τα α ξο ο ον τας <sup>Δ</sup> μνη η η  
  
 μνη <sup>Δ</sup> αι τησαι ως πα ρι ζα α α με ε το ος τω ω  
  
 θρο νω <sup>Δ</sup> Χρις τε ε παν τα α α α να α α α  
  
 κτος των πταισματος <sup>Δ</sup> Ι ι λα α σμον <sup>Δ</sup> και Βασι λει ας  
  
 Ου ε ε ε ε ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων(ᵘ) α ξι ω θη η ναι η η η ημας

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἡ΄χος, ᾠῆ πα .

Π Ρω το μαρτυς Α πο σο λε και πρω το ο δι ι α  
 α α κο ο ο ο νε(ῆ) η πυ λη τω ων Μα αρ τυ  
 ρωνδ η η η Δο ο ξα τω ων δι και αι αι αι ων των  
 Α πο σο λω ων το κα α α α αυ χη η η η  
 μα ῖ συ υ υ υ υ Ου ε ρα α νες(ῆ) ε θε α α α  
 σω α νε ε ω ω ω γμε ε ε ενες ῆ εν τω σα δι ι  
 ι ω ω ε ε εως ῆ και τον Υι ο ον τε Θε ε ε δξ εκ  
 δε ξι ων ε ε εω ωω τα τε Α α ο ο ρα α  
 α α α τε ε Πα α ατρος ῆ δι ο ω ως Α αγ  
 γε ε ε λος(ῆ) εκλαμ ψας τω ω προ σω ω ω ω ω  
 πω ῆ εν χα ρα Α α νε κρε α αυ γα α α α

ζες(ῥ) ὑπερ των λι ι ι ι θα α ξο ο ον των ῥ  
 μη ση η η σης α αυτοις ῥ τη η ην α α μαρ τι ι  
 αν τα α α αυτην ῥ και νυν αι τη ησαιτοις εκ πο ο θε  
 Ε ευ φη η μου ου ου σι ι ι ι σε(ῥ) Ιλα σιμον α  
 μααρ τι ι ι ων(ῥ) και το με ε γα ε ε λε ος

Και Νυν. Ἦχος ῥ πα

Α κα τα α α α λη η η η πτον ῥ το τε λε ε  
 με νο ον εν Βη θλε ε εμ(ῥ) ση η με ρο ον μυ υ  
 ση η η η η ρι ι ι ι ον(ῥ) ο α ο ορα  
 το ος ο ο ρα α α α ται ῥ ο ο ο Α α σαρ  
 κο ος σαρ ρε ε ε ε ται ῥ ο λο ο γο ος πα α χυ  
 υ υ υ νε ε ε ε ται(ῥ) και ο ω ων γι νε ε  
 ται ο ο ο ο ο ε ε ε ε κην ῥ Παρ θε ε νο ος

τι κτει ε εν Σπη λαι αι αι αι ω(u) Bρε ε ε ε  
 φο ος νε ε εον(κ)το ον πλα ση ην της φυ υ  
 υ υ υ σε ε ε εως (π) Φα τνη ε εκ τυ υ πβ β  
 ου β β ου ται (γ) ει εις θρο νον ε ε που ρα α  
 α α νι ι ι ι ον(γ)κτη νη α πει κα α α α α  
 ζει ει χερε βι κη η ην πα ρα α σα α α σιν(γ) Ποι  
 με νες θ αυ μα ζου β σι Μα γοι δω ρα α προ σφε ε  
 ε ε ρου β β β σι (γ) Α γγε λοι α νυ μν β βν τε β  
 λε ε γου β β β σι (γ) Δο ξα εν Υ ψι ι ι στοις  
 Θε ε ω και αι αι ε ε πι Ιη ης ει ρη η η η  
 νη (γ) εν αν θρωποις γα αρ ε ευ δο ο ο κη η  
 η η σεν(γ)α να λλοι ω τως ο ο ο Ε μμα νη η  
 η η η η η η λ



ΜΗΝ

ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

Ἡ κατὰ Σάρκα Περιτομή τῆ Κυρίας καὶ Θεῆ καὶ  
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ .

ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ

Τῆ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείᾳ τῆ Μεγάλῃ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

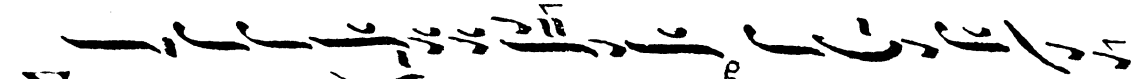




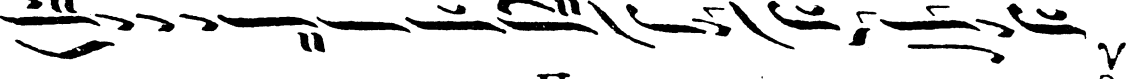
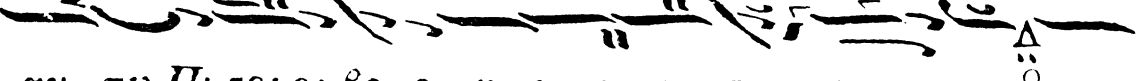
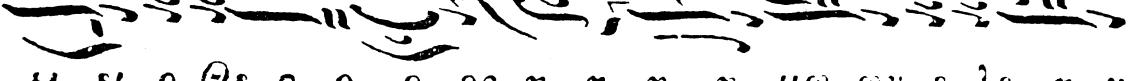
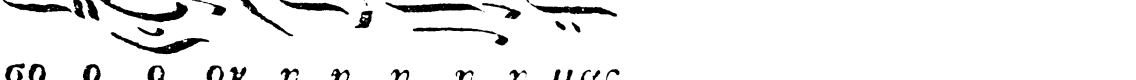
Δόξα , ἡχος πδ νη

Σοφια ας ε ρα α της γε νο με νος Ο σι ι  
ε ε (κ) και παντων των ο ο θν των οδ την προς Θε  
ον προ κρι να ας συμ βι ι ι ω ω ω ω σιν οδ  
με λε ε την θα α να α α του ε (κ) ει κο οτως τω

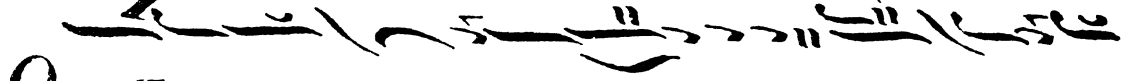
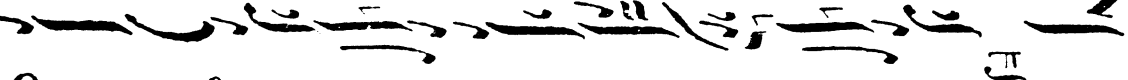
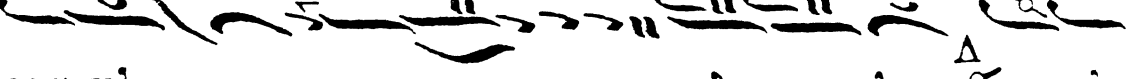
βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες(δλ) τα γαρ  
 σα αρ κο ος πα α αθη ε γκρα τει α ας πο ο ονοις  
 σε αυ του β πε ρι ε ε λο ο ο ο με ε ε ενος  
 και θει ια με λε ε ε ε τη νο ο ο μβ ου α  
 δου β λω τον της ψυ υ χηστη ρη σαστο α α α ξι  
 ι ι ι ι ω ω ω μα(δλ) Δ ρε της πε ρι β ε σι  
 ι ι α (κ) ο λο οντης σα αρ κος το ο φρο νη η μα δλ κα  
 θυ πε ε τα ξαστω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) δι ο  
 σα ρ κα μι ση σας και αι κο ο ο σμον και κο ο σμο κρα  
 α α α το ο ο ο ρα δλ πα ρι στα α με νος τω Χρι ι  
 σω (δλ) αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αις η η η η  
 μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν, Ἰηχος  $\Delta^{\delta\lambda}$  νη



  
 Σ Ὑ γκα τα θαι νων ο Σω ω τηρ<sup>β</sup>τω γε νει των α α  
  
 αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι  
  
 ι ι βο ο ο ο λην<sup>γ</sup>δλ ε ε κε δδε ε λυ ξα α τοσαρ  
  
 κο ος την πε ρι το ο μην<sup>Δ</sup>(δλ) ο Ο κτα η με ε  
  
 ρος<sup>Δ</sup>δλ κα τα την Μη η η τε ε ε ρα α<sup>β</sup>(κ) ο α να αρ  
  
 χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα δλ  
  
 αυ τω Πι σοι οι βο ο η η η η σω ω ω μεν<sup>Δ</sup>δλ συ  
  
 ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η η  
  
 σο ο ο ον η η η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος <sup>Π</sup> πα

  
 Ο Τη ν χα ρι ι εν τω ω ων θαν μα α α των  
  
 Ου ρα νοθεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος<sup>Π</sup> και  
  
 την πλα νη η ην τω ω ων ει δω ω λων<sup>Δ</sup> ση λι

τεν σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα α α σιν Αρ

χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ χεις δο ξα α α και

ε ε δραι αι ω ω ω μα(δλ) Παμμα κα ρε σε ε

Βα σι ι ι ι λει ει ει ε και παντωντων Πα

τε ρων Δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο δει ει ει

γμα πα ρρη σι αν ε ε χων προς Χρι στον αυ τον

ι ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε(υ)σωθηναι τας ψυχα α ας η η η

μων Καὶ νῦν ἡχος πδλ νη

Ο Υ κε παισχυν θη ο πα να γαθος Θε ε ος πτηςσαρ

κο ος την περι το ο μη ην α πο τμη η η θη η

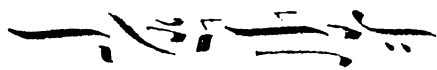
η η ναιδλ α λλε ε δοι κεν ε α αυ τον δλ τυ υπον

και αι υ πο γρα α μμον πα α α σι ε προς Σω

τη η η η ρι ι ι αν (δλ) ο γαρ τς νο με ποι  
 η η της(δλ)τα τς Νο ο με εκ πλη η ροι(δλ) και  
 των προφητων τα κηρυχθεν τα πε ρι ι ι ι α α α α αυ  
 τε (δλ) ο παντα πε ρι ι ι ε ε ε ε ε ε πωων  
 δρα α α κι(δλ) και εν παρ γα ανοις ει ει λι ι ι θεις  
 κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὰς Ἱνδὺς Δόξα Ἦχος Π<sup>υ</sup> πα

Ε ξε κυ θη η χα α ρις ε ε εν χει ει ει λε ε  
 σι ι ι ι σς Ο σι ι ι ε Πα α α α α τε ερ  
 και γε ε γο ο νας ποι οι μην της τε Χρι σε Ε ε εκ κλη  
 Σι ι ι ι ας(δλ) δι δα α σκωντα λο γι κα α α προ  
 ο βα α α τα πι σε ευ εν εις τρι α δα α α  
 α ο μο ο ε ε σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο



ο τη η η η υ



### ΣΤΙΧΗΡΑ'.

Α'τινα ψάλλονται Εἰς τὰς Ω'ρας Τῆς Παραμονῆς  
Τῶν Θεοφανείων

Ω'ρα. Α' Η'χος <sup>πδλ</sup> νη.



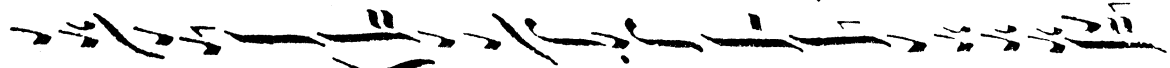
Σ Ημεροντων υ δα των α γι α ζεται η η φυ υ υ



σις <sup>β</sup>(η) και ρη γνυ νται αι ο Ι ο ο ο ορ δα α



α ανης <sup>γ</sup>(δλ) και των ι δι ων να α μα α α των ε πε



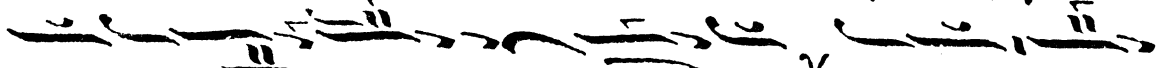
ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο ο την ο ρων ρυ



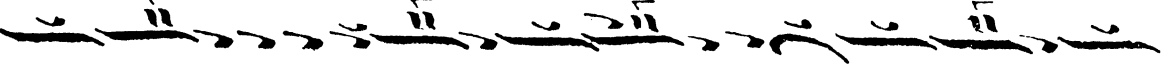
υ πτο ο ο ο με ε ε ενον Η'χος <sup>πδλ</sup> νη.



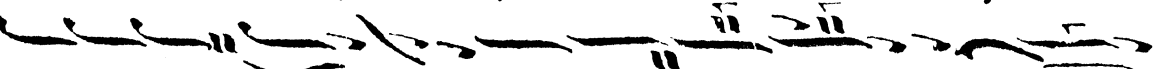
Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω <sup>δλ</sup>(δλ) ηλ θες



Χρι σε ε ε Βα α σι ι ι λεν <sup>γ</sup>(δλ) και δε λι ι



κον βα α πτι σμα λα α βειν σπε εν δεις α γα α δε



υ πο των τς ε προ δρο ο ο με ε χει ει ει

ρων(δλ) δι α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι λα α α αν  
 θρω ω ω ω πε Δόξα, Καὶ νῦν, Ἡ΄χος ᾠδλ. νη  
 ΠΡΟΣ την φω νην τε βο ω ω ων το ος εν τη Ε ε  
 ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα τε την ο ο δο ο  
 οκ τε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) η ηλ θες Κυ  
 ρι ι ε μορφην δε ε υ λε λα α βων(δλ) Βα α πι σμα  
 αι αι των(δλ) ομη γνης α α α α μαρ τι ι ι α αν  
 ει δο σα αν σε υ δα α τα και ε ε φο ο βη η  
 η θη η η σανδλ συντρομος γεγονεν ο ο ο Προ  
 δρομος και ε ε βο ο ο η σε ε ε ε λε ε ε  
 γωνδλ πως φω τι ι σει ο λυ υ χνης το ο Φως(δλ) πως  
 χει ρο ο θε τη η η σε ο ο ο δε ε λος τον Δε  
 ε ε σπο ο ο τηνδλ Α γι ι α α σον ε ε με

και τα Γ υ δα α τα Σω ω τηρ<sup>Δ</sup> ο αι αι ρω  
ων τα Κο ο ο σμετην α μα α αρ τι ι ι ι

α α αν Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν Ἦχος<sup>Δ</sup> ρη

**Η** Τε Προδρομικαι Βα πτι ι 58 (δλ) τε Προ

ο φη η η τ<sup>β</sup> και υ περ παντας τιμη η θε εν τος

τες Προ ο ο φη η η η τας δλ ε τρο ο ο ο

μα α ξε ε ενν<sup>(δλ)</sup> χει ει ει ειρ δε ξε ι α (δλ)

ο τι Ε θε α α σα α το ο ο σεδλ τον α μνο ον τε

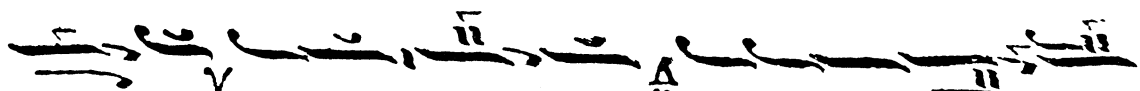
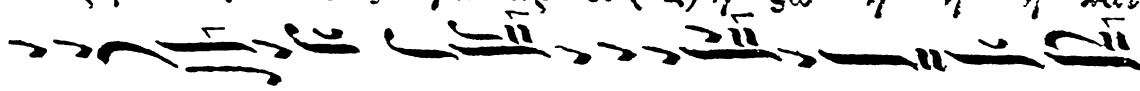
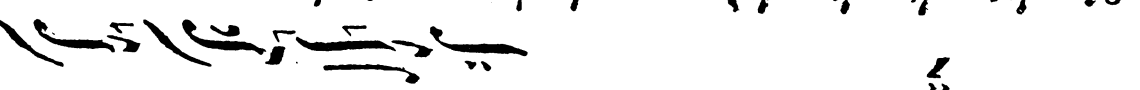
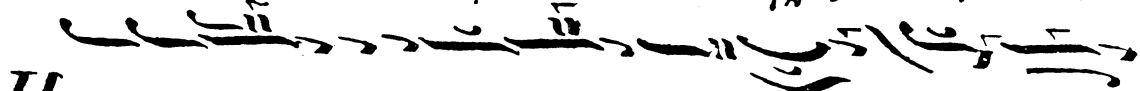

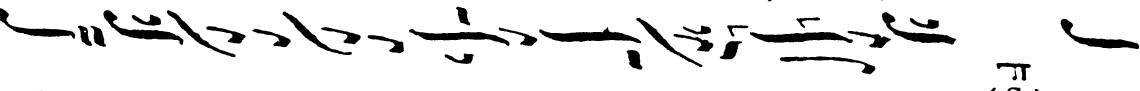
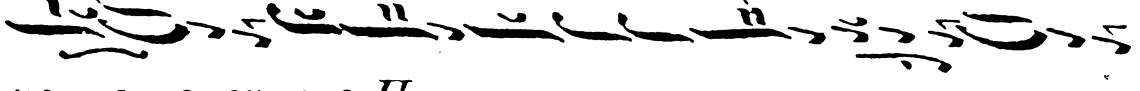
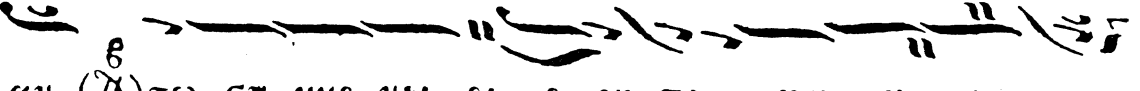


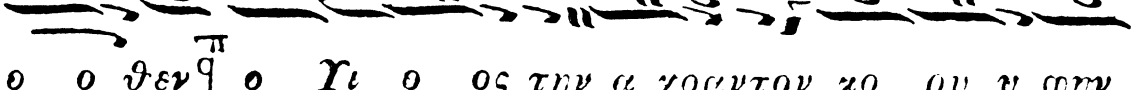

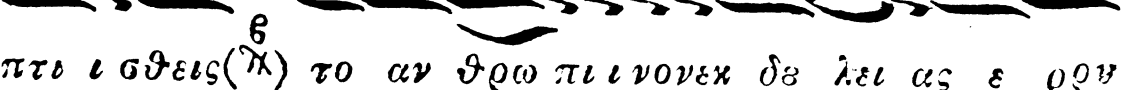
θε ε ε<sup>(δλ)</sup> τον κα θαι ροντα κο σμ βα μαρ τη η η η

μα α α α τα<sup>(δλ)</sup> και α γω νι α συ σχε θει εις ε

βο ο ο α α ε τολ μω προ σπα ανσαι λο ο ο γε της

κο ο ρυ υ υ φη η η ης σεδλ αυ τος α γι α α α

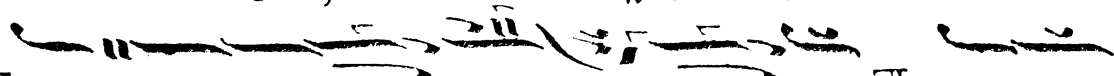
σο ο ον με και αι αι φω ω τι σογ οι οι οι κτε ι

  
 ι ι ρ μ ω ν δ λ α υ τ ο ς γ α α ρ ε ι (δλ) η ζ ω η η η και  
  
 αι τ ο ο ο ο φ ω ς και η η ε ι ε ι ρ η η η ν η τε  
  
 8 8 Κ ο ο ο ο σ μ ε η χ ο ς δλ πα  
  
**Η** τ ρ ι α α α α ς Ο θ ε ε ο ο ο ο ς η η η η  
  
 μ ω ν (π) ε α υ τ η η ν η η μ ι ν Σ η μ ε ρ ο ν α δι αι  
  
 ρ ε ε τ ω ς π ε ε φ α α ν ε ε ε ρ ω ω ω κ εν (π) ο  
  
 μ ε ε ε εν γ α ρ Πα α τ η ρ ε ν α ρ γ η η μ α ρ τ υ ρ ι ι ι  
  
 αν (κ) τ ω σ υ γ γ ε ν ει ει ε εκ π ε ε φ ω ω ω ν η η  
  
 η η κ ε δλ το Π ν ε υ μα π ε ρ ι σε ε ρ α ς εν ε ι κ ο  
  
 ο ο ν ι κ α α α τε ε π η Ο υ ε ρ α α α νο ο  
  
 ο ο θ εν (π) ο Υ ι ο ο ς τ η ν α χ ρ α ν τ ο ν κ ο ρ υ ν φ η ν  
  
 τ ω Π ρ ο δ ρ ο ο ο μ ω ν ν π ε κ λ ι ν ε ε (Δ) και αι Β α  
  
 π τ ο ι σ θ ει ς (κ) το αν θ ρ ω π ι ι ν ο ν εκ δε λει α ς ε ρ ο ν

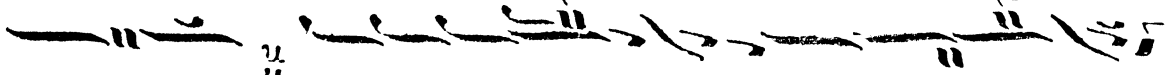


σα το ο ο ως φι ι λαν θρω ω πο ος

Δόξα , Καὶ νῦν Ἦχος <sup>Λη</sup> Πα



**Ε** ρ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> (9) με τα



σα αρ κος <sup>η</sup> προς Ι ορ δα α νην Κυ υ υ υ ρι ι



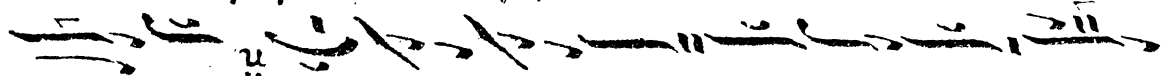
ι ι ε βαπτισθη ναι αι θε ε ε λων εν σχη μα τι αν



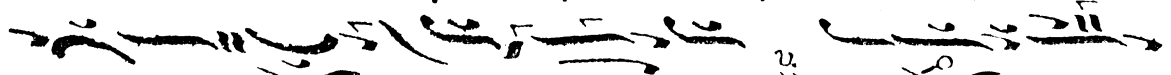
θρω ω πε ζω ω ω δο ο ο τα ι ι ι να α



τες πλα νη η θεν τας η μα ας ω ως ε ε ε ευ σπλα



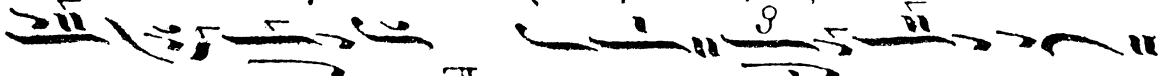
α α γχνος <sup>η</sup> πα σης μη χα α νης και πα ρι δο ος



τε δρα α α α κο ο ο ον τος <sup>η</sup> (9) ρυ σα με νο ος



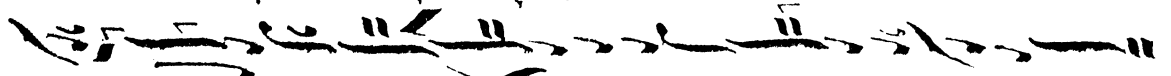
φω ω τι σης εκ Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ ν



υ ρη η η σαι <sup>π</sup> (9) το δε ε Θει ει ει ει θ ον



Πνε ε ευ μα <sup>η</sup> περι σε ρας εν ει ει ει δει σοι οι ε



πε ε ε ε ση α λλοι κη η σον ψυ χαις η με ε τε ε



ε ε ε ε ραις<sup>(9)</sup> σασ τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε

ε ε

Εἰς τὴν ε΄. Ωραν, ἤχος δ' νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω

ω ω α α α ανηνδ Προφη η τα δε ευ ρο Βα α

πτι ι σο ο ον με ε τον σε δημι ου ε ε ρ γη σα αντα

τον φω τι ζον τα χα ρι ι τι<sup>(8)</sup> και κα θαι ρον τα α

α α α α πα α α αντα<sup>(δλ)</sup> α ψαι αι θει α ας

Κο ρυ υ φη η ης με ε και μη δι ι ι σα α

α α σηςδλ Προ φη η τα α α α α φε ες α α


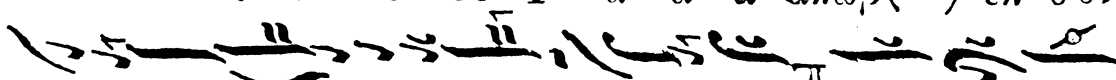
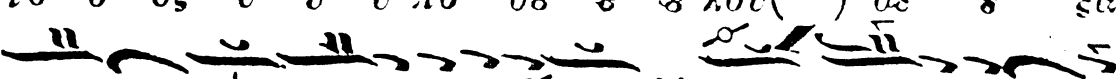
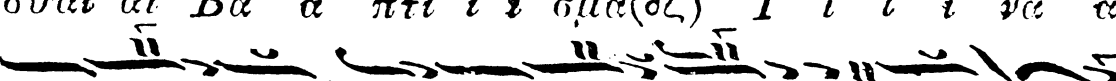
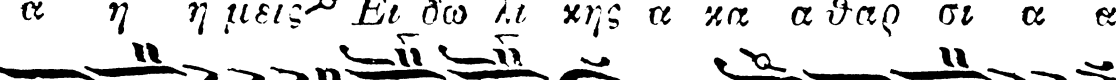
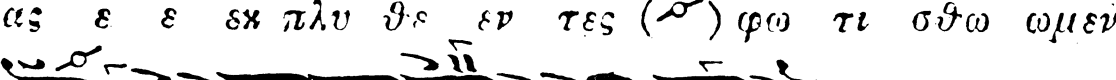
αρ τι ι<sup>(δλ)</sup> και αρ πλη ρω ωσαι πα ρα α α γε γο ο να

δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α ασανδλ

συ υ εν μη η δι σα α ση ης ο ο ο λω ως δλ και

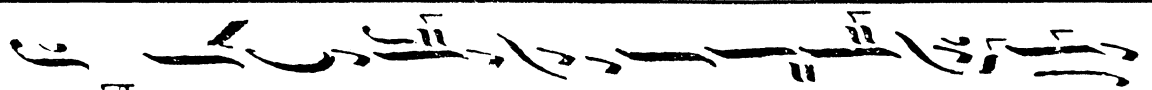
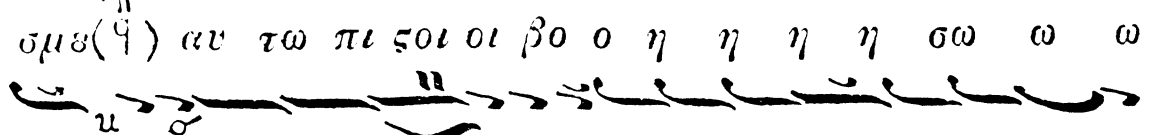
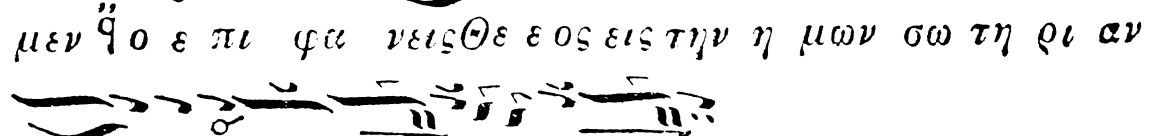
γα ρ τον κε κρυ μμε ε ε νον<sup>(8)</sup> τοις Υ υ υ θα σι ι

πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον(δλ)τον Αρχοντα τε ε  
 σκο ο ο τες ε ε επει ει γο μαι σ ο ο λε ε  
 ε ε εσαιωλ λυ τρε μεενος το ον κο ο ο σμον(δλ)εκ  
 των αυτου πα α α γι δωννυ<sup>β</sup> πα ρε ε εχωνως  
 φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι αι ω ω ω ω  
 νι ι ι ι ι ον Ηχος<sup>π</sup> πα  
 Σ η με ε ρον η Ψαλ μι ι κη Προ σ ο φη τει  
 ει ει α πε ρας λα βει εν ε πει ει γε ε εται<sup>π</sup>  
 η η θα λα α α σσα γα α α α αρ φη η αι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν<sup>υ</sup> ει ει δε και  
 αι ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νη ης ε  
 στρα α α φη η εις τα α ο πι ι ι ι σω<sup>π</sup> α  
 πο προ σω που ου κυ ρι ι ι ι ον(δ)α πο προ

  
 σω ω ωπστε Θε ε ου Ι α α α ακωβ(π) ελ θον  
  
 το ο ος υ υ υ πο δε ε ε λου(π) δε ε ξα  
  
 σθαι αι Βα α πτι ι ι σμα(δλ) Ι ι ι ι να α  
  
 α η η μεις Δ Ει δω λι κης α κα α θαρ σι α ε  
  
 ας ε ε εκ πλυ θε εν τες (Δ) φω τι σθω ωμεν  
  
 τα ας ψυ χα α ας δι ι α α αυ του

Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος π̣ᾠᾳ πα  
  
 Τ ι ι α αναχαι αι τι ι ξη σου τα υ δα α τα  
  
 ω ω Ι ο ορ δα α α α α ανη(ῑ) τι α να πο  
  
 δι ζεις το ο ρει ει θρον και ε ε προ ο ο βαι αι αι  
  
 νεις Δ λτην κα τα φυ υ υ σι ιν πο ρει ει ει αν  
  
 ου ου δυ να α μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι(ῑ)  
  
 Πυρ κα τα ανα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σκο ο ο ον(ῥ)ε ξι σαμαικαι φρι ι ι ττωωδ  
 την α ακρανσυ υ γκα α τα α α α α βα α  
 α α σιν(ῥ) ο τι ου κει ω ω θα τον κα θα ρο αν α  
 πο ο πλυ υ υ υ υ ναι(ῥ) ου κε μα α θον τον Ανα  
 μα α αρ τη η η τον α α πο σμη η η χειν(ῥ)  
 α λα α τα ρε ου πω με να σκε ευ η Ε ε κκα  
 θαι αι αιριν(ῥ) Α καν θα ας φλε ε γει ει ει μεν(ῥ)  
 Α μαρτη μα α των δι δα α α α α σκει(ῥ) ο ε νε  
 μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι σος(ῥ) ο Ι  
 ω ω α νησσυμμα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι(ῥ)  
 η Φω κη η τε ε λο ο ο ο γε ε βο ο ο α(ῥ)  
 Ι δε ο Α μνο ο ος τε ε Θε ε ε ου(ῥ) α αι  
 αι αιρωτην Α μαρ τι ι ι ι α αν τε Κο ο ο

  
 σμε(π) αν τω πι σοι οι βο ο η η η η σω ω ω  
  
 μεν<sup>u</sup> ο ε πι φα νεις Θε εος εις την η μων σω τη ρι αν  
  
 δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Εις Τὴν Θ' . "Ωραν . Ἦχος Ὡ" Γα  
  
 Θ αμ βος η η η ην κα τι ι δειν<sup>Δ</sup> τον Ου ρα νε και  
  
 γη η ης ποι οι η η ητην(υ) εν πο ο ο ο ο  
  
 τα α μω γυ υ μνω θε ε εν τα α(υ) βα πτι  
  
 σμα υ υ πο ο δε ε ε λε ε εις η μων σω τη  
  
 ρι ι ι αν δε ε χο με ε νο ον ως δε ε ε ε λο ον  
  
 και χο ροι Α γγε ε λον συ νε ε σε λλο οντο ο ο ο  
  
 φο ο βω και χα ρα αλ με θων προσκυ νε ε ε μεν σε σω  
  
 ω ω σον η η μας  
 Η'χος, <sup>u</sup> δι  
  
 Ο τε ε προσα αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νο ο

ο Ηρο ο ο δρο ο ο ομος τον Κυ ρι ι ι  
 ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοις λα α  
 οι οιοις ι δε ο λυ τρημενος τον Κο σμο ο ον  
 πα ρα α γε ε ε γο ο ο ο νεν( ) εκ φθο ο ρα  
 α α ας( ) ι δε ρυ υ ε ε ται η μα α ας εκ  
 θλι ι ηε ε ε εως( ) ι δε α μαρ τη μα τω ω  
 ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος ε ε πι γη η  
 ης εκ Παρ θε ε ε νθ α α γνη η η ης( ) ε ε λη  
 λυ υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον( ) και αν  
 τι δε ε ε λων Γι νι ες Θε ε ε ερ γα α α α  
 ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σχο ο ο τας( ) φω τι ζει  
 ει ιε ει το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον αν τι  
 τς ε Υ δα α α α τος τς Θε ε ε ε Βα πτι ι σμς

8 8 α αυ τ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
 λοι που /ευ τε ε ε ε συ υ υμ φω ω νως α αυ  
 τον δο ξο ο λο γη η η η σω ω ω ωμεν συν  
 Πα τρι και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Δόξα , Καὶ νῦν . Ἦχος Πά


Τ η ην χει ει ει ει ει ρα α α α σε (9) την α  
 ψα α με ε νην την α κη ραα τον κο ρυ φη η η  
 ην τ8 8 /ε ε ε σπο ο ο ο τ8 (9) με θη και δα κτυ  
 υ υ λω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε ε  
 ε ε δει ει ει ξας (9) Ε πα ρον υ περ η μω ων προς αυ  
 το ο ο ον Βα α πτι ι ι ι σα ως πα ρρη σι αν ε  
 ε ε χω ων πο ο ο λλην (9) και γαρ μει ει ζωντων  
 Προφη τω ων α α πα α α α αν των υπαν τε με ε

μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η η σαι<sup>π</sup> τες ο φθαλ  
 μος<sup>ο</sup> σς<sup>ο</sup> πα α α α λι ι ι ιν<sup>υ</sup> δε<sup>υ</sup> τες<sup>ο</sup> το Πα να  
 γι ον Πνευμα<sup>Δ</sup> κα α τι ι δο ον τα<sup>δ</sup>ως<sup>δ</sup> ει ει ει δει πε  
 ρι ι σε ε ρα α α α ας<sup>α</sup> κα α τε ε ε ελ θον<sup>υ</sup>  
 α να πε τα α σον<sup>α</sup> προσ αυ το ο ον Βα α πτι ι σα<sup>(γ)</sup>  
 ι λε ων η μι ι να πε ερ γα α σα α α α α α  
 με ε ε ε νος<sup>α</sup> και δε ευ ρο ση η θι ι με ε θη η μων  
 ε πι σφρα γι ι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ μνο ο ο ον<sup>(γ)</sup> και προ ε ξα αρχων της πα α  
 νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ω



Τῇ ε'.

Τὰ Ἀγία Θεοφάνεια τῆ Κυρίε ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ .

Δόξα , Καὶ νῦν . Ἡχος  ΔΙ .



Υπεκλινας καραν τω ω ω Προδρο ο μω συ υ  
 νε εθλα σας καρα α ας Τω ω ω νδρα α κο ο ο ον  
 των(ε) ε πε ση η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις Δ  
 ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υμ πα α α αντα  
 τς δο ξα ξειν σε ε ε ε ε σω τη η η η η η η η  
 η η η η η η η ρ(Δ) τον φω τι σμον τω ων ψυ χω  
 ω ω ων η η η μων

Εἰς τὰς Ἀ" νθς Δόξα, ἡχος Π' πα.

Να μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α  
 πε ρι ε ε βα α α λς Σω ω τη ρ(Δ) ο α να βα λ  
 λο ο ο με ε ε νος Φω ως ω ω ως Ι μα α τι ι  
 ι ι ι ον(π) και ε ε ε κλι ι νας Κο ρυ υ φη ην  
 τω ω Προδρο ο ο μω(Δ) ο τον Ου ρα α νον Δ

με τρη η σας σπι ι θα α αμη(π) ι να ε πι  
 ερε ψης Κο ο σμο ον εκ πλα α ανης και σω ωσης  
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Καὶ Νῦν . Ἰχθός

Σ η με ε ε ρον ο Χρι ι σος εν Ι θρ δα α  
 νη ηλ θε ε ε βα α απι στη η ναι ση μερον Ι  
 ω α α ννης α α α α πτε ε ε ε ται(π) Κο ρυ  
 φης τβ β Δε ε ε σπο ο τβ Δι δυ να α μεις  
 των Ουρα νων ε ξε ε ε ε ση η η ησαν(π)  
 το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ ση  
 η η ρι ι ι ιον(π) η η Θα λα α α σθα α ει  
 ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι  
 ορ; δα α νης ι δω ων α α ανε στρε ε φε ε ε δ

το (V) η μεν ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν  
 τε ες βο ω ω ω μεν (Δ) Ιο ξα τω φα νε ε ε εν  
 τι ι Θε ε ε ω (V) και επι Γη η ης ο φθε εν τι  
 και φω τι σαν τι ι το ον κο ο ο ο ο σμον

Εἰς Τὸν Ἀγιασμὸν, Ἦχος ᾠὴ νη

ΦΩ νη η Κυ ρι ι σ (V) ε πι των Υ δα α των βο α  
 λε ε ε ε γθ θ ε ε σα (Δ) δευ τε λα α βε τε ε  
 πα α αντες (V) Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε  
 ε ε σε ε ε ε ως (Δ) Πνευ μα φο ο ο ο ο βθ θ  
 Θε ε ου (V) του επι φα α νε ε εν το ος Χρι  
 ι ι 5θ





Τῇ Ζ'. Τῷ Ἁγίου Προφήτῃ Προδρομῷ , Καὶ Βαπτιστῷ  
Ἰωάννῃ . Δόξα , Ἦχος  $\Delta^{\pi}$   $\Theta$  πα

ΕΝ σα α αρ κε Αν υ υ χνε Προ ο ο ο δο ο με  
του ε Σω τη η η ρος ( $\pi$ ) βλα α στη η η μα σται  
ει ει ειρας ( $\Delta$ ) Φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε  
ε ε ενθ ( $\pi$ ) ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη  
δυ ος προ σε ε κυ υ νη η η η σαι και ε βα  
α α πτι ι ι σας νω αμα α σι ι του Ι ι ορ  
δα α α α νθ ( $\pi$ ) του τον προ σβε ε ε ευ ε δε ο  
με θα α προ ο ο φη η η τα τας των με λλο  
ο ον των εκ φυ υγει ει ει ν τρι ι κυ μι ι ι ι ας


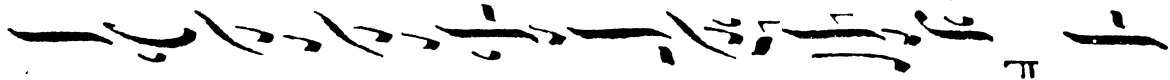
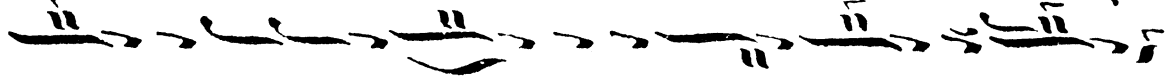

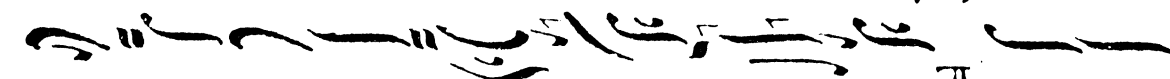

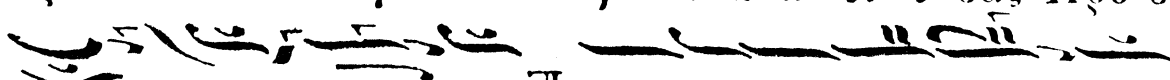
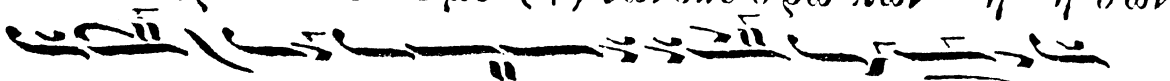
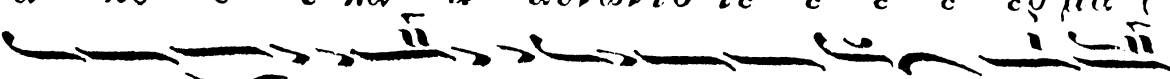
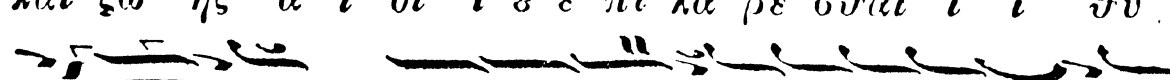
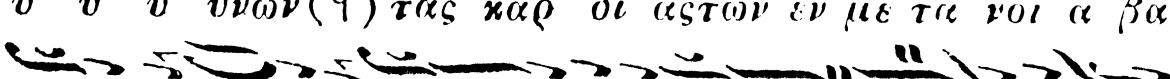
Καὶ Νῦν . Ἦχος  $\Delta^{\pi}$   $\Theta$  πα



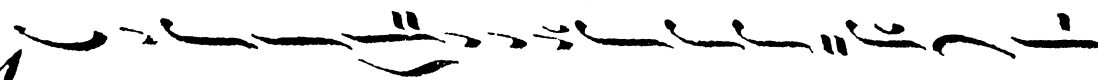
Ⓢ Ε ος λο γος ε πε φα α νη η εν σχ αρ κι τω ω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ωπων<sup>π</sup> ι σα το βα πτι  
 σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α νη<sup>Δ</sup> (σ) και  
 ε λεγε προς αυ το ον ο Προ ο δορ ο ομος<sup>π</sup> πως  
 ε ε ε ε κτει ει ει νω χει ει ει ρα<sup>Δ</sup> (σ) και α ψομαι  
 Κο ρυ φης κρα του ε ση η ης τα συ νμ πα α αν  
 τα<sup>π</sup> (π) ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχεις  
 Βρε ε ε φος<sup>Δ</sup> α λλοιδασε Θε ο ον Προ ο ο αι ω  
 ω ω νι ι ι ι ον<sup>π</sup> (π) ε πι Γη η ης βα δι ι ι ι  
 ξεις<sup>π</sup> (π) ο υ μνουμενος υ πο ο ο των Σε ε ρα α  
 α αφιμ<sup>π</sup> (π) και δουλός Δε σπο την βα πτι ξειν ου ε  
 με μα α α α θη η η η κα α κα ταλη πτε Κυ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

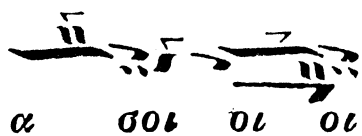
Δ  
 Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος δ' πα

  
 Ως τε Πνευματος ερα ασης και της χαριτος  
  
 Θεο φθο γγος χε ε ε λι ι ι ιδων<sup>π</sup> τρα  
  
 νω ως την οικονομια αντε βα ασι λε ε ε  
  
 ε ε ως<sup>π</sup> (γ) βρο των τω γε νει ε ξα γνης φα ει νως  
  
 α α α να τει ει ει λα α α α σα<sup>π</sup> (γ) εις με  
  
 ρο πων α να κλησιν κα τε φω ω ω ω τι ι σας Προ ο  
  
 ο ο ο δο ο ο ο με<sup>π</sup> (γ) των σκυθρωπων η η θων  
  
 α πε ε ε λα α αυνωντο τε ε ε ε ερμα<sup>π</sup> γ  
  
 και ζω ης α ι δι ι ε ε πι λα βε σθαι ι ι θυ  
  
 υ υ υ υνων<sup>π</sup> (γ) τας καρ δι αστων εν με τα νοι α βα  
  
 πτι ζο ο με ε ε νων μα α α ακαρ θε ε ο λη η πτε

Καὶ Νῦν. Ἰχθός <sup>Δ</sup> δὲ πα

  
 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μεις Πα αρ

Δ  
 θε ε ε ε ν8ς (9) δευ τε υ παν τη σω ωμενδ  
 τω φα α α νε ε εν τι ι Δε σπο ο ο ο τη  
 ο τι προ η ηλθενως Νυμφιος προστον Ι ω ω α α  
 α αννην (9) ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ωνσε (8) ε  
 ε επτη ξε και ε ε ε μει ει εινεν (9) ο Ι  
 ω α α α α ννη ης ε ε ε βο ο ο ο α (9)  
 ου τολμω κρα τη ησαι Κο ρυ υ υ υ φη η ης αθα  
 να α α α α τε (9) το Πνευμα κα τηρ χε ε το ε νει  
 ει ει δει Πε ρι σε ε ρας (8) α γι α σαι αι τα α  
 Γ υ υ δα α α α τα (9) και Φω νη η Ου ε ρα α  
 νο ο ο θε εν ου το σε στιν ο Γι ο ο ος με (8) ο  
 ε ε ε ελθω ω ων εις τον κο ο ο ο ο σμον (9) σωσαι  
 γε νος αν θρω ωπων (8) Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα



Τῇ 12'.

Τῷ Οσίῳ καὶ Θεοφόρῳ Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίῳ  
τῷ Μεγάλῳ.

Εἰς Τὸν Εἰσπερινόν  
Δόξα, Ἦχος π.β.

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, ζήτηι Φύλλ. 73.

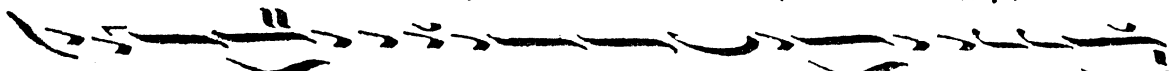
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος π.δ.

Τῶν Μοναζῶν τὰ πλήθη, Ζήτηι Φύλλ. 74

Εἰς τὰς Αἶνας, Δόξα. Ἦχος π.δ. νη



Ο ρ α ν ο δ ρ ο μ ω ε π ι ι β α ς ο χ η μ α α τ ι



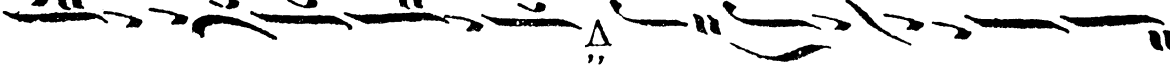
Θ ε ε ε σ π ε σ ι ι ε τ ω ν α ρ ε τ ω ν κ α τ ε λ α β ε σ τ η ν α κ ρ ο



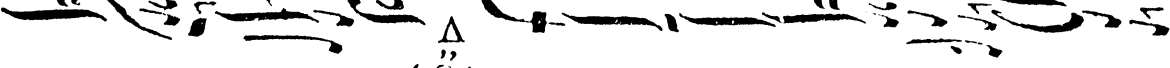
π ο λ ι ν δ ι α α σ κ η η η η σ ε ε ε ε ω ς (δλ) ε κ τ η ς ε



ρ η η μ ε ε ε ε ε π ο λ ε ε ε υ ω ω ν τ η ς α α ν ω



Ι ι ε ρ ε σ α α λ η μ (δλ) τ α α υ υ π ε ρ κ ο ο



ο σ μ ι ι α (δλ) κ α ι τ ω ν ε κ π ο ν ω ν α γ ω ω ω



<sup>θ</sup>  
 νων(κ) α ξι ι ως τα γε ερα κο μι σα α α α με ε  
<sup>γ</sup>  
 ε ε νοσ(δλ)ταις ε ρα νι αις συ υ να α γα α α  
 λλη η τα ξι αρ χι αις πα μμα α κα ρι ι σε των αι  
 ω νι ων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοσ και  
 της Βα σι λει ει ας οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε  
<sup>γ</sup>  
 ε ε νοσ(δλ) Α λλα πρε σβε ευ ε(δλ) Θε ο φο ρε  
<sup>Δ</sup>  
 ΑΝ ΤΩ Ω Ω ΝΙ Ι Ι Ε(δλ)τω Σω τη η ρι  
<sup>θ</sup>  
 τωων ο ο λων(κ) ει ρη νευσαι το ον Κο ο ο σμον  
 και σω ωσαι τας ψυ υ χα α α ας η η η η μων



Τῇ ΙΗ΄.

Τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ Μεγάλων Ἀρχιε  
 πισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίε καὶ Κυρίλλε .

Δόξα , ἡχος <sup>π.β</sup> πα

<sup>Δ</sup>  
 Χ Ρι σε το ο ον Ι ι ι ε ρα α α αρ χην

υ μνησώμεν α παν τες Α α α θα να α σε  
 ι ι ον (Π) ο τι Α ρει ε τα δογματα παν τα α  
 κα τη η η ηρ γη η η σε και της Α γι ας τρι  
 α α δο ο ος το κρα α α ατος Δεις πα αν τα Κο  
 ο ο σμον <sup>u</sup>τρα νως κα α τα α α γγε ε ε λλει ει  
 ε να Θε ον εν τρι σι Προ σω ω ποι οι ος α με ε ε ρι ι  
 ι ι σον <sup>Π</sup> ω και πρεσβευ ει υ περ η η μων Δτων  
 εν πι σει τε λθ εν τω ων τη νμνη η η μη ην α  
 α αν του Εις τόν σίχον Λόξα, Ἦχος, ὕ γα πα  
 Π Α λιν η μι ιν ο χρυ σο ρρο ο ας νει ει ει ει λος  
 και της α θα να σε ι ι ας ε πω ω ω νυ υ υ υ μος  
 δι α της ε ε τη σε ε μνη η η η μνης ε ε πι δη  
 μω ων δλταις κα λκαιαις α α να βα α α σε σε

πλημμυ ρειταχρου σο ρρει θρα (ῥ) της α θα ανα σε ι  
 αας χε ε ευ μα α α α τα α και τρο φην αμβρο σε  
 ι ας καρ πο ο δο ο των (ῥ) δι α της υ ψη λης Θε ο  
 ο ο λο ο γι ι ι ι ας (ῥ) τρι α α α α α  
 dos ῥ α δι αι ρε ε ε το ον κρα α α τος ῥ  
 ε εκ δι δα σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νειν (ῥ) και πε  
 λα γι ζων τα θει ει ει α δι ι δαγμα τα α (δλ) των πι  
 ζων κα τα α αρ δει ει ει τα ας δι ι α νοι  
 οι οι οι οι α ας ῥ και προ σβε ε ευ ει υ υ περ  
 των ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η η μω ω ων

Εἰς τὰς Ἀΐνας, Δόξα, ἡχος ὕψα πα

Το ο με γα κλε ε ος των Ι ι ε ρε ε ε ε  
 ων Α θα να σε ον (ῥ) τον Α η ττηητον Α α α

ρι ι σε ε ε α (ῥ) ι ε ρο πρε πω ω ως ευ φη  
 μη η η σω ω ω με εν 8 τος γαρ των Αι ρε ε ε  
 σε ων (ῥ) συ γκουραστας φα λα α γγας (ῥ) τη δυ να α  
 α μει τ8 πνε ευ μα α α α α το ος τα της ορ θο  
 δο ξι ι ι ας τρο παι αι α (ῥ) α νε ση σα  
 το (ῥ) κα θο ο ο ο λη η ης της Οι οι κ8 με ε  
 ε ε νη ης (ῥ) α ρι θμων ευ σε βως το ο της τρι  
 α α α α δος μυ ση ρι ι ον δι α την των προ σω ω  
 πωνι δι ι ο ο ο τη η η η τα α (ῥ) και αι πα λιν συ  
 να α πτων α συ γ χυ υ υ υ τως ει ει εις ε εν (ῥ) δι  
 α την της 8 σι ι ι ας ταυ το ο ο τη η η η η η  
 τα α (ῥ) και χε ρ8 8 βι κω ω ως θε ο ο λο ο  
 ο γων πρε ε σβε ε ευ ει ει υ υ υ περ των ψυ υ

χω ω ω ω ω ω ν η η μων



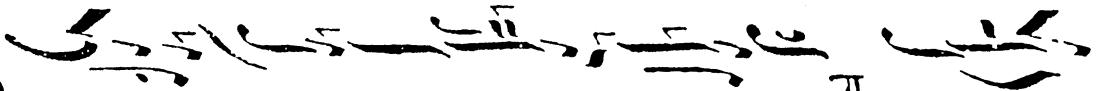
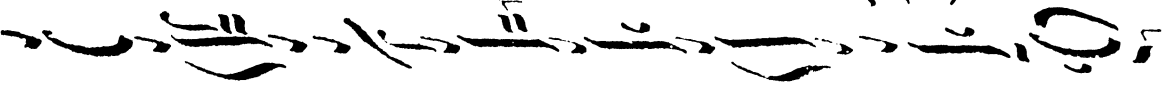


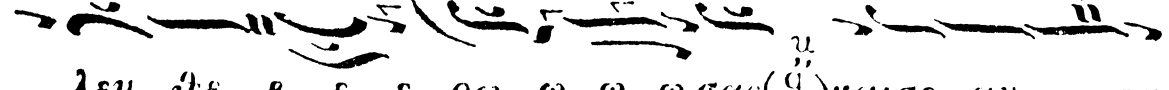


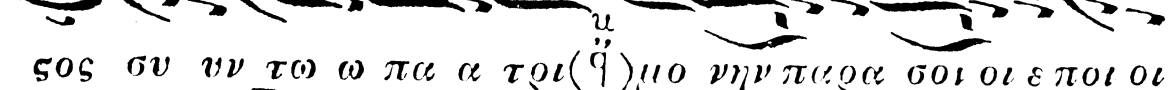
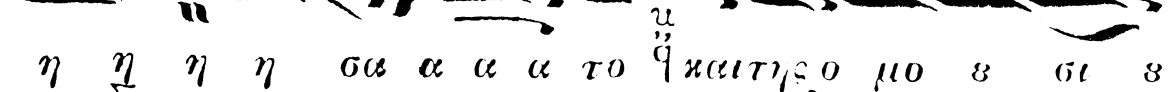
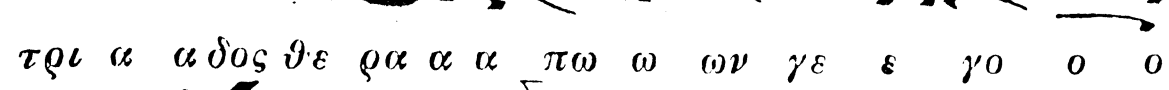
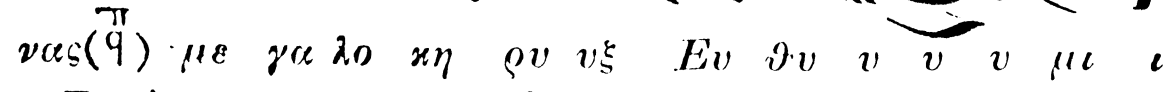
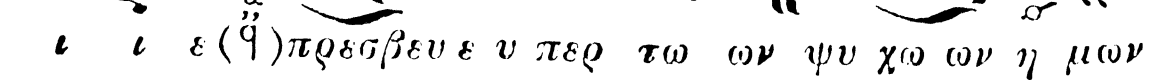
Τῇ Κ'.

Τε̃ Ο̃σις Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίε τε̃ Μεγάλε .

Δόξα , ἡχος ὕ γα πα

Α φι ε ρω θεις τω ω Θε ε ω εκ κοι λι ας  
μη τρι ι ι κης (ῥ) ω ως α λλος Σα με ε ε ηλ Πα α  
α τερ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ε φε ρω νυ  
μω ε γε ε γο ο νας ευ θυ μι α τω ω ν πι ι ι  
των (ῥ) μονα ξο ο ν των βα κτη ρι ι α και ε δρα αι αι  
ω ω ω ω μα α ῥ τε Α γι ε ε Πνε ευ μα α  
τος κα θα ρο ο ο ο ν οι κη η τη ρι ο ο ν (δλ) αι τη σαι  
η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α  
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἰηχος ᾠὴ πα

  
**Ο** Σι ι ε ε ε Πα α α ατερ(ᾠ) ε κε δω  
  
 κας υπνον σοι οἰς ο οφθαλμοῖς ε δε τοις βλεφαροῖς οἰς  
  
 σε νυ υ υ υ υ σα α α α γμον(ᾠ) ε ως ε  
  
 την Ψυχήν και το σω ω ω μα(ᾠ) των παθων η η  
  
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας(ᾠ) και σε αυ το ον  
  
 η τοι οι μα α α σας τε Πνευματος κα α τα α  
  
 γω ω ω ω ω γι ι ι ι ον(ᾠ) ελθων γαρ ο Χρι  
  
 στος συ νν τω ω πα α τρι(ᾠ) μο νην παρὰ σοι οἰε ποι οἰ  
  
 η η η η σα α α α το(ᾠ) και της ο μο ε σι ε  
  
 τρι α αδος θε ρα α α πω ω ων γε ε γο ο ο  
  
 νας(ᾠ) με γα λο κη ρυ νξ Ευ θυ υ υ υ μι ι  
  
 ι ι ε(ᾠ) πρεσβευε υπερ των ψυχων ημων

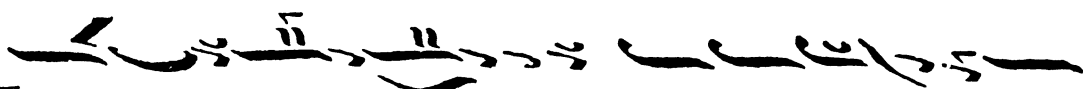
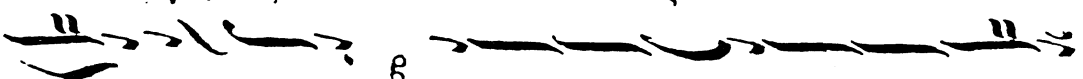
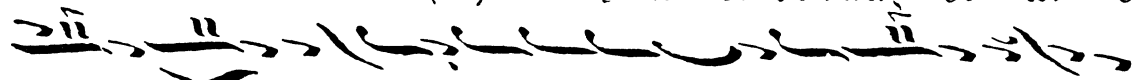

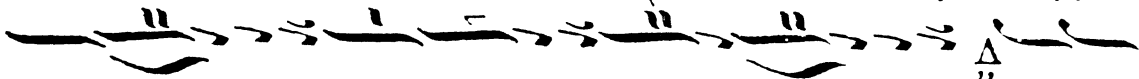



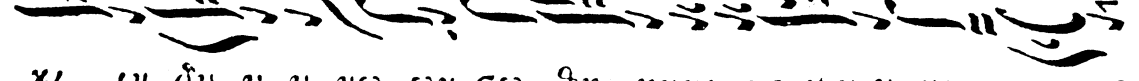
Εἰς τῆς Αἶνες Δόξα, ἦχος πλ. δ'.  
 Τῶν Μοναζῶν τὰ πλήθη . . . Ζήτει Φύλλ. - 74



Τῇ ΚΕ'.

Τῷ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Γρηγορίᾳ Ἀρχιεπισκό-  
 πε Κωνσταντινουπόλεως τῷ Θεολόγῳ

Δόξα, ἦχος πδ' νη

  
 Η Γρη γο ρο ος Γλω σσα σε προς δι δα σκα α α  
  
 λι ι ι α αν(π)εν τοις ω σι των καρ δι ων ε  
  
 νη η χς ε ε σα ατα των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α α  
  
 νι ι ι ι ση η η η σι(δλ) και θε ο φθο γγοι  
  
 οις ρη μα α σι κλι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε εται δλ τες εκ  
  
 Γη ης προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρε ε  
  
 ου ου σα(δλ) δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο  
  
 ο ο γε ε μη πα ανση πρε σβε ευ ων Χρι ιστω(δλ) εκ  
  
 κι ιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἰηχος <sup>πδλ</sup> νη

Τὰς καρδιὰς τῶν πιστῶν (δλ) γε η

πονοῦν τῇ Γλωττήσῃ Ἡ η γορι ε <sup>β</sup> ευ σε

βείας ἐν αὐταῖς αἰθαλῆς ἐβλάσησας καρπε

υ <sup>γ</sup> βς τω ω ω θε ε ε ω (δλ) τας ἀκανθώδεις

αἱ αἱ ρε ε εβίς προορρίζοντες ἐμῶν (δλ) καὶ

κοσμῶν τοῖς λογισμοῖς καὶ θαλάσσοις οὐ τοῖς ἡ η η

τα (δλ) δι ο δε εχομενος ἡμῶν τα ε ε γκω

ω ω ω μι ι ι ι α (δλ) ἡ θεῖα ἀνυψωθεῖς

γρη γορὸς ο ο ο ο φθα αλμος (δλ) τῶν ποι

μῶν ο Ποιούμενη <sup>β</sup> ο τῶν ἀνυψῶν ἀγρε εὐ

τῆς (δλ) πρεσβευεῖς ἐκ τε ἐνὸς (δλ) Θεοῦ λογιζώ



λο ο ο γω ω υ υπερτων ψυχω ω ω ων η η η η

μων Εἰς τὰς Αἶνες . Δόξα , Ἦχος <sup>γ</sup> πα

Τὴν Ἀνραντὸν Πνευματοστοτων αἰρεεσεωνθε  
ε ε ε ρι ι ι ιςρον <sup>π</sup> και ορθοδοξων η η

η η δυ υ υ υσμα(<sup>γ</sup>) τον δευτερο ο ο ον ε ε πι

στη η η θι ι ι ο ον (Δ) τον του λο γου ε α αυ

το οπτην <sup>π</sup> τοις λο γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε

ε ε νον (<sup>γ</sup>) τον σο φο ον Αρ χι ι ποι θι οι με ε

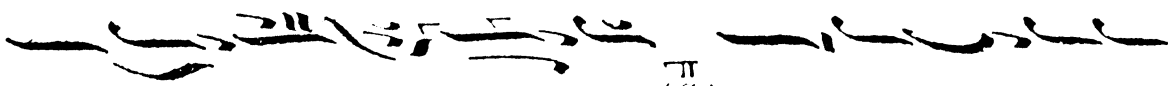

ε ε να (<sup>γ</sup>) της Ε κκλησιας τα θρεμμα τα (υ) Θε

ο λο γη κοι οἰς υμνοις προσει ει ει ει πω ω ω ω

μεν <sup>π</sup> συ ει ο ποιμη η ην ο ο κα α λος(<sup>γ</sup>) ο δους

ε αυ τον Γρη γο ρι ι ε (υ) ως ο δι δασκαλος Χρι στος

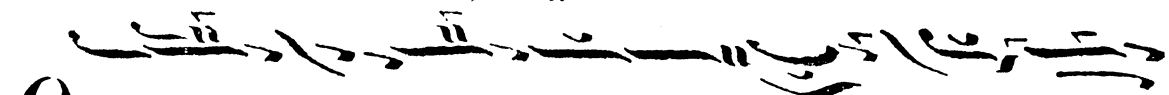
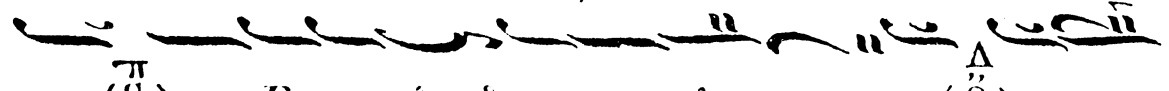
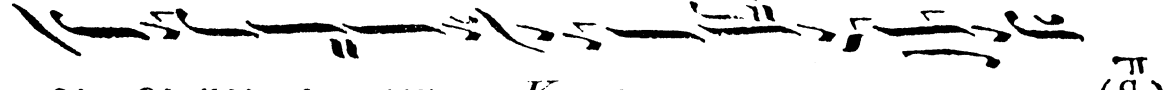


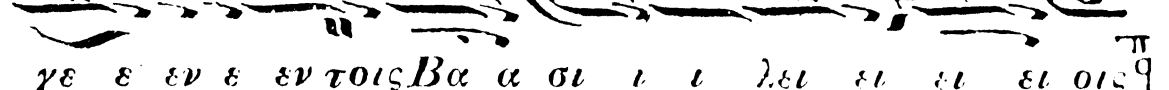
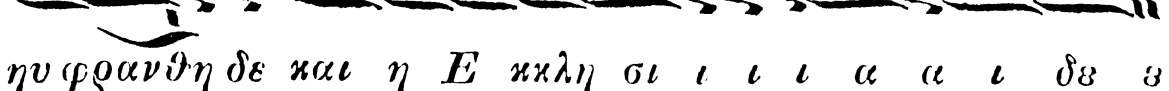
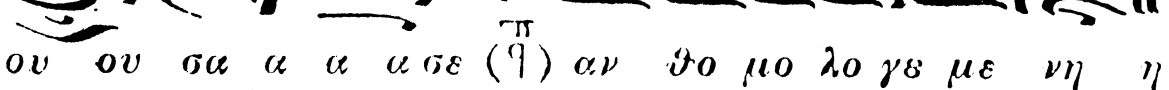
υ πε ε ε ερ η η η ημων(<sup>γ</sup>) και συν Πα α

  
 αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις ( $\pi$ ) και πρεσβευεις υ περ  
  
 τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



Εἰς τὰς ΚΖ' . τῆ 'Αγίᾳ Ἰωάννου τῆ Χρυσοστόμου

Δόξα, Ἦχος δὲ πα

  
 Ο Υ κε ε δειει σε εΧρυ σο ο ο ο σο ο ο ο  
  
 με ( $\pi$ )την Βα σι λι δα κα τα λει ψα αντα(δὲ)πα ροι  
  
 οι οι κει ει ει εν εν Κο ο ο μα α α ανοις ( $\pi$ )  
  
 οθεν Θε οθεν η η γμε ε ε ε νη( $\pi$ ) η α να  
  
 κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α( $\pi$ ) παλιν σε ε πα νη γα  
  
 γε ε εν ε εν τοις Βα α σι ι ι λει ει ει ει οις ( $\pi$ )  
  
 ην φρανθη δε και η Ε κκλη σι ι ι ι α α ι δε ε  
  
 ου ου σα α α α σε ( $\pi$ ) αν θο μο λο γε με νη η

η και λε ε ε ε γς ε ε ε σα(π)<sup>π</sup>με γα λυ υ  
 υ νει ει η δο ο ξα με ε το ον Κυ υ υ ρι ι ι  
 ι ι ον(π)<sup>π</sup>α πο δον τα μοι οι οι το ον Νυμ φα α  
 α α γω ω ω γον(π)<sup>π</sup>και το ση η ρι γμα της  
 πι ι ι σε ε ε ε ως(π)<sup>π</sup>την υ πο ληψιν των  
 α α ει ι ω μα α α α τω ω ω ω με(π)<sup>π</sup>και α  
 ρα παυ σι ι ι ν των ε μων κρο ο ο τα α α α  
 φων(π)<sup>π</sup>το υ υ υ ψο οστης ταπεινο κρο ο ο υ υ υ  
 νης(π)<sup>π</sup>και βαθοστης ε λε η μο συ υ υ νη ης(Δ)<sup>Δ</sup>και  
 πλσ τοστης ε μησ πτω χει ει ας(δ)<sup>δ</sup>και μη η κο οστης  
 με ε τα νοι οι οι οιας(π)<sup>π</sup>δι ο αι τε μεν σε ο σι  
 ε ε Πα α α α τερ(π)<sup>π</sup>την ει ρη νη ναι τη ησαι  
 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὰς Δίνους. Δόξα, Ἦχος δ' πα

Η α α α τε ερ χου σο ο ο ο σο ο ο ο με(π)

ως πο τα μος θε ο βρου υ τος εκ της ε δεμ μυ ει πως

Ε ε ξερ χο ο ο με ε ε ενος(π) εις αρ χας

τε ε σσα ρα ας δι α δρα α μων(δ') σοις λο ογοις

της γη η ης τα α α πε ε ρα α α α τα(π) παντα

Πι σων κα τηρ δε ευ σας π τη παγ χου υ σω δι ι δα α

σκα λι ι ι ι α α α α σε(π) δι ο την ε πα

νο ο δονδ' σε των Θει ειων λει ψα α α νωνδ' η μιν

σα φω ω ως πο ο λι το γρα α α φη η η η σας

πρε σβε ε ευ ει εις σω θη η ναι τας ψυ υ χας δ'

Ι ω ω α α αννη(β) τω ω ω ων α νυ υ μνευ των



Τῇ Δ'.  
 Τῶν Ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν , καὶ Οἰκεμε-  
 νικῶν Διδασκάλων , Βασιλεῖς τοῦ Με-  
 γάλε , Γρηγορίε τοῦ Θεολόγε ,  
 καὶ Ἰωάννε τῷ Χρυσοστόμῳ .

Εἰς τὸν Εἰσπερινόν .  
 Δόξα , ἦχος πλ. β'.

Τὰς μυσικὰς σήμερον τῷ Πνεύ... Ζήτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα , ἦχος πλ. α'.

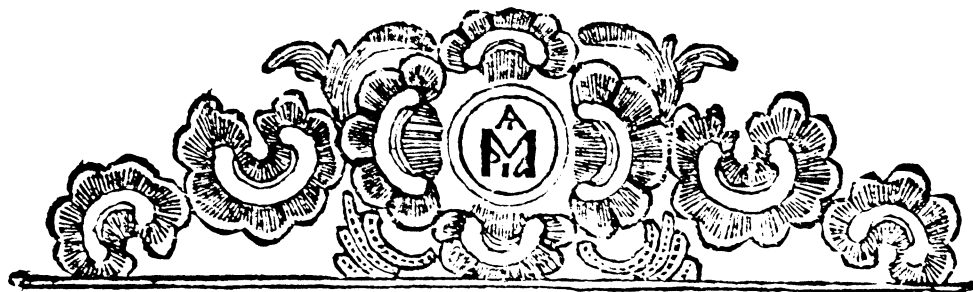
Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ... Ζήτει Φύλλ. 81

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα , ἦχος  $\overline{\text{ϐ}}$  δι

Σ Ἡμεροναιψυχαιαι των γη γε ε νων ( $\overline{\text{ϐ}}$ ) υ ψεν  
 ται ε εκ γη η η ι ι ε νων ( $\overline{\text{ϐ}}$ ) ση με ρον ε  
 ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ονται των α γι ω ω  
 ων ε ε εν τη η μνη η η μη ( $\overline{\text{ϐ}}$ ) αι γαρ πυ υ υ  
 λαι των ε ρα νο ων ε παι αι αι αι ρο ο ο ον  
 ται  $\overline{\text{ϐ}}$  και η μιν τα τε δε στο ο τε ε ε γνω ρι ι ξο ο

ο ον ται <sup>γ</sup> οι λο γοι τες λο ο ο ο γες κη η ρυ υ  
 υ ττς 3 8 8 σιν <sup>β</sup> και αι γλω σσαι τα θα αυμα τα  
 με· ε ελ πς σιν <sup>Δ</sup> η μει ει εις δε ε προς τον  
 σω ω τη η ρα α βο ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> δοξα σοι χρι  
 σω ω ω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω <sup>Δ</sup> τρεις γαρ πι σεις ει ει ρη η η νη <sup>Δ</sup> δι  
 α τς των ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο νει





Μ Η Ν

Φ Ε Υ Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ

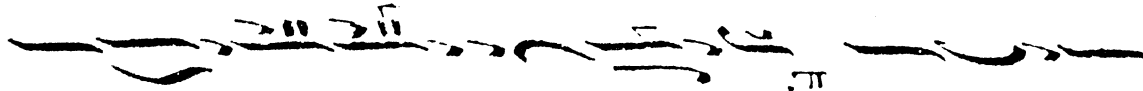
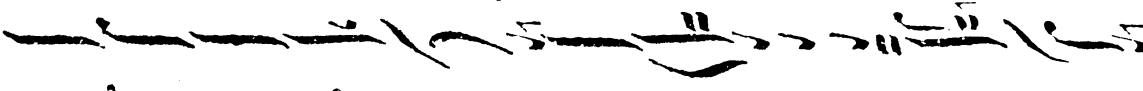
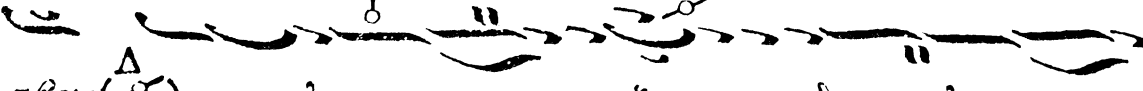
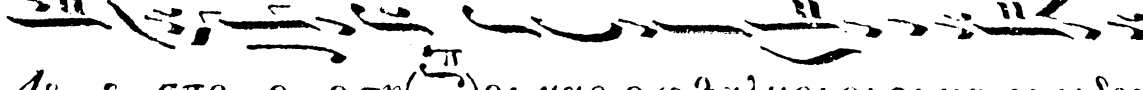

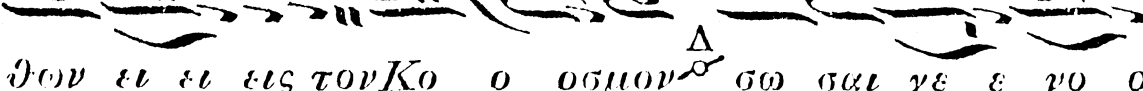
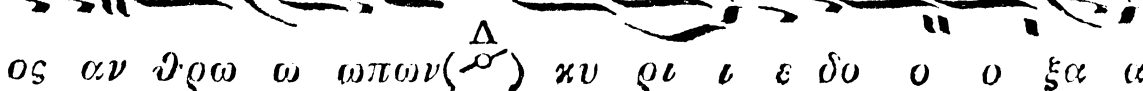
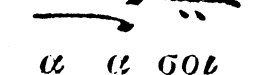
Τῇ Β'.

Ἡ Ὑπαπαντὴ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῷ :

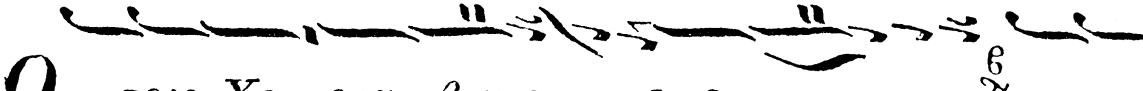

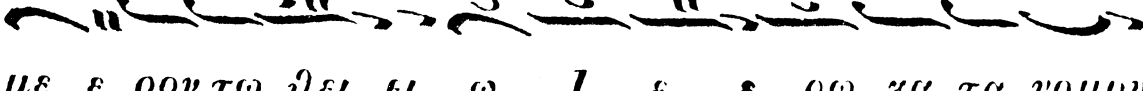

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἡχος π' πα

Α νοι γε ε ε ε σθω η πυ υ υ λη η τε ε  
 ρα ν ε ε σ η η με ε ε ρον ο γαρ αναρχος  
 λο ο γος τε παα τρος αρ χην λα βων χορ νι ι  
 κην(Δ)μη εκ παα της αυ τε ε θε ο ο ο τη η η η  
 τος υ πο παρ θε ν ε ως βρε φος τεσσα ρα κον θη με  
 ρον μη τρος ε κων προ ο σθε ε ρε ε ε ται εν

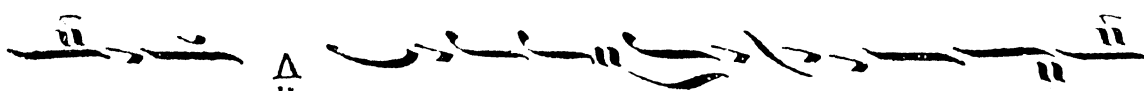
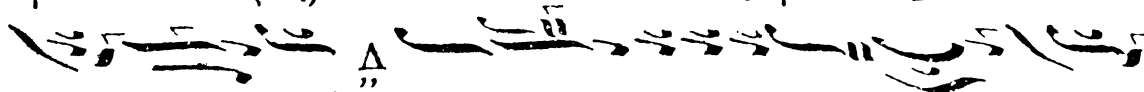
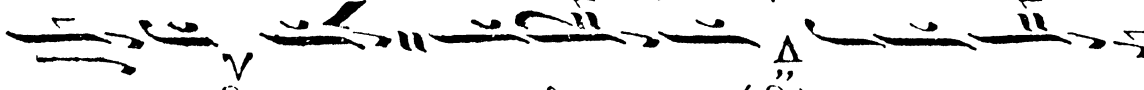
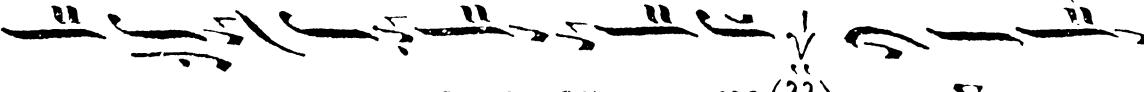
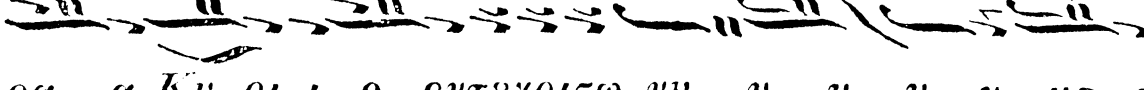
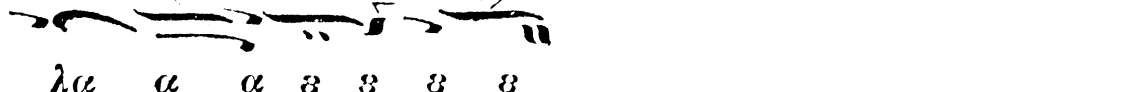
  
 νε ω ω τω νο ο μι ι ι κο<sup>(π)</sup> και τε τον α  
  
 γκα λαις ει σδε γε ε ε ται αι αι ο προ ε ε  
  
 σβυς<sup>(Δ)</sup> α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δε ε λος τω ω  
  
 δε ε σπο ο ο τη<sup>(π)</sup> οι γαρ ο φθαλμοι οι οι με ει ειδον  
  
 το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σε ε ο ελ  
  
 θων ει ει εις τον Κο ο ο σμον<sup>(Δ)</sup> σωσαι γε ε νο ο  
  
 ος αν θρω ω ωπων<sup>(Δ)</sup> κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α  
  
 α α σοι


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη

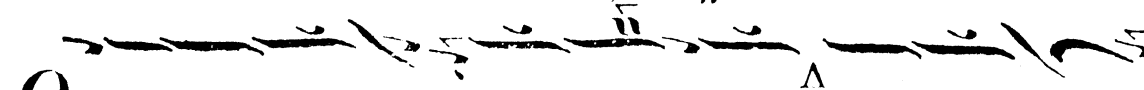

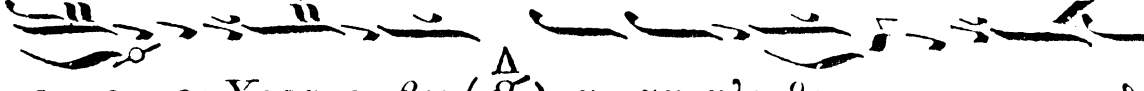
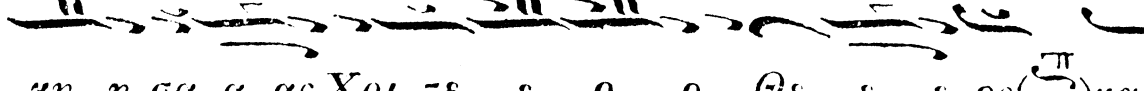
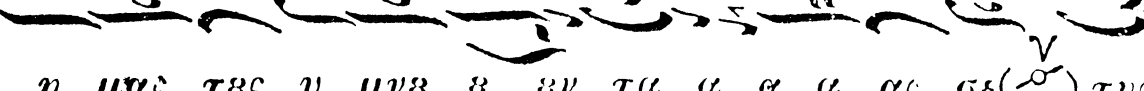
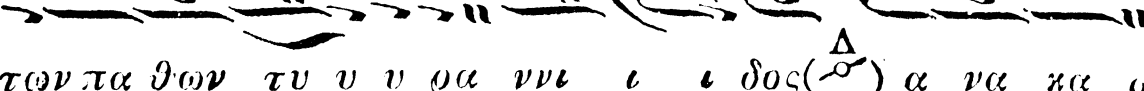
  
 Ο τοις Χε ρον βιμ ε πο ο ο χου με ε νος<sup>(ε)</sup> και υ  
  
 μνου με νος υ πο τω ων σε ε ε ε ρα α α αφιμ<sup>(δλ)</sup> ση  
  
 με ε ρον τω θει ει ω Ι ε ε ρω κα τα νο μον  
  
 προ σφε ε ρο με ε νος προ ε στυ τι και αις εν θρο ο νι ι



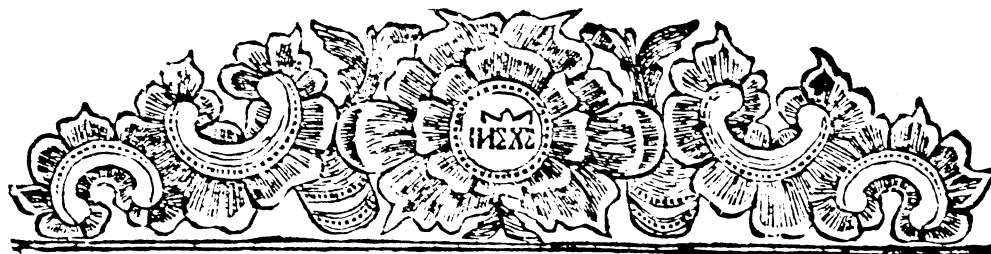
ξε ται Α α α γκα α α α λαις(δλ) και υ πο Ι  
 ω σηφ ει ει ει σδε γε εται<sup>β</sup> Δω ω ω ρα θε ο  
 πρε ε πως(δλ) ως ξεν γος Τρυ υ γο ο ο υ ω ω ντην α  
 μι α αν τον εκκλη η σι ι ι α αν και των ε θνω ω ν  
 τον νεο λε κτο ο ο ο ν λα α α α ο ν(δλ) Πε ρι στε  
 ρων δε δυ υ ο Νε ο ο σσε(δλ) ως Αρ χη γο ος  
 παλαιας τε και αι αι αι και αι αι ης(δλ) τε προς αυ  
 το ον χρη σμου ε δε Συ με ε ω ν(δλ) το πε ρα ας  
 δε ε ξα α α με ε ε ε νος(δλ) ευ λο γωντην  
 Πα αρ θε ε ε νο ο ν Θε ο το ο κον Μα α ρι ι  
 ι αν(<sup>β</sup>κ) τα του πα θε ε ο υς συμ βο ο λα του ε ξαν της  
 προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε(δλ) και πα ραν  
 του ου ε ξαι αι τει ει ειται την α πο ο ο λυ σιν

  
 βο ο ων (δλ) νυν απο λυ υ ει εις με ε δε ε ε ε  
  
 σπο ο ο ο τα(δλ) κα θω ως προ επηγγει ει ει λω ω  
  
 ω ω ω μοι(δλ) ο τι ει δο ον σε(δλ) το προ αι αι αι  
  
 ω ω ω νι ι ο ο ον φω ως(υλ) και σω τη η  
  
 ρα α Κυ ρι ι ο εν τε χρι σω νυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 λα α α ε ε ε ε

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος  πα

  
 Ο εν χειρ σι προ σβυ τι ι καις(Δ) την ση με ε  
  
 ε ρο ο ον η με ε εραν(Δ) ως ε φα αρμα α  
  
 το ο ος Χερ ε βιμ(Δ) α να κλι θη η ναι ευ δο  
  
 κη η σα α ας Χρι σε ε ο ο Θε ε ε ος(Π) και  
  
 η μας τες υ μν ε ε εν τα α α α ας σε(Δ) της  
  
 των πα θων τυ υ υ ρα ννι ι ι δος(Δ) α να κα α

λς με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι και σω ω ωσαι  
τα ας ψυχα α ας η η η μων



Μ Η Ν

M A R T I O Σ

Τῇ ΚΕ'.

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκε , καὶ Ἀειπαρθένε Μαρίας .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἡχος Πά

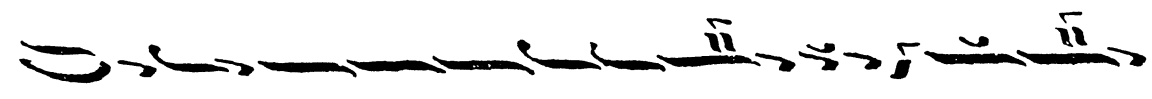
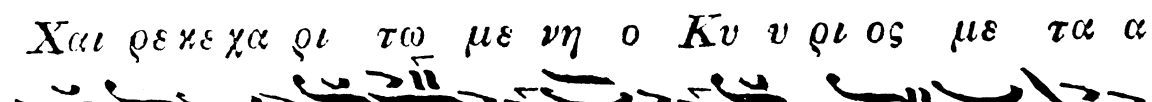
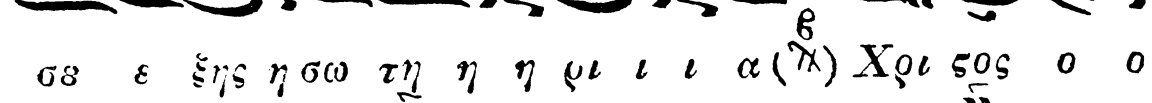
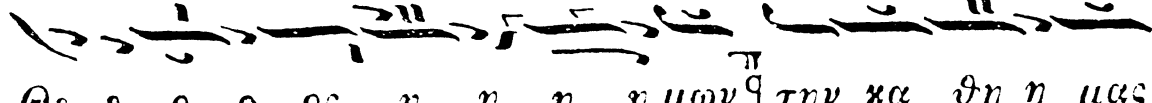
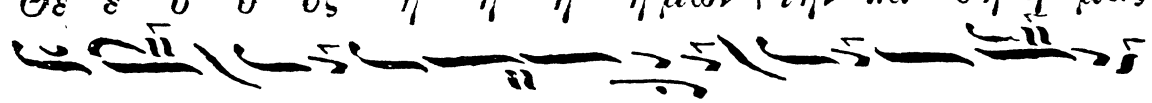
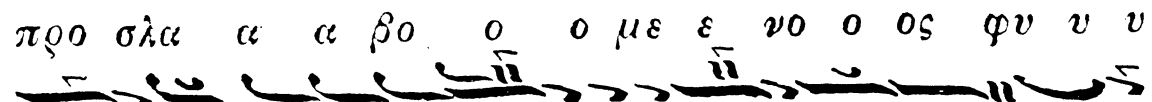
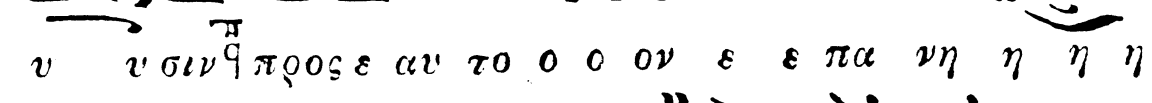
Α πε σε α α λη ε ξου ρα α νου Γα βρι ηλ  
ο ο Αρ χα α α α γγε ε ε ελος ευ α γγε  
λι ι ι σα ασθαι τη Παρ θε ενω ω ωτην συ υλ  
λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ξα αρετ

ε λο γι ξε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω<sup>(Δ)</sup> το θα αυ  
 μα ε ε εκπληττο ο με ε ε ενος<sup>(Π)</sup> ο τι πο ως  
 ο εν υ ψι ι ι σοι ος α κα τα α α λη η  
 π το ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι ι κτε ε ε ται  
 ο ε χων θεο νον ου ρα α νον<sup>(Υ)</sup> και υ πο πο δε ι  
 ο ον τη ην Γην<sup>(Δ)</sup> εν μη ητρωχω ρει ει ται Γυ ο  
 ναι αι αι κος<sup>(Π)</sup> ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο  
 λυ ο ο μμα α α τα α τε νι ι ι ι σαι ου  
 ου δυ υ να α α ανται λο γω μο νω εκ ταυ της σα ρ κο  
 θη ναι αι ην δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε  
 ξι λο ο γος ο ο πα α α ρων<sup>(Π)</sup> τι ι ε εν ι ι  
 στα α α χμαι και ου λε ε γω ω ω τη Κο ο ο ο  
 ρη<sup>(Δ)</sup> χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε νη η ο

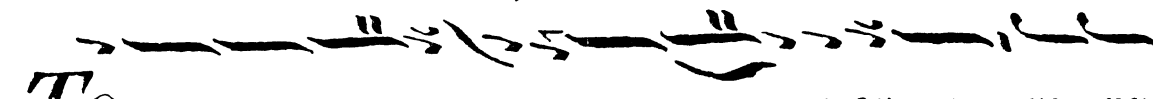
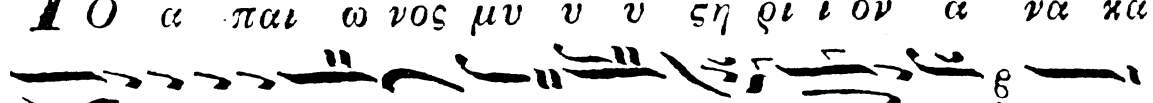
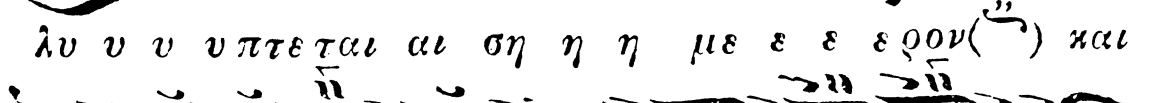
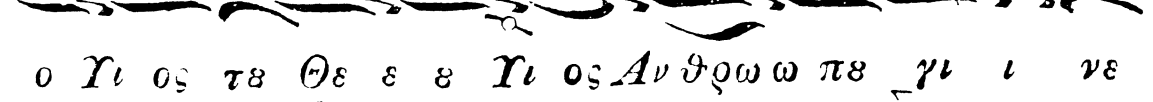

Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α ας(π)χαιρε Α α  
 α γνη η η Παρ θε ε ε ε νε(Δ)χαιρε Νυμ φη η  
 α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ  
 της ζω ω ης(Δ)ευλο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι  
 λι ι ι α ας σς ς ς ς ς ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δὲ ἐκ τῆς πα  
 ΣΗ με ρον χα ρας ευ Α α α γγε λι ι α Παρ θε ε  
 νι κη η η πα νη η γυ υ υ ρις(π)τα κα τω  
 τοις α α α νω ω συ να α α α πτε ε ε ε ται(π)  
 ο Α δα α αμ και αι νου ρ γει ει ει ται(π)η Ευ  
 α της προ της λυ πης ε λευ θε ε ρου ς ς ς  
 ται(π)και η σκη νη της κα θη μας ς ου σι ι ι ας(π)  
 η θε ω σει τα προσληφθεν τος φυ υ υ ρα μα ατος(π)

Να ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι ι ι κεν  
 ω μυ ση η η η η ρι ι ι ι ον (Δ) ο τροπος  
 της κε νο σε ω ω ως α γνω σος<sup>ε</sup> ο τροπος της  
 συ λλη ψε ε ω ως α α α α φρα α α ε σος<sup>(π)</sup> Αγ  
 γελος λει τερ γει τω ω θα αυ μα α α τι<sup>(π)</sup> Παρ θε  
 νι κη γα α σηρ<sup>(Δ)</sup> τον Υι ον υ υ υ πο δε ε  
 ε ε χε ε ε ε ται<sup>(π)</sup> Πνευμα Α α α γι ι ι  
 ο ο ο ον κα α τα πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται<sup>(π)</sup>  
 πα τηρ α ανωθεν ευ δο ο κει<sup>(Δ)</sup> και το συ ναλ  
 λαγμα κα τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται β ε ε  
 λη η η η η σιν<sup>(π)</sup> εν ω και δι ε σω ω θε ε ε  
 ε εν τε ε ε ες συ υ νω ω δα τω ω γα βρι ι ηλ<sup>(π)</sup>  
 προσ την Παρ θε νον βο ο η η η σω ω ω ω μεν

  
 Χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α  
  
 σε ε ξης η σω τη η η ρι ι ι α (κ) Χρι στος ο ο  
  
 Θε ε ο ο ος η η η η μων την κα θη η μας  
  
 προ σλα α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ  
  
 υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η  
  
 γα α α α γεν αυ τον ι κε τε ευ ε ε σω θη  
  
 η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὰς Δόξας, Καὶ νῦν. Ἦχος δι.

  
**Τ**ο α παι ω νος μυ υ υ ση ρι ι ον α να κα  
  
 λυ υ υ υ πτεται αι ση η η με ε ε ε ρον(ε) και  
  
 ο Υι ος τε Θε ε ε Υι ος Αν θρω ω πε γι ι νε  
  
 ε ε ται(ν) ι να τε χει ρο νος με ε τα λα α βων με  
  
 τα δω μοι οι οι τε βε ελ τι ι ι ο ο ο ο ονος

ε ψευδοθηπα α α λαι αι Α α αδαμ<sup>Δ</sup> και Θε  
 ος ε πι θυ μη η η ησας ε ε γε ε ε γο ο  
 ο ο νεν<sup>ε</sup> Ανθρωπος γι ι νε εται Θε ε ος<sup>(Δ)</sup> ι να  
 Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α α ση η  
 η ηται<sup>(ε)</sup> ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι  
 σις χο ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ σις<sup>Δ</sup> ο τι Αρ  
 χαγγελος Παρ θε ε ε νω<sup>Δ</sup> με τα δε ε ες πα ρι ι  
 ι ι σα α α αται και το χαι αι ρε ε ε κο μι ι  
 ζει<sup>Δ</sup> της λυ υ πη η ης αν τι ε ι θε ε ε ε τον<sup>(γ)</sup>  
 ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ες ε ναν θρω πη  
 σας Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι







ΜΗΝ

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ


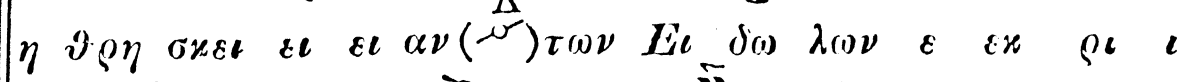
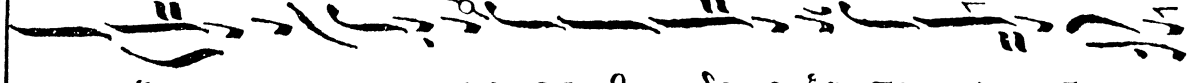
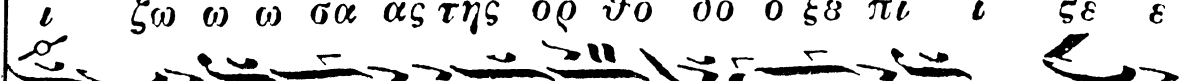
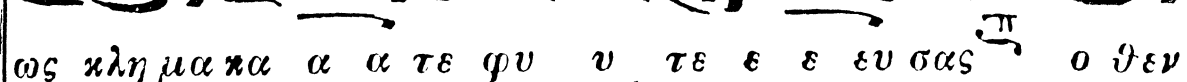


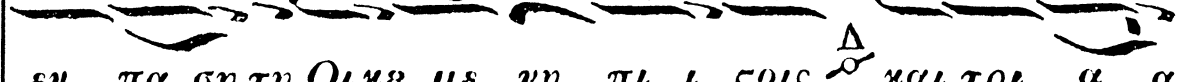
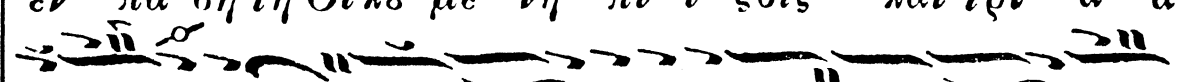
Τῇ ΚΓ'.

Τῷ Ἀγίῳ ἐνδόξῳ Μεγαλομάρτυρος καὶ τροπαιοφόρου  
Γεωργίου.


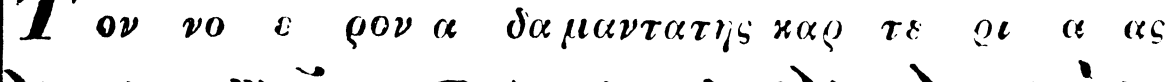

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

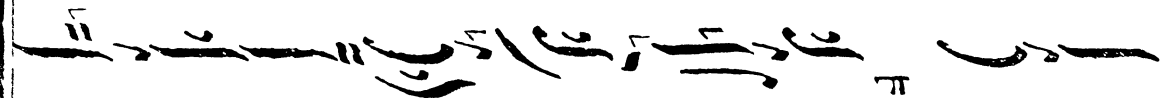
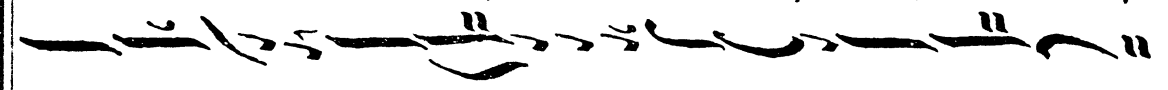

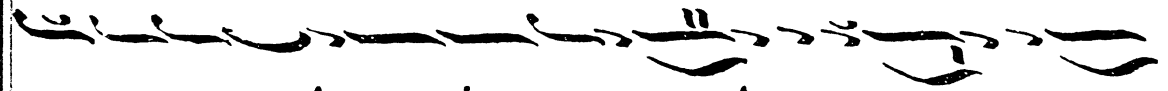

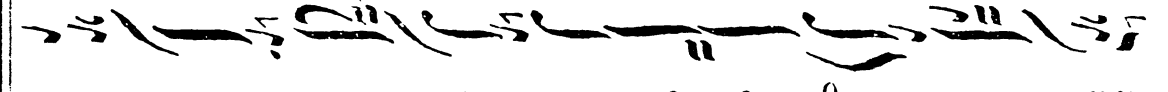
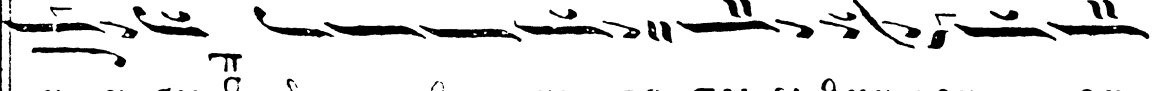
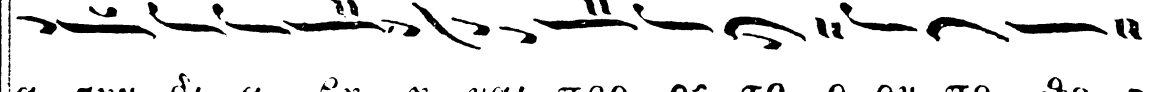
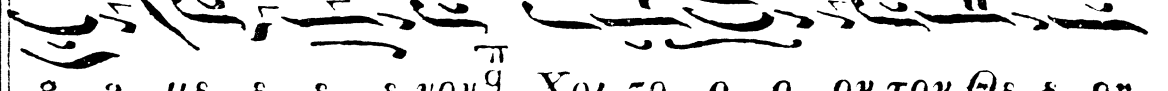
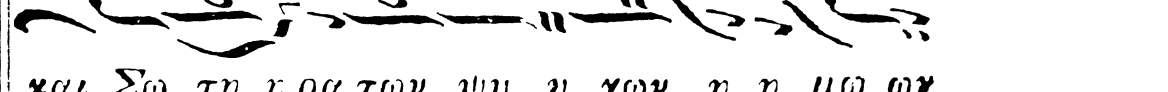
Δόξα, ἡχος π̣α

Α ξι ως τς ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο ο  
 λι τε ε ε ευ σω (Δ) ς ρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ρ  
 γε ι ι ι ε π̣ τον Σταυ ρον γαρ τς Χρι ι σς (Δ) ε  
 πω μω ων α ρα α α α με ε ε ε νος την εκ  
 Δι α βο λι κην πλα νην χει ρω θει σαν γην ε κα λ  
 λι ι ε ε ρ γη η η σας παι την α καν θω δη η

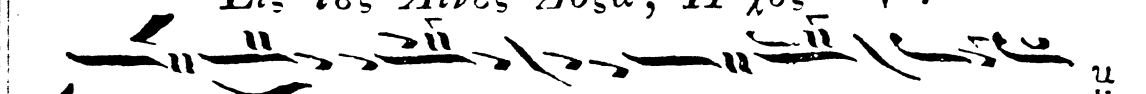
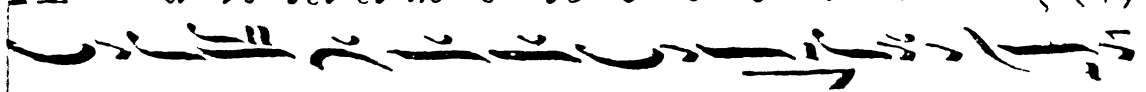
  
 η θρη σκει ει ει αν(Δ)των Ει δω λων ε εκ ρι ι  
  
 ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο ξβ πι ι σε ε  
  
 ως κλη μα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας(Π) ο θεν  
  
 βλυ σα α α νεις ι ι α α μα α α α τα τοις  
  
 εν πα ση τη Οικε με νη πι ι σοις(Δ) και τρι α α  
  
 dos γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος α α νε  
  
 δει ει ει ει χθης(Π) πρε σβευ ε δε ο με ε ε ε θα(α)  
  
 υ περ ει ρη η νη η ης τε κο ο ο ο σμ(Δ) και σω τη  
  
 ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος δὲ πα :

  
**Τ**ον νο ε ρον α δαμαντατης καρ τε ρι α ας  
  
 α α δε ελ φοι(δλ)πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η  
  
 η σω ω ω ω μεν(Π) Γε ωργιον τον α οι οι οι οι

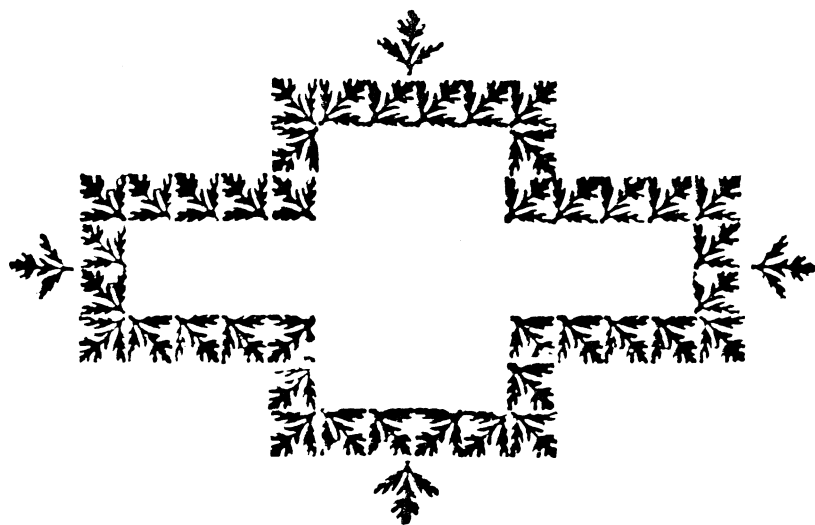
  
 δι ι μον Μα α α αρ τυ υ υ υ ρα (ῥ) ον υ περ  
  
 Χρι 58 πυ υ υ ρ8 με νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ  
  
 νοι (ῥ) και ε 50 μω ω σαν βα α α σα α α α  
  
 νοι και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω σαν σω μα το φυ  
  
 υ υ υ σει φ θει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ῥ ε νε  
  
 ι κα γα αρ ο ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ  
  
 υ υ σιν ῥ δι α θα να τε πει ει θων τον ε ρα  
  
 α σην δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θε ε  
  
 ε ε με ε ε ε νον ῥ Χρι 50 ο ο ον τον Θε ε ον  
  
 και Σω τη η ρα των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὰς Αἶνες Λόξα, Η'χος ᾠῃ.

  
 Α α νε τει ει λε ε το ο ε ε ε ε αρ (ῥ)  
  
 δευ τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν (ῥ) Ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α  
 α ε ξε ε λα α αμ ψε ε ε ε ε ε ε νε ε ε  
 ε ε ε εν (ῥ) η Α να σα α σι ις Χρι ι ι σς ε ε δε  
 ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω μεν (ῥ) η του Α θλο ο  
 φο ο ρε ε μνη η η η η μη (ῥ) τε σπι σς ε φαιδρου υ υ  
 νε ε σα α α νε δει ει ει χθη (ῥ) δε ο ο φε  
 λε ε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ τε (ῥ) μυ ει κως  
 αυ τη ην πα νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω  
 μεν (ῥ) ου το σ γαρ ως κα λο ος ε ρα τι ω ω ω της (ῥ) η ν  
 δρι σα α το ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα α αν  
 νων (ῥ) και του τε σ κα α τη η η σχυ υ νε (ῥ) με μη  
 της γε νο με ε νο σ του πα α θε σ του ε Σω ω τη η  
 η η η ρο ος Χρι ι ι σου (ῥ) ου κη λε η σε

το σκε εϋος το ο πη λι ι νον το ο ε ε α αυ του  
 α λλα γυ μνονα νε χαλ κε ευσεν εν βα σα α α  
 α α ανοις (ῥ) αυ το ον προ σα α μοι οι βο ο ο ο  
 ο ο με ε ενος ῥ αυ τω ω βο η η η η η η  
 σω ω ω ω βο η η σω ω ω με ε ε ε ε  
 ε ε νε ε ε ε ε εν (ῥ) α θλο φο ο ρε ε ι ι  
 κε ε ε ε τε ε ε ευ ε (ῥ) εις το σω θη η ναι τα  
 ας ψυ χα ασημων





M H N

M A I O Σ


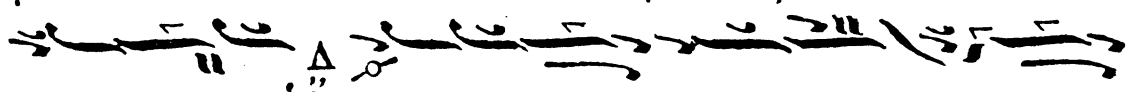
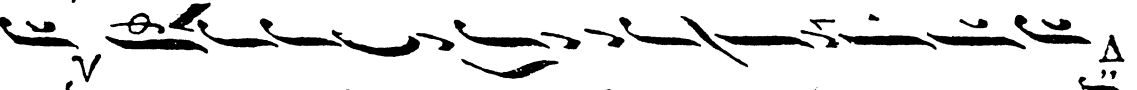


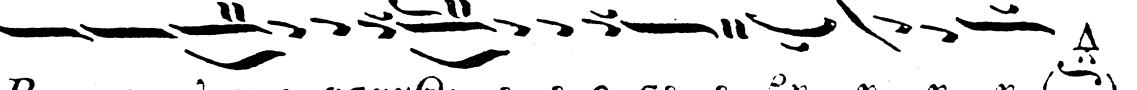
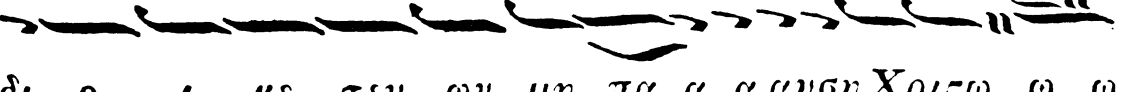
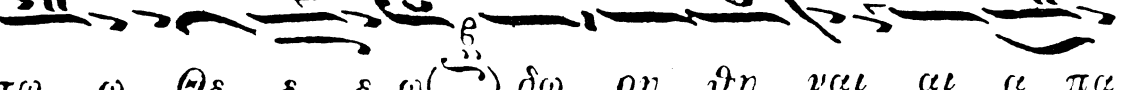
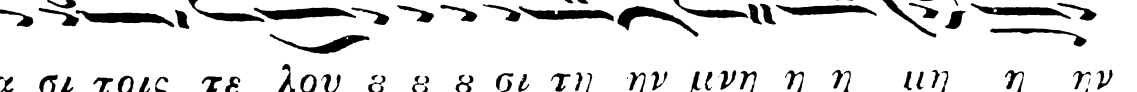

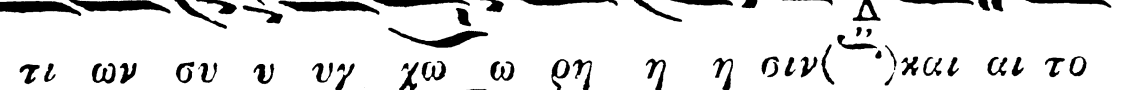
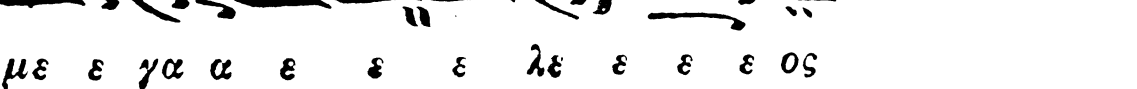
Τῇ ΚΑ'.

Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων,  
Κωνσταντίνου καὶ Εἰλένης .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΗΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἡχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$


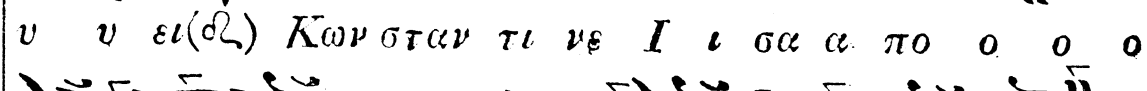

Πασι ωνδωρε εων(ϩ)τα ακριτονα ει  
λη φωωπααραθε ε ε ε ε ε(ϩ)Α να α αξ  
Κρα α τι ι ι ι σε(ϩ)Κωνσαντι ι ι νε Με ε ε ε  
γι ι ι ι σε(ϩ)κα λως εν του ε ε ε τοις δι ι  
ε ε ε προ ε ε ε πας(ϩ)κα ταυ γασθει εις γα αρ  
α κτι ι σι(ϩ)τε Πα να γι ι ι ου Ηνε ε ε ευ

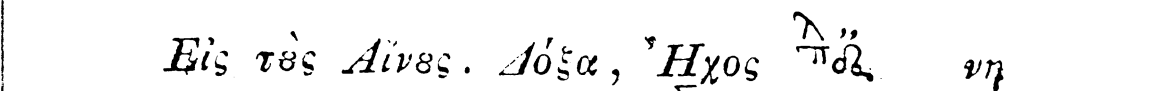
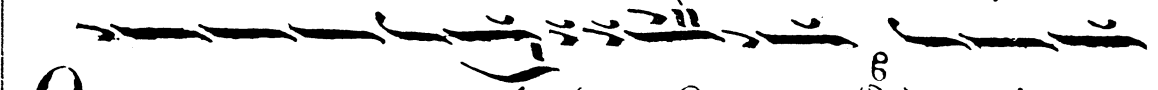
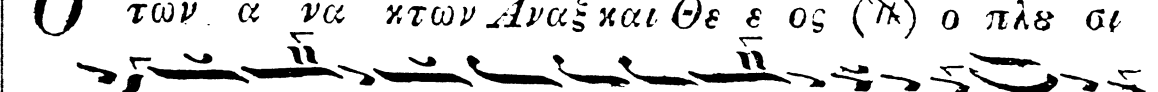
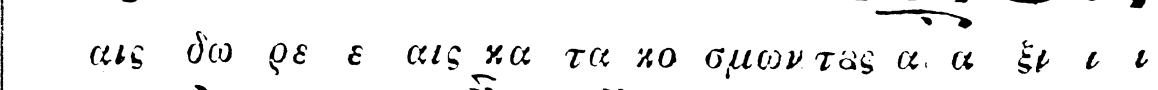
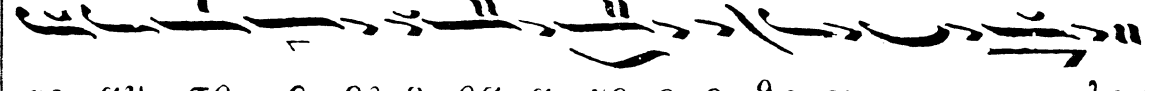

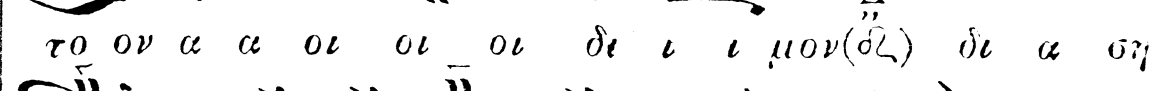
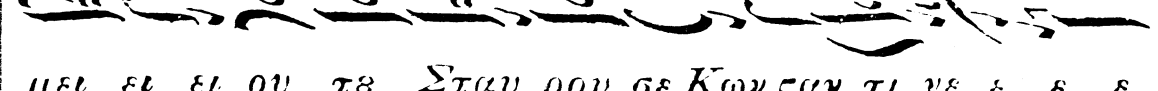
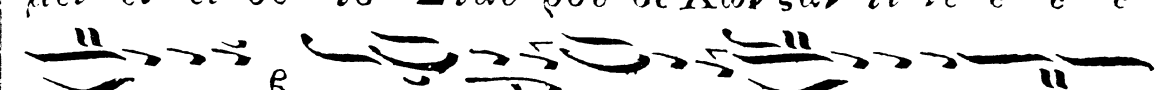
  
 μα α α ατος <sup>Δ</sup>υ πο Σιλ βε στρε ε ου Ι ι ι  
  
 ε ρε ε ως <sup>Δ</sup>δι α του ε ε βα πτι ι σμα α α α  
  
 τος <sup>Δ</sup>εν Βα σι λευ σιν ω ω φ θ η σ α η η η τη τος <sup>Δ</sup>  
  
 την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα <sup>Δ</sup>προι κο δο τη η  
  
 η η σ α σ τω ω κτι ι ι σ η η η η σ <sup>Δ</sup>και πο λιν  
  
 Βα σι λευ ε ε σ αν Θε ε ε ο σε ε β η η η η <sup>Δ</sup>  
  
 δι ο ι κε τευ ων μη πα α α ανση Χρι σω ω ω  
  
 τω ω Θε ε ε ω <sup>Δ</sup>δω ρ η θ η ναι αι α πα  
  
 α σι τοις τε λου ε ε ε σι τη ην μνη η η μη η ην  
  
 σ <sup>Δ</sup>ως πα ρ ρ η η σι ι ι αν ε ε χων <sup>Δ</sup>α μα ρ  
  
 τι ων συ υ υ γ χω ω ρ η η η σιν <sup>Δ</sup>και αι το  
  
 με ε γ α α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος <sup>Δ</sup>πδ<sup>ν</sup> νη

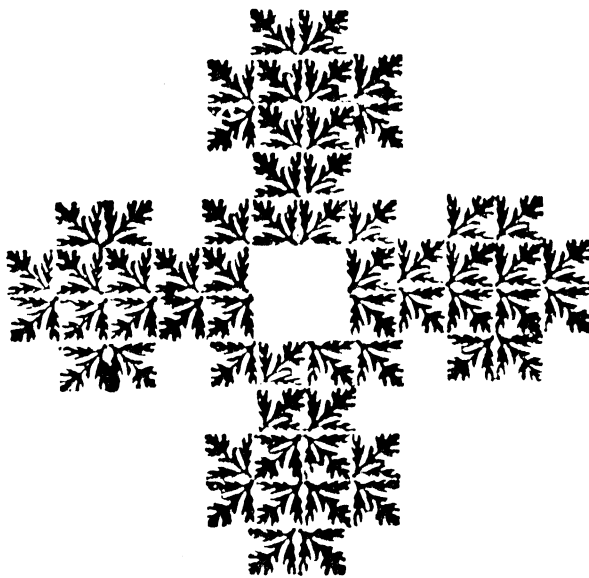
ΣΕ λας φα ει ει νο τα ατον Κο μη της ε σπε ε ε  
 ρω τα ατος<sup>β</sup> η ε ξα πι στι ας ει εις Πι ι ι ζι ιν  
 θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ θεις(δλ) η χ θησα  
 γι α α ασαι αι λα ον και αι αι πο α ο ο λιν  
 και τυ πον σα αυ ρε(δλ) εν ου ρα νω κα το ο πτε ε  
 ευ σας η κω σας ε ε ε κει ει ει θε εν εν τα τω νι ι  
 κα τους ε ε ε θρε υ ες σε(δλ) α οθεν δε ε  
 ξα με ενοστηγγνω ω σι ιν τε β Πνε ε ευ μα α α  
 τος(δλ) Ι ε ρε ευς χρηματι ι ι σθεις και Βα σι ι  
 λευς(δλ) ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας<sup>β</sup> η την ε εκ  
 κλη αι αν τε ε ε θε ε ε ε ου(δλ) ορ θο δο ο  
 ξων Βα σι ι ι λε ε ε ε ω ων Πα α α τηρ  
 ου ου και η Λα α αρ τα αξ ι α σει ει εις βου

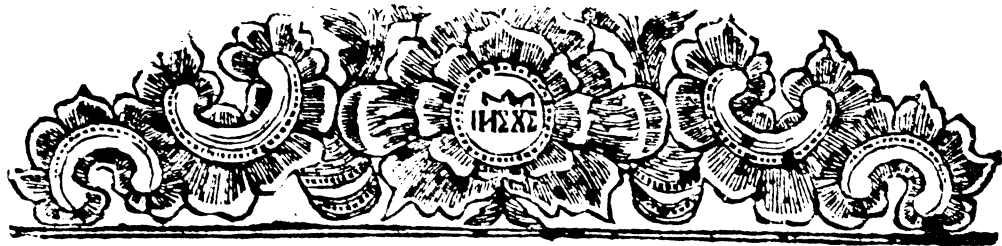


  
 υ υ ει(δλ) Κωνσταντινε Ι ι σα α πο ο ο ο  
  
 στο ο ο ο λε(δλ)πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε(δλ) υ υ  
  
 περ των ψυχω ω ω ων η η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη  
  
 Ο των α να κτων Αναξ και Θε ε ος (π) ο πλε σι  
  
 αῖς δω ρε ε αῖς κα τα κο σμωντας α α ξι ι ι  
  
 ρς αυ το ο ος ε ρα α νο ο ο θε εν ωσπερ παυλον  
  
 τον α α οι οι οι δι ι ι μον(δλ) δι α ση  
  
 μει ει ει ου τε Σταυ ρου σε Κωνσταντινε ε ε ε  
  
 ζω γρη ησεν <sup>ε</sup> εν τουτω ω φη η η σα α ρς νι ι κα  
  
 τους ε ε ε ε χθρς ε ε σου(δλ) ο ον α να  
  
 ξη η τη η η σαρσυν Μητρι ι Θε ε ο ο ο φρο  
  
 ο ο νι(δλ) και ευ ρω ωνως ε ε ε πο ο ο θειστου ε

τος κατακρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω ω σωδ<sup>ν</sup>  
 συν αυ τη εν ι ι ι κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο  
 ξων βα α α σι ι λε ε ε ων (<sup>β</sup>κ) και τρι λο χρι ι  
 ι ι ι ι στον ε στρα α α τε(δ<sup>ν</sup>) και παντων των την  
 μνη μη ης τε λου εν των πι ι ξως(δ<sup>ν</sup>) τον μονον φι λα α  
 α αν θρω ω ω πον δ<sup>ν</sup> λυ τρω θη ναι πα α α ση ης  
 ο ο ορ γης





Μ Η Ν

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ

Τῇ ΚΔ.

Τὸ Γεννέσιον τῷ τιμίῳ ἐνδόξῳ Προφῆτῃ Προδρόμῳ ,  
καὶ Βαπτιστῇ Ἰωάννῃ .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

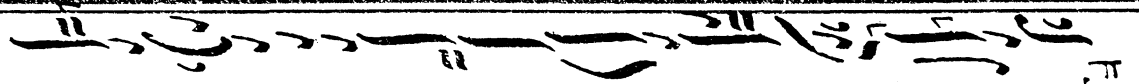
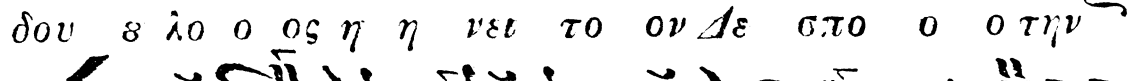

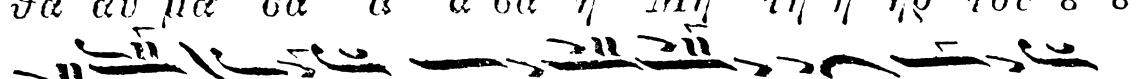
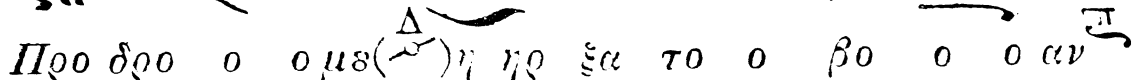

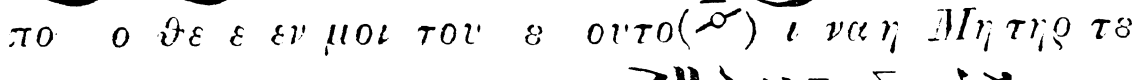

Δόξα , ἡχος Π<sup>α</sup> πα

ΣΗ με εροντε φω τος ο ο Λυχνος(Δ) προ οδο ποι  
ει ταιτη ην ε ε λευ σι ιν Θε ε ε ου ε ε του  
λο ο ο ο γου(Δ) ω ω ως Αστη ηρ φα α ει  
ει ει νος σημερον Ζα χα ρι ι α ας Γλω ω ω ω  
ττανε ε τρα α νω ω ω σε σι ω πην ε ε ε  
ξα σκη η η σας Α γγε ε λε ε ε προ στα α ξα α

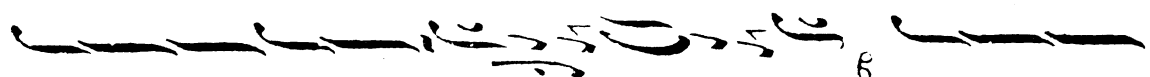
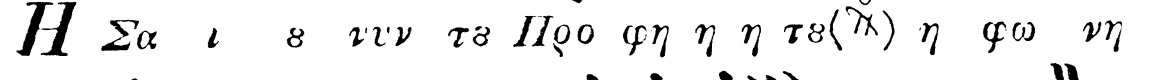
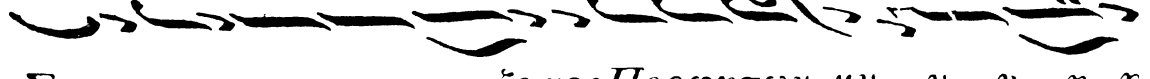
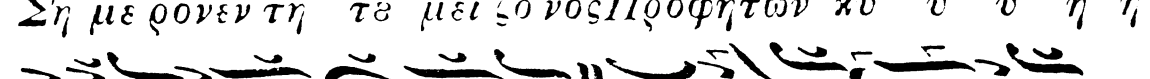
α αντος(π) επρεπε γαρ ουτω τον πατερα της  
 φρω ω νης Δ μη σε ωπη η ην φυλα α α τειν προ  
 ελθου ε ε ση ης εκγα ερο ος σε ρω ω τι ι ι  
 κης π και παντος τ ε Κο ο σμου τη ην λυ υ τρω  
 ω ω ω σιν ευ α α γγε ε λι ζο με ε ε ν ε  
 ε ε ενπαρρησι ι ι α α πο ο ο λλη

Και Νυν . Ήχος π' πα

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ οδρο  
 μον της χα α α α ρι ι ι ι τος η δε ε  
 ε Παρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο  
 ο ο ξης(π) η η σπα α σα α αν το α λλη λαι αι  
 αις αι αι αι Μη τε ε ε ε ρες και το ο βρε ε ε ε  
 φος ε ε σκι ι ρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο

  
 δου & λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο ο την  
  
 θα αυ μα σα α α σα η Μη τη η ηρ του & &  
  
 Προδρο ο ο με(Δ) η ηρ ξα το ο βο ο ο αν  
  
 πο ο θε ε εν μοι του & οντο(Δ) ι να η Μητηρ τε  
  
 Κυ ρι ι ι ου & με ε ελ θη προ ο ος με(Δ)  
  
 ι να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω σμε  
  
 ε ε εν ον(Δ) ο ε χωντο με γα ε ε λε ε ος δο  
  
 ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  $\Delta^{\prime\prime}\delta\lambda$  νη

  
 Η Σα ι & νυν τε Προ φη η η τε(Δ) η φω νη  
  
 Ση με ρον εν τη τε μει ξονος Προ φη των κυ υ υ η η  
  
 η σει Ι ω α νη πε πλη η η η ρω ω ω ται(Δ)  
  
 ι δε γαρ φη η σιν(Δ) α πο σε λω τον Αγγε

λον με προ ο προ σω ω ω πα ε ε ε ε ε (δλ) ος κα  
 τα σκευ α α σει τη η η ην ο ο ο δο ον ε ε (δλ)  
 ε το ος γαρ (δλ) ο τ ε πε ρα νι ι ε βα α σι  
 λε ε ε ω ως ε ρα τι ω ω ω της προ σδρα α μωρ (δλ)  
 ως α λη θως ευ θει ειας ε ε ποι οι οι ει (δλ) τας  
 τρι ι β ε ε ε θε ε ε ε ε η η η η μων ανθρωπος  
 μεν τη η φυ υ υ σει (δλ) αγγελος δε το ον βι ι ι ον  
 υ υ υ υ πα α α α ρ χον ε α γγει εαν γα α ρ παν  
 τε ε λη (δλ) και σω φρο συ ν ν η ν α σ πα σα α α α  
 με ε ε ε νος (δλ) ει χε με εν το κα τα α φυ  
 υ υ σι ιν ε ε ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το  
 πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α  
 α α με ε ε ε νος ε αυ τον α α παντες πι ι σοι

εν Αρεταις μι ι ι με με ε νοι οι πρεσβευειν υ

περ η η μω ων δυ υ σω ω πη η η η σω ω ω

μεν <sup>Δ</sup>δλ εις το σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων

Και νυν, ἤχος <sup>πδλ</sup> νη.

Βλεπε την Ε λι ι ι σα α α βετ προσ την Παρθενον

Μαρι α α α μι δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε

νην τι πα ρα γε γο να ας προ ος με ε η Μη τηρ τε

ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε με(δλ) συ βα σι λε ε

α βα α σα α α ζεις κα α γω ω ω ερα τι ι ι ι

ω ω ω ω την(δλ) <sup>ν</sup> συ τον νο μο ο δο ο ο τη ην κα

γω τον νο ο ο ο μο ο θε ε ε τη ην συ τον

λο ο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω νη ην(ιι) την

κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαν <sup>Δ</sup>δλ την Βα σι λει ει ει αν

των Ου ε ε ε ρα α α ανων

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Ἦχος  $\text{Π}^{\text{α}}$  πα .

Α ση ηρ α α σε ρων Προ ο δο ο ο μορ  
σει ρω τι κης ε ε εκ νη δυ υ υ υ ος(Δ) ε πι ι  
Γης(Δ) τι κτε ται Ση η η η με ε ε ε ρον Ι  
ω α α ννη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο θη η  
η η τορ και Χρι σε ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ  
γην(Π) Α να το λην την ε ε ε ξυ υ υ ψε σε  
εις ευ θει ει αν πι σοι οισ δι α α α βα α α α σιν

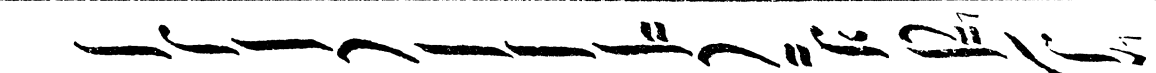

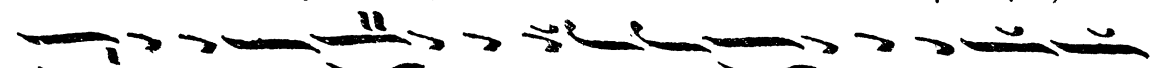
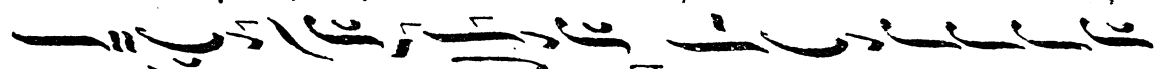


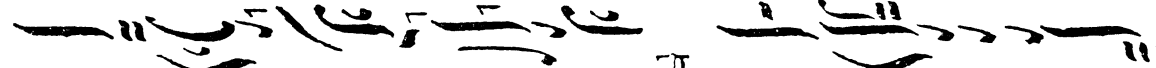

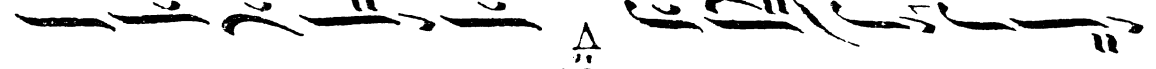
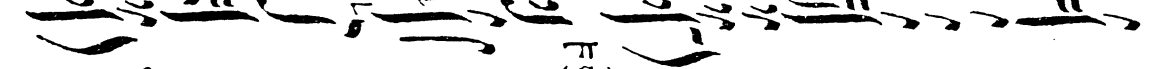
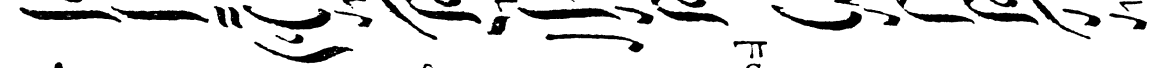
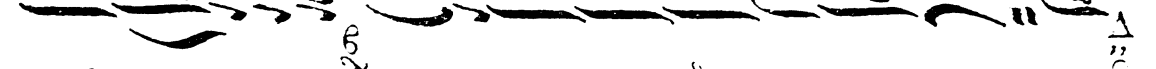



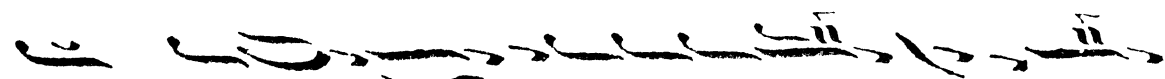
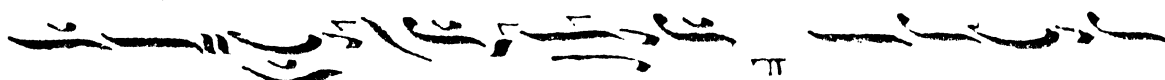
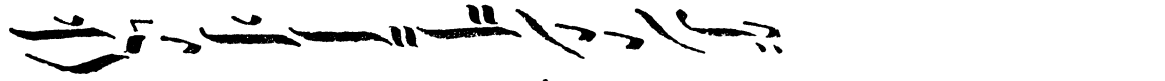
Τῇ ΚΘ' .



Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, Καὶ Πρωτοκορυφαίων, Πέτρος

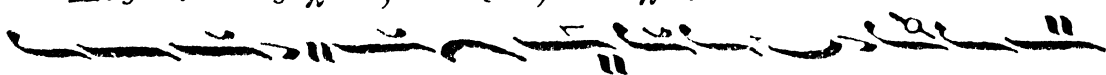




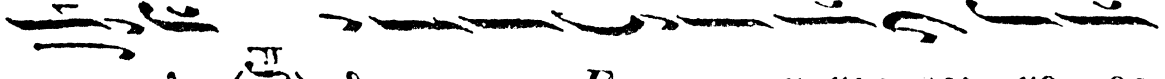
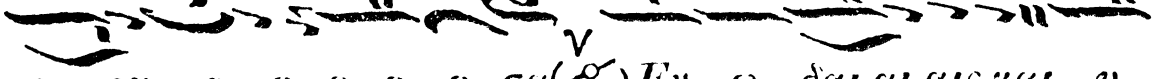
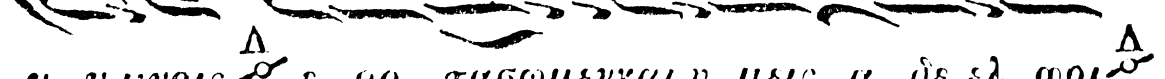


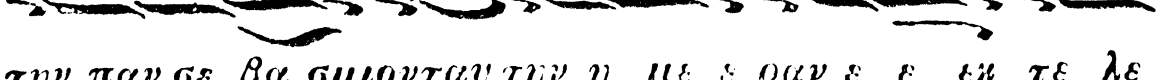
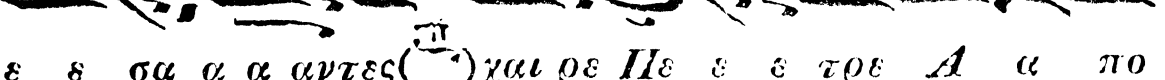
Καὶ Παῦλος .  
Δόξα, Ἦχος δλ πα .



  
**Τ** Ω τρι ττω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω  
  
 Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με (ᾠ) το  
  
 τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι σο ο ο ος δε ορ  
  
 θω ω ω ω σα α α α το (ᾠ) δι ο και προς τον κυρι  
  
 ο ο ο ο γνω ω ω ση ην ο σε ι ι ι μων (ᾠ)  
  
 Κυ ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α ε  
  
 πι ι ι ι σα α α ασαι (ᾠ) συ οι οι οι δα ας  
  
 ο ο τι ι φι ι ι ι λω ω ω ω σε (ᾠ) ο θεν προς  
  
 αυ τον ο σω ω τηρ (δ) ποι μαι αι αι νε ε τα  
  
 προ βα τα α α α α με (ᾠ) ποι μαι νε τη η η ην ε εκ  
  
 λο γα α α α δα α α α με (ᾠ) ποι μαι νε τα α α  
  
 αρ νι α α με (ᾠ) α εν τω ι δι ω αι μα α τισ  
  
 πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι ι

  
 αν (π) αυ τον ι κε τευ ε Θε ο μα κα α ρι ι σε ε  
  
 Α πο ο ο ο σο ο ο ο ο λε (π) δω ρη θη ναι η  
  
 μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν σῆχον, Δόξα, Ἡ΄χος  .  πα

  
**Ε** Ορ τη χαρ μο συ υ νος ε πε λαμπετοις πε  
  
 ρα α σι ση η η η με ε ε ερον η παν σε  
  
 πτοςμνημητων σο φω τα τω ω ων Α α α πο στο  
  
 ο ο λων  και Κο ρυ φαι ων Ηε ε τρε ε και Πα α  
  
 α αυ λου(π) δι ο και Ρω μη συγ χαι ρει χο ρε  
  
 ε ευ ε ε ε ε ε σα(σ) Εν ω δαι αι αις και υ  
  
 υ υ μνοις  ε ορ τασωμεν και η μεις α δε ελ φοι   
  
 την παν σε βα σμιονταυ την η με ε ραν ε ε εν τε λε  
  
 ε ε σα α α αντες(π) και ρε Ηε ε ε τρε Α α πο

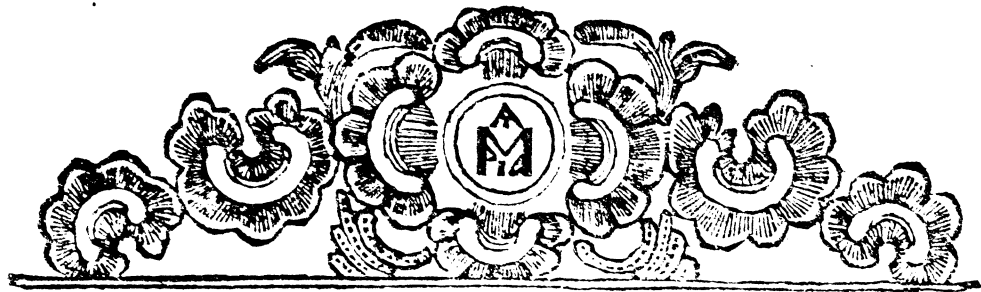
ο σο ο ο ο λε και γνη σι ι ι ε φι ι ι ι λε  
 του σου Διδασκαλου Χριστου ε τε ε ε Θε ου ου η η  
 η η ημων και ρε Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α  
 α τε και Κη ρυ υξ της πι ι ι ι σε ε ε ε ως  
 και δι δα α σκα α λε ε της οι οι κε με ε ε νης  
 ως ε χων παρρη σι ι α αν ξευ γο ο ο ος α γι ο  
 ο λε ε εκτον χρι ζον τον θε ον η η μων ι κε τε ε  
 ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε (u) σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὰς Αἰνας. Δόξα, Ἦχος π<sup>α</sup>

Η πα αν σε πτος τω ω ων Α α α πο σο ο ο  
 λων ε πε δη η η μη η σε ε εν ε ο ορ τη (Δ)  
 τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι σε προ ξε νου ε

σα Σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν(π) μν στι  
 κως θν κρο τη σα αν τες(Δ) τς 8 τοι οι οις προ σει ει  
 πω ω ω ω μεν(π) χα ρε τε Φω στη ρε ε ες τω ων  
 ε εν σκω ο ο τει(Δ) τς Η λι ι ι 8 βα κτι ι  
 νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες(π) χα ρε τε Ηε ε  
 τρε ε ε και Πα α αυ λε(Δ) δο γμα των των θειων θε  
 με ε ε λι οι α ρρα α γεις(Δ) φι ι λοι οι οι τς 3  
 Χρι ι ι 58 σκε ευ η τι ι μι ι ι ι α(π) πα  
 ρε στε με ε σον η μων α α α ο ο ρα α α τως(Δ) κα  
 τα ξι θν τες δω ρε ω ων α υ υ υ λω ων τες την υ  
 μω ω ων ε ο ο ρ τη η η η η η η η η η η η  
 η ην(υ) ευ φη μιν τας α α α σμα α α σι







M H N

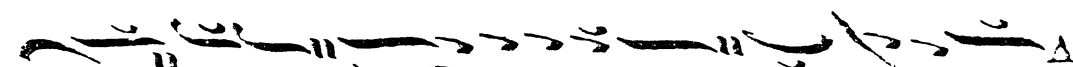


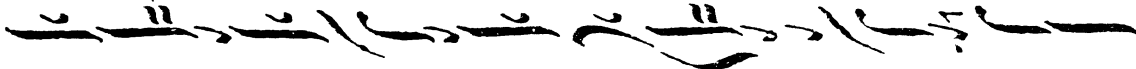
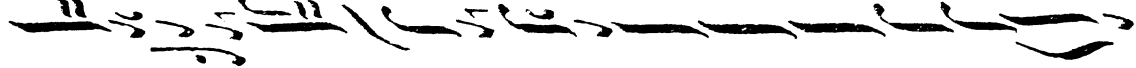

I O Y A I O Σ

Τῇ Β'.

Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἑσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας  
Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

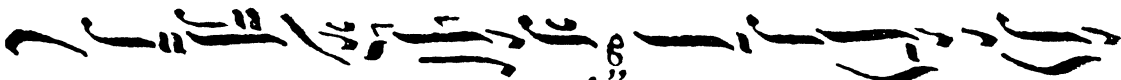

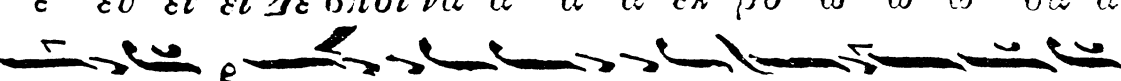
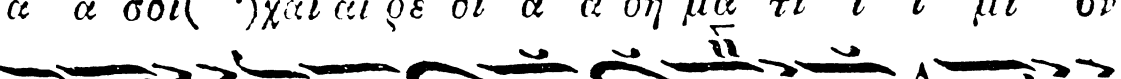
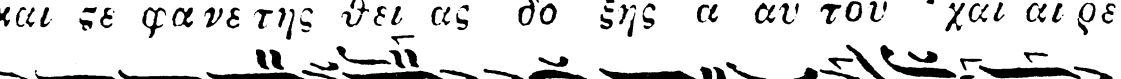
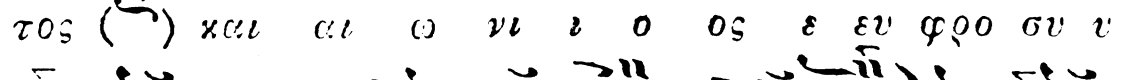
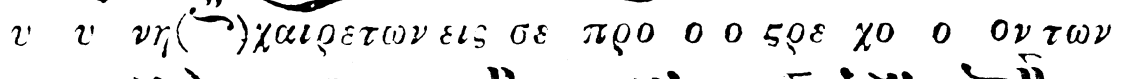
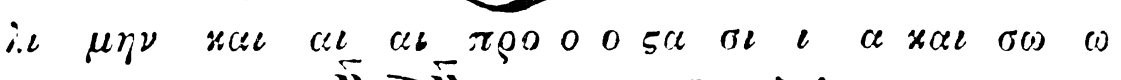
Δόξα, καὶ νῦν. ἤχος  

  
Φρε ε να κα α θα α ραντες και αι νε ε ε εν  
  
συντοις Α γγελοις και η μεις πα α α νη γυ υ ρι ι  
  
ι ι σω ω ω μεν φαιδρως ε ξαρ χο ο οντες Δα  
  
βι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι α αν την νε  
  
α νι θα α Νυ υ νι φην τε Βα σι λε ως Χρι σε ε  
  
ε ε τε Θε ε ου ου ου η η η ημων α να

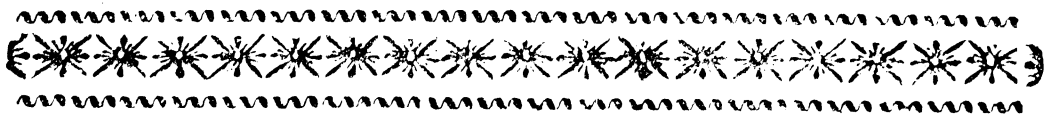
στη η ηθι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε (̣̣̣) λε γοντες εις  
τη ην α α α να α παυσι ιν σθ (̣̣̣) συ και η Κυ  
βω τος τε β α α γι α α σμα το ο ος σθ (̣̣̣) ως  
γαρ Πα λα α τι ι ον τε ερ προνται την κα τε ε ε  
κο σμη η η σασκαι κα τε κληρωσας αυτην τη πο ο  
λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και σκε  
ε ε πειν (̣̣̣) εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α  
ρω ων τη κρα ται α θυ υ υ να μειεισθαις ι ι  
κε ε σι ι ι αι αις α α αυ της

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος (̣̣̣) Δι

Ως στεφανον υ περ λαμπρον πα να αχραντε ε ε  
Θε ε ε ο το ο κε (̣̣̣) την Ζω νην σθ την α α γι  
ι ι αν (̣̣̣) η εκ κλη σι α τε Θε ου ου β β πε ρι

  
 ι ε ε ε θε ε ε ε το(ε) και φαι δρυνεται αι αι  
  
 ρε σα ση η η με ρον(ε) και μυ ει πως χο ο ρε  
  
 ε ευ ει ει δε ποινα α α α εκ βο ω ω ω σα α  
  
 α α σοι(ε) και αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον  
  
 και σε φανετης θει ας δο ξης α αυ του(ε) και αι ρε  
  
 η μο νη δο ξα τε ε πλη ρω ω ω ω μα α α α  
  
 τος(ε) και αι ω νι ι ο ος ε ευ φρο συ υ  
  
 υ υ νη(ε) και ρε των εις σε προ ο ο ερε χο ο ον των  
  
 ιι μην και αι αι προ ο ο σα σι ι α και σω ω  
  
 τη η ρι ι ι α α η η η μω ω ω ω ω




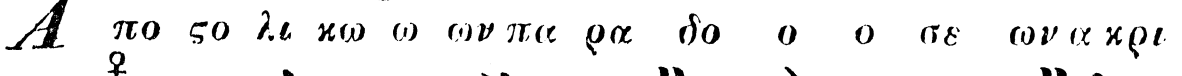

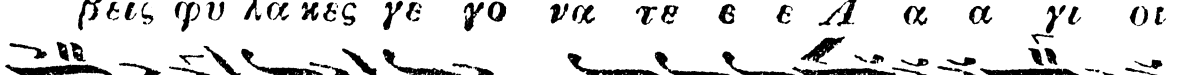
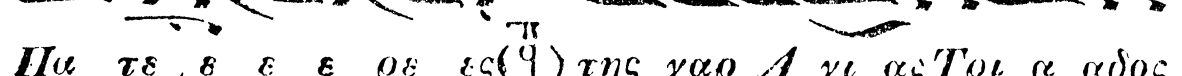
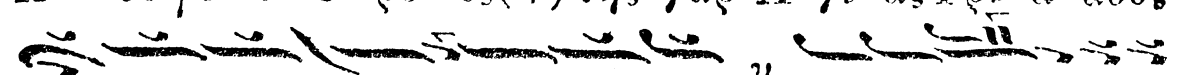
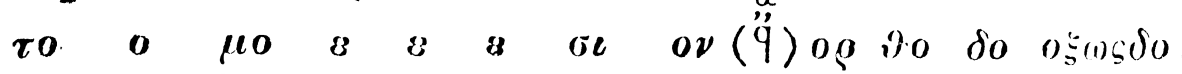
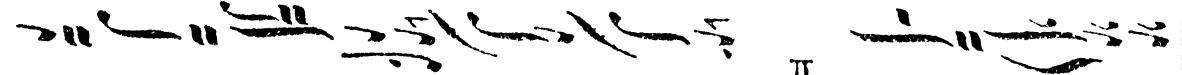
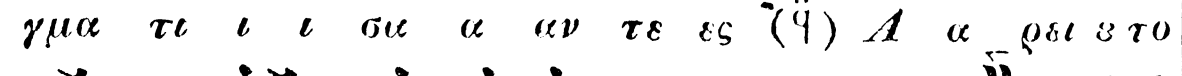


Μετὰ τὴν II'. τὴν Σύναξιν τῶν Ἀγίων Πατέρων ,  
τῆς Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου .

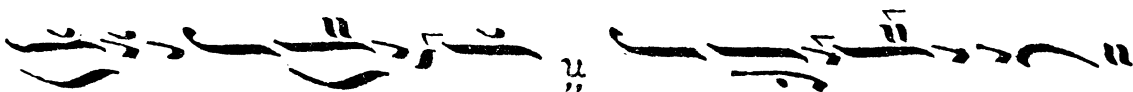

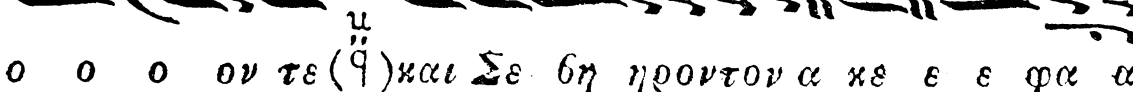

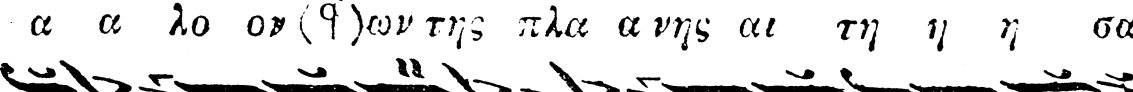
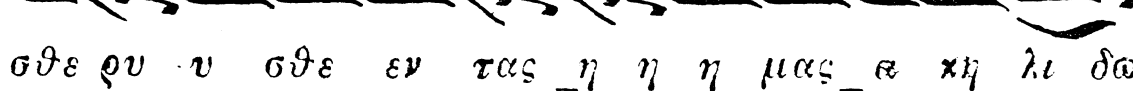
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν . Δόξα, Ἦχος πλαδ' .

Τὰς μουσικὰς σήμερον . . . Ζήτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα, Ἦχος ὕ Γα

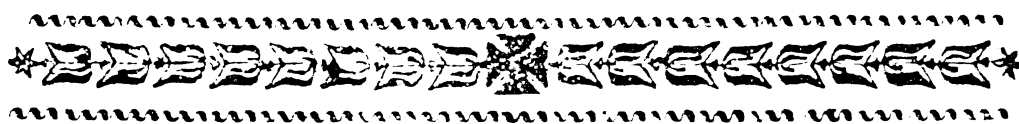
  
 Α πο σο λι κω ω ων πα ρα δο ο ο σε ων α κρι  
  
 βεις φυ λα κες γε γο να τε ε ε Α α α γι οι  
  
 Πα τε ρ ε ε ρε ες (ῥ) της γαρ Α γι ας Τρι α αδος  
  
 το ο μο ε ε α σι ον (ῥ) ορ θο δο ος ως δο  
  
 γμα τι ι ι σα α αν τε ες (ῥ) Α α ρει ε το  
  
 βλα σφη ημον δὲ Συ νο δι κω ω ω ως κα τε ε βα λε  
  
 τε ε (δλ) με θο ον και Μα κε δο ο ο νι ον (ῥ)  
  
 πνευματο μα α χον α πε λε ε ε γ ξα α αν τε ες ῥ  
  
 κα τε κρι να α τε Νε σο ο ο ρι ον (ῥ) Ευ τυ



  
 χε ακαι Δι ο σκο ρον (ῥ) Σα βε ε ε ε λλι ι  
  
 ο ο ο ον τε (ῥ) και Σε βη ηροντον α κε ε ε φα α  
  
 α α λο ον (ῥ)ων της πλα ανης αι τη η η σα  
  
 σθε ρυ υ σθε εν τας η η η μας α κη λι δω  
  
 τον ημων τον βι ι ι ον ε εν τη η πι ι ι σει ῥ  
  
 φυ λα τε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο με ε θα

Εἰς τὸς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος πλ. δ'.

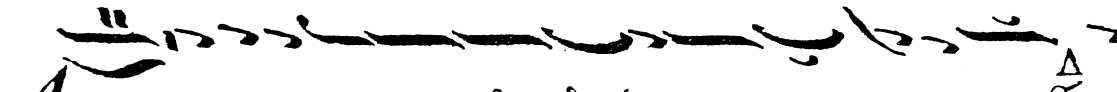
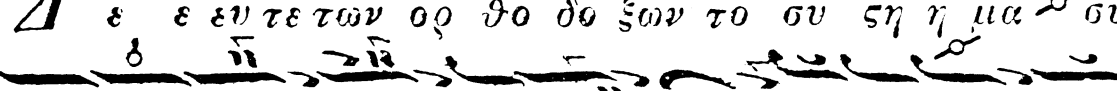
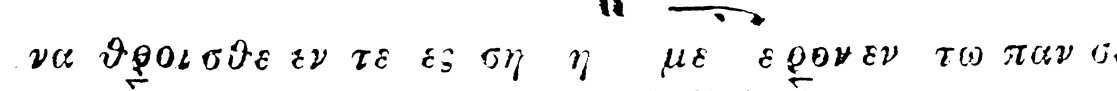
Τῶν Ἀγίων Πατέρων ο χορός... ζήτει φύλ. . . . 45




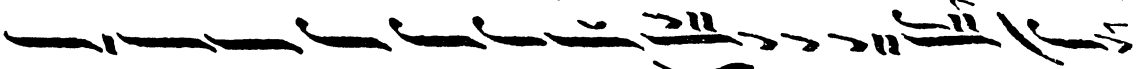
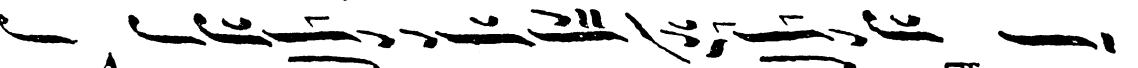



Τῇ Κ'.

Τῷ Ἀγίῳ Ἐνδόξε Προφήτου Ἡλιῷ τοῦ Θεσβίτε

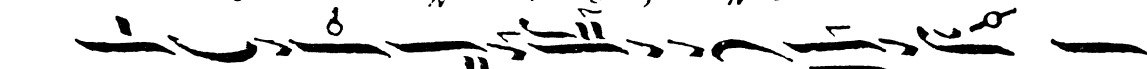
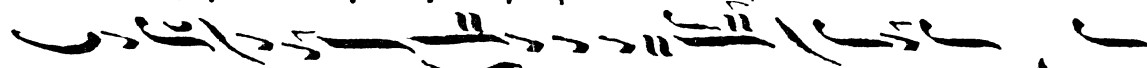

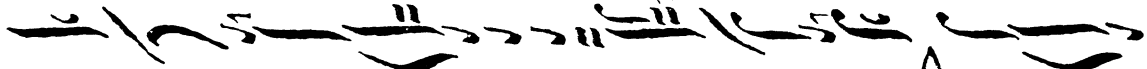


Δόξα, Ἦχος  $\Delta^{\pi\omega}$  πα

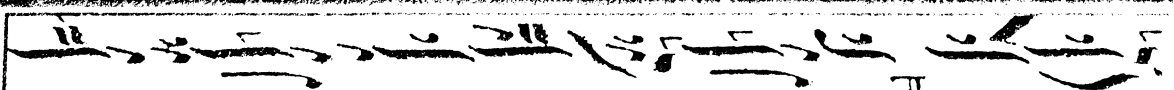
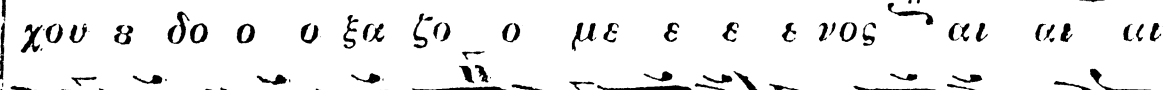
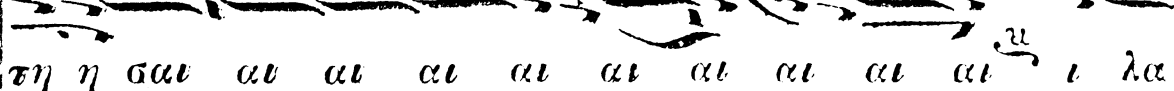
  
 Δ ε ε εν τε των ορ θο δο ξων το συ ση η μα σου  
  
 να θροισθε εν τε ες ση η με ε ρο νεν τω παν σε  
  
 πτω Να α ω των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η

των<sup>(π)</sup> ψαλμι κως α α α σω ω ω ω μεν εν αρ  
 μο νι ι ι ον με ε ε ε λος<sup>(σ)</sup> τον τ8 τ8ς δοξα  
 σα αν τα Χριστο ον το ο ον Θε ο ον η η η η μων  
 και εν χα α ρα και α α α γα α α λλι α α α  
 σει<sup>(Δ)</sup> α να α α βο η η η σω ω ω μεν<sup>(π)</sup> και αι  
 αι ροις ε πι ι γει ει ε Δ α α α γγε ε ε ε  
 λε<sup>(δ)</sup> και Ου ρα νι ι ε α α α αν θρωω  
 ω ω πε Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ υ  
 με<sup>(π)</sup> και αι αι αι αι ροις ο δι πλην την χα ριν πα ρα  
 Θε 8 8 8 κο μι σα α με ε ε ε νος Ε λις  
 σαι αι ε πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε<sup>(π)</sup> και ρε  
 τε αν τι λη πτο ρε ες θε ε ρμοι<sup>(Δ)</sup> και προ σα α α ται  
 και Ι α τροι των ψυχων και αι αι τω ω ω ν σω μα α

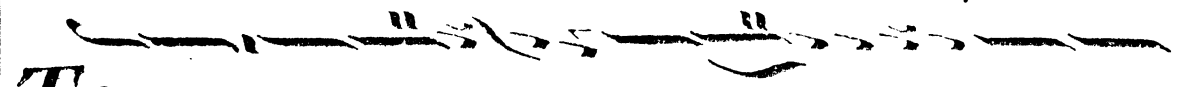

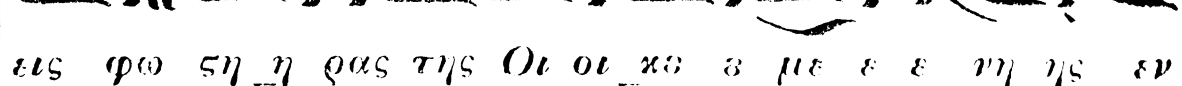
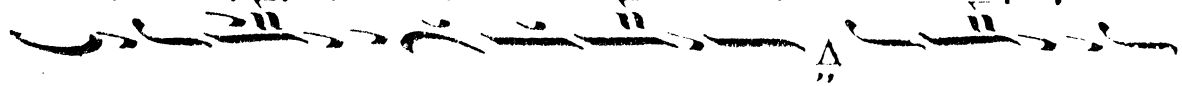
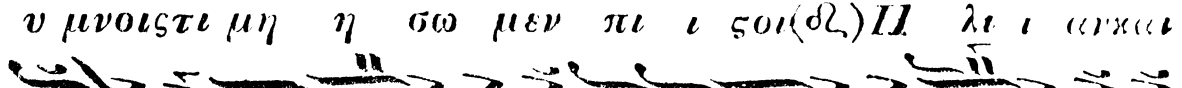
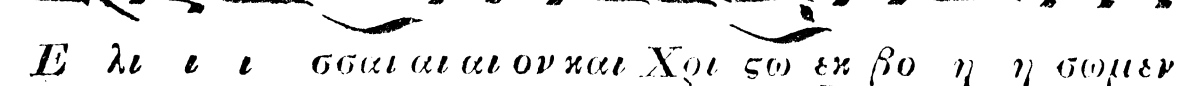
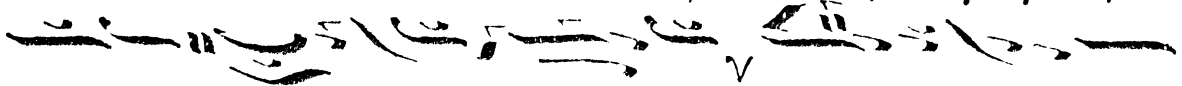

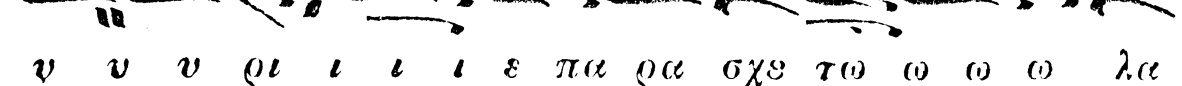
  
 α α των (Δ) τρι φι λο χρι ι 58 λα α α α ου (Π)  
  
 α πο πα σης προ βο λης ε ε ε ναν τι ι ι .  
  
 ας (Δ) και πε ε ε ρι 5α α σε ε ε εως (Π) και  
  
 παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α α  
  
 σθε (Δ) τρις πι 5ως εκ τε λε ανταςτηνλα νε ε ε ορτονμνη  
  
 η η η μη ην υ υ υ μων

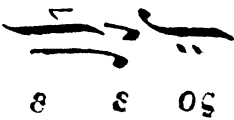
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π.᾽ πα

  
 Προ φη τα Κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του  
  
 θρονου της με ε ε γα α α λω συ υ υ νης (Δ) ου  
  
 δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι 5η η (Π) και ε  
  
 κα στω ω ω α α α σθε ν8 8 εν τι (Δ) α ει ει  
  
 πα ρι ι 5α α ασαι (Π) εν τοις υ ψι ι 5οις λει  
  
 του ερ γων την οικε με νην ευ λο ο γεις (Δ) παντα

  
 χου ε δο ο ο ξα ζο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup>αι αι αι  
  
 τη η σαι αυ αι αι αι αι αι αι αι <sup>υ</sup>ι λα  
  
 σμο ον ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Εἰς τὰς Δόξας, Ἦχος <sup>Λ</sup>πδζ νη

  
**Τ**Ων προ φη των τες α α α κραι μο νας και παμ φα  
  
 εις φω ση η ρας της Οι οι κε ε με ε ε νη ης εν  
  
 υ μνοις τι μη η σω μεν πι ι σοι (δζ) Π λι ι αρ και  
  
 Ε λι ι ι σσαι αι αι ον και Χρι σω εκ βο η η σω μεν  
  
 χαρ μο ο ο ο νι ι ι ι κως δζ ε ευ σπλα γ χνε Κυ  
  
 ν υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα σ χε τω ω ω ω λα  
  
 ω ω ω σ ε ε ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη  
  
 η η τω ω ω ω ν σ ε δζ α α φε σι ιν α μαρ  
  
 τι ι ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε



Τῇ ΚΕ'.

Η' Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης, τῆς Μητρὸς τῆς  
Υπεραγίας Θεοτόκου .

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν . Δόξα , ἤχος πλ. δ'.

Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαρόνων . . . Ζήτει Φύλλ 15

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα , ἤχος πδ' νη

Δευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα  
αλοισψαλ μι ι κοιςδ' ευ φη μη η η η σω ω ω ω  
μεν(δλ) Ανναντην Θε ε ε ο φρο ο να π την τον θει ον  
Ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο ο νων  
α αυ της(δλ) και προς ο ο ρη νο η η η τα α(ιι)  
και Πα ρα δει ει σε σζη η η νω μα α τα π) Ση με  
ρο ο ον με ε τα βε βη η η κυι υι υι υι ανδλ

και προς αυτη ην βυ ο η η η η σω ω ω μεν  
 Μα κα ρι α η κοι οι οι λι α α σε η βα σα α α  
 σα σα α λη η θως(δλ)την το φω ως τς ε Κο ο ο  
 σμιε ενδονενκοι λι α βα σα α α α σα α α α  
 σα(δλ) και οι μα σοι οι ος ε ε ε ω ραι αι αι οι οι  
 οι θη η λα σα αν τεςτην θη λα α σα σαν Χρι ι  
 ζον δλ την τρο φο ον της ζω η η η ης η η η η  
 μων ο ον κα θι ι ι κε τε ευ ε τς ρυ σθη η η η  
 ναι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε ε ε  
 ως(δλ) και προσβο λη ης τς ε ε χθρς(δλ) και σω θη ηραι  
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Καὶ νῦν Ἦχος δὲ.

Δ Ε ευ τε φι λο Πααρ θε ε ε νοι πα αν τες και

της α γγει ει α ας ε ρα α α ςαι (ε) Δε ευ τε Ε ορ  
 τα σω μεν Αννης την σε βα α α α σαι ο ον κοι οι  
 οι μη η η η σιν και γαρ ε τε ε ε ε κεν  
 υ περ φυ υ ως την πη γη η η η ην τη ρς  
 ζω ω ω ρς Μα ρι ι α αν την Θε ο ο ο πα  
 αι αι δα (ε) ε ξης ε ε τε ε χθη ο ο ο ο ο λυ  
 τρω τη η η η η η η η η η η ης (ε) ο  
 φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τα ας Ψυ υ χα  
 α ας η η η η μων




Τῇ Κς'.

Τῆς Ἁγίας Οἰομάστου Παρασκευῆς.

Δόξα, Π'χος πα .

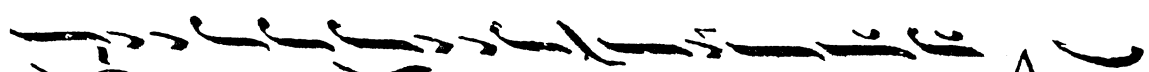
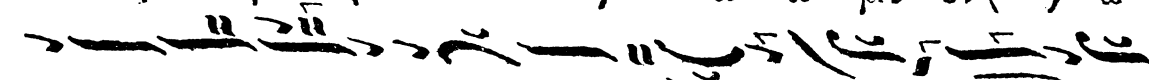
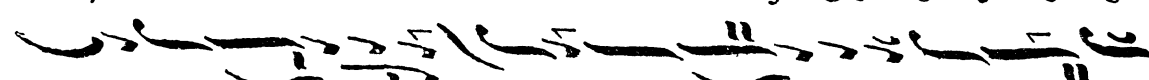

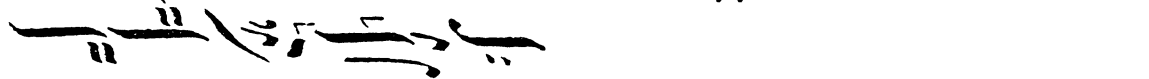
Π Αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ρε (Δ) Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε (Π)  
 τες την α αθλη σι εν τη ην σην (Δ) α ξι ι ως  
 ε ε εκ τε λβ β β εν τα ας (Π) αι τη η σαι  
 ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε  
 ε ε ων (Δ) ταις προς θε ο ον προ σβει ει αι αι αις  
 σβ (Π) και της με λβ β ση η ης Κρι ι ι σε ε ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ως (Π) Μα αρ τυς πα α  
 να οι οι οι δι ι ι ι με

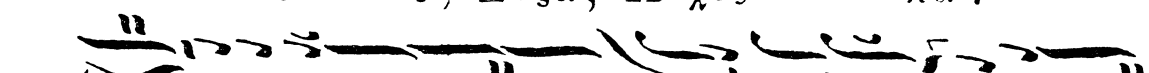

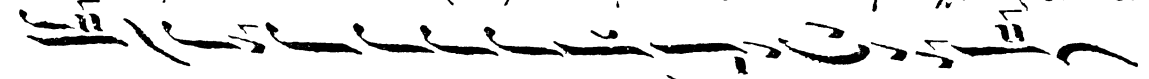
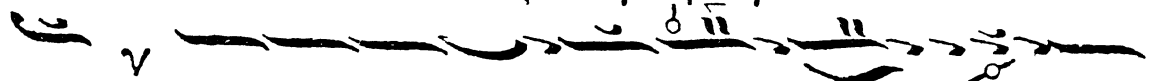
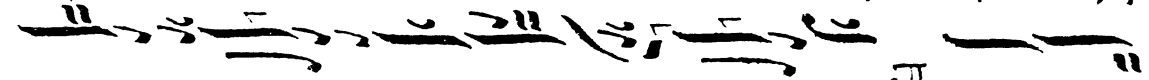
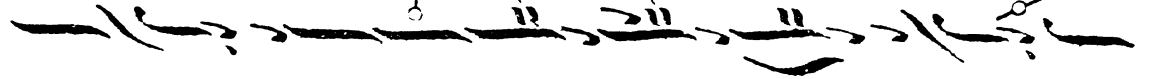
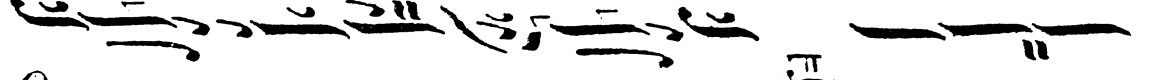
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος  δι

ΕΝ Πο λει τε Θε β β β η μων (Δ) εν Ο ρει Α  
 γι ι ι ω ω α α αυ τε (Δ) ε κει κα τε σκη η  
 νω ω σε ε εν η η η Α γι ι α (Δ) την λαμ παδα  
 α α σβε σον τη η ρη η η σα α α σα (Δ) α



  
 κωσωμεν της Παρθε ε νσ ε γκω ω ω μι ον(Δ) ω  
  
 Παρθε νι α α Να ο ο ο ος Θε ε ε ε ε ε  
  
 ω Παρθε νι ι α α Μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα  
  
 ω Παρθε νι ι ι ι α α Α γγε ε ε ε λων συ νο  
  
 ο ο ο μι ι ι ι λε

Εἰς τὰς Αἰνὰς, Δόξα, Ἦχος Π<sup>α</sup> πα.

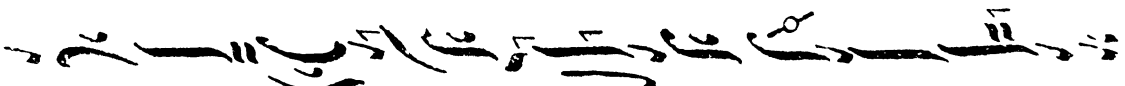
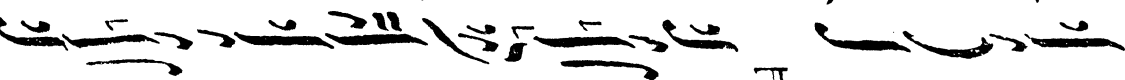

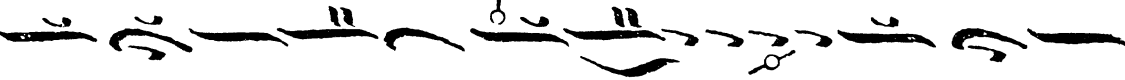
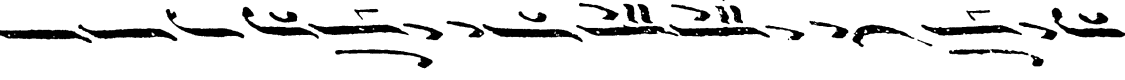
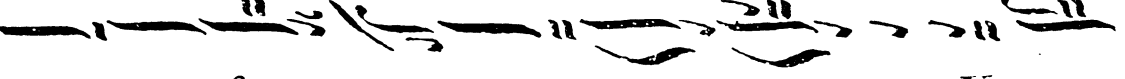
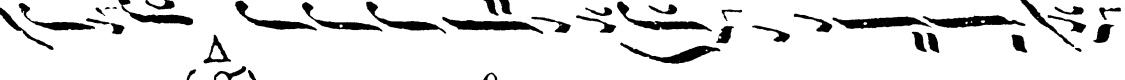

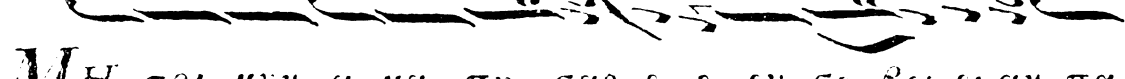
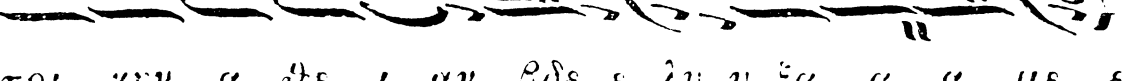
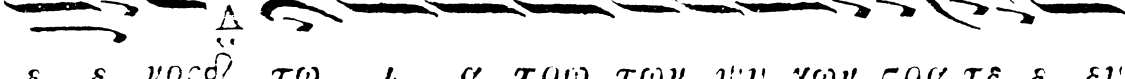
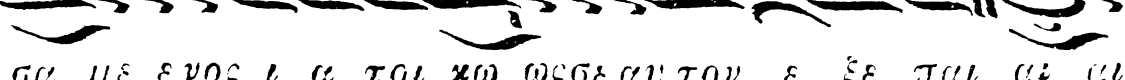
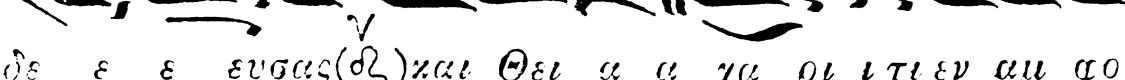
  
 ΔΕ ε ευτε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε  
  
 ε ρα α α τα(Π) πνευμα τι ι κην χο ρει ει  
  
 ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω  
  
 μεν(Σ) και την Χρι στ Παρθε νο ο μαρ τυ ρα ευ φη  
  
 μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο οντες(Π) χαι αι αι  
  
 αι ροι οισ Πα ρα σκεν η η ο ο σι ι ι α α και  
  
 Θε ε ε ο τι ι ι μη η η τε(Π) χαι αι αι

ροι οἱς ἡ το μαρ τυ υ ρι ι ον καλω ω ως υ υ υ  
 πο δε ε ξα με ε ε νη<sup>(π)</sup> και αι αι αι ροις  
 των μαρ τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και  
 των ο σι ι ω ω ων ο μο ο στυ υ υ νε<sup>(π)</sup> με  
 θων ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε<sup>(π)</sup> τε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων



Τῇ ΚΖ' . τῷ Ἁγίῳ Μεγαλομάρτυρι καὶ Ἱερατικῷ  
 Παντελεήμονος . Δόξα , Ἦχος <sup>Δ</sup> πα

Ε ξε λα αμ ψε ση με ε ρον<sup>(Δ)</sup> η σε βα σμιος  
 μνη η η η μνη η τε Α α ναρ γυ υ υ ρε<sup>(π)</sup> τους  
 πι σης συ υ υ γκα λε ε ου σα<sup>(Δ)</sup> προσευ ω χι αν  
 μυ υ σι ι κην και προσπα νη γυ ριν ε ορ τι ι

  
 ον α α α α γ8 8 8 8 σα των φι λε ο ορτων  
  
 τα α α συ ση η μα α ατα (Π) ε πε ση γαρ  
  
 η η ημιν Δ θαυματουργος Ι α ατρος Δ τας νο σ88  
  
 πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε  
  
 λε η μων ο ο ο σε ρρο ος α α θλη η ητης  
  
 και προ σβευ ει ε εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι  
  
 ι ι ω(Δ)εις το σω θη η και τα ασφυχα α ας η  
  
 η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Πδ' νη  
  
**ΜΗ** τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πα  
  
 τρι κην α θε ι αν βδε ε λυ υ ξα α α με ε  
  
 ε ε νοσδ' τω ι α τρω των ψυ χων ερα τε ε ευ  
  
 σα με ενος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε ξε παι αι αι  
  
 δε ε ε ευσας(δλ) και Θει α α χα ρι ι τι εν αι φο

τε εροις ευ δο κι ιμων(δλ)των παθων ο ο λο θρευ  
 της (δλ) και των ψυχων θεραπευτης α να δε ε ε ε  
 δει ει ει ειξαι(δλ) α λως εν α α θλοις το ο ε  
 ε ε ευ τα ο ονον(δλ) και εν προ σβει αι αις το ο  
 ε ε ε ε μμο ο ονον(δλ) κε κτη με ε ε νο ος  
 Παντε λε η η μων Μα α αρ τυς του Χρι ιστου(δλ)  
 εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε (δλ) του σω  
 θη η ναιτας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος δλ πα

ΣΗ με ρον ε ξε λα αμ ψε του Α θλο ο ο φο  
 ο ο ο ρε ε η η η μνη η η η μη(π)δευ τε πι  
 στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν(π) και τοις  
 α σμασι του ε το ον κα α τα σε ε ε ε ψω ω ω ω

μεν<sup>π</sup> τον γαρ α ο ο ρα α τον ε ε θρονον<sup>δ</sup> τη δυ  
 να μει εις ε σα α αυ ρου ανδρικως ε ε ε τρο  
 πω ω ω ω σα α α α το<sup>π</sup> και των τυραννωντας α  
 πειρες βα σα α α νθ ες μη δει ει λι ι ι α α α  
 α α σας<sup>π</sup> νο μι μως το βρα βει ον ε δε ξα α το  
 της α α νω ω ω κλη η σε ε εως<sup>δ</sup> και νυν με  
 τα αγγελ<sup>β</sup> ε ελων<sup>δ</sup> εις αι ω ω νας συν α α γα α αλ  
 λε ε ε ε εται<sup>π</sup> α λλω Μαρτυς του Χρι ιστου<sup>δ</sup>  
 Παν τε ε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ετωνιο ο  
 σου ε εντων<sup>β</sup> και λι μη η η ντω ων χει μα α ζο ο ο  
 με ε ε ε ε νων<sup>π</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ  
 ειν τω ε λε η η η μο νι Θε ε ω σω θη η ναι  
 τας ψυ υ χας η η μω ων



M H N

A Y Γ O Y Σ T O Σ


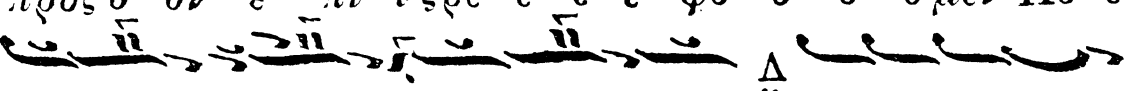

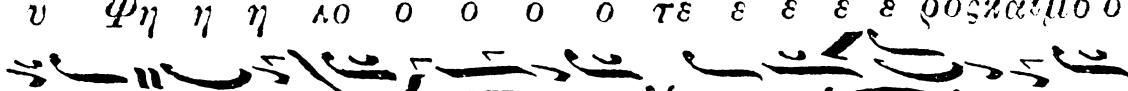
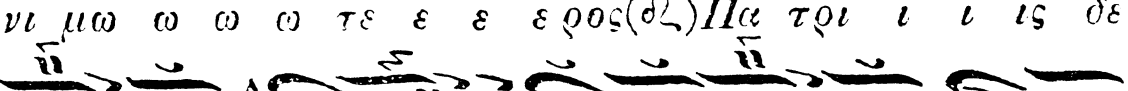

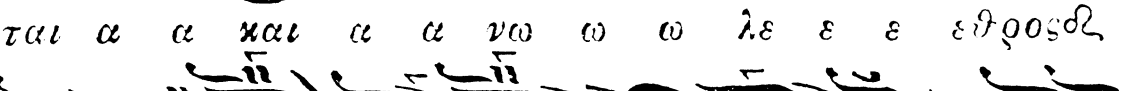
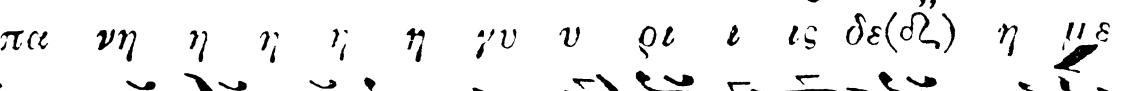
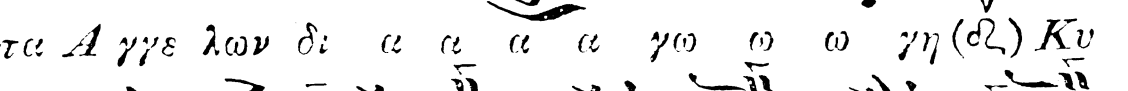
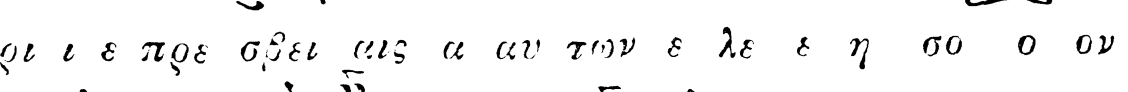
EΙΣ ΤΗΝ Α'.

Η' Πρόοδος τῶν τιμίων Ξύλων τῶν τιμίων καὶ ζωο-  
ποιῶ Στανρῶ. καὶ μνήμη τῶν Ἀγίων ἐπὶ τὰ  
Μαρτύρων Μακαβαίων, καὶ τῆς Μη-  
τρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ  
τῶν διδασκάλων αὐτῶν  
Ἐλεαζάρ.


EΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη .

Ο 1 Α γι ο ι Μα κα α βαι αι αι οι (ᾠδὴ) τω ω Τυ ρα ννω  
ε ε ε ε λε ε ε ε γον δλ η μιν ω ω Α αν τι  
ι ι ι ο ο ο ο χε (ᾠδὴ) εις Βα σι λε ε ευς Ο ο  
Θε ε ε ος (ᾠδὴ) πα ρε γε ε ε γο να α μενται

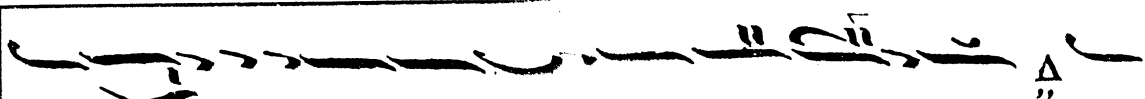
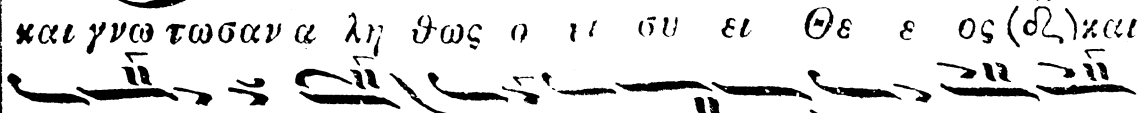
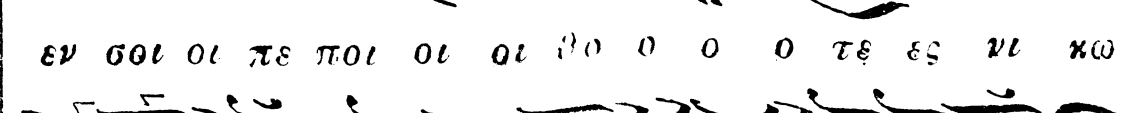

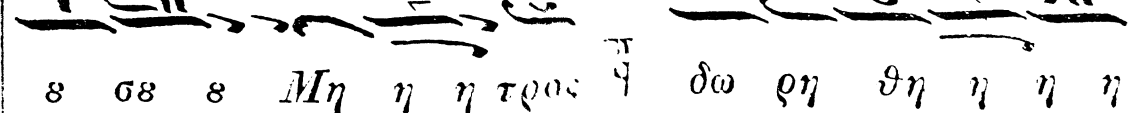
  
 προς ο ον ε πι ι ερε ε ε ε φο ο ο ο μεν Κο ο  
  
 σμος με ε νει α α α λλος η η μιν (δλ) τς ο ρω με νς  
  
 υ Ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ρος και μο ο  
  
 νι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος (δλ) Πα τρι ι ι ις δε  
  
 η η μων (δλ) Ι ι ι ε ρς σα α λημ η κρα  
  
 ται α α και α α νω ω ω λε ε ε ε θρος (δλ)  
  
 πα νη η η η η γυ υ ρι ι ις δε (δλ) η με  
  
 τα Α γγε λων δι α α α α γω ω ω γη (δλ) Κυ  
  
 ρι ι ε προ σβει αις α αυ των ε λε ε η σο ο ον  
  
 και σω ω ω σο ον η η η η μας

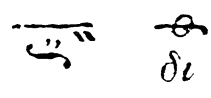
Εἰς τὰς Αἶνες · Δόξα, Ἦχος δλ πα

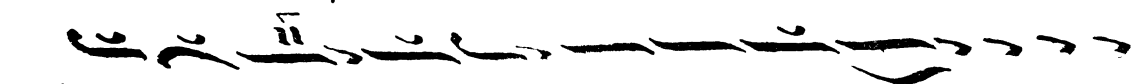
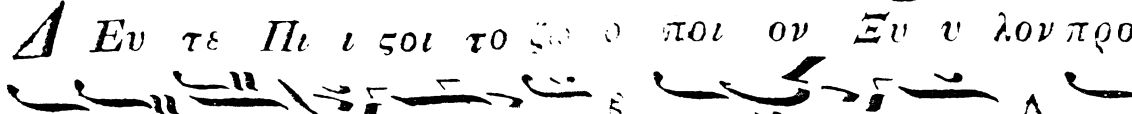
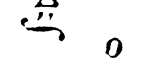
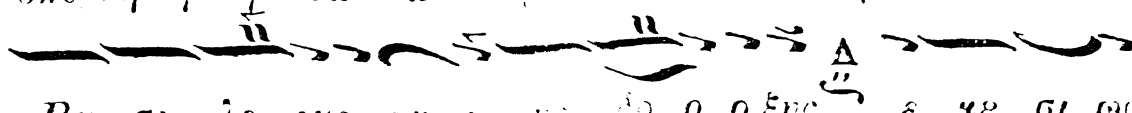

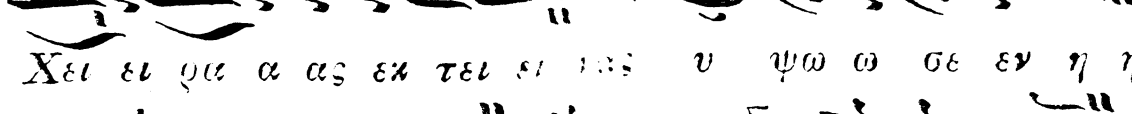
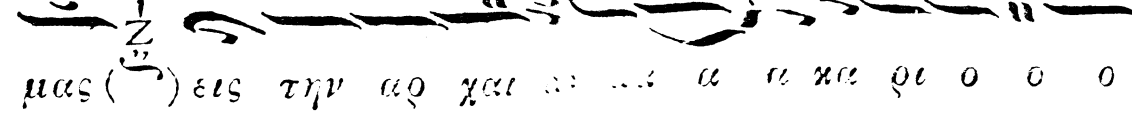

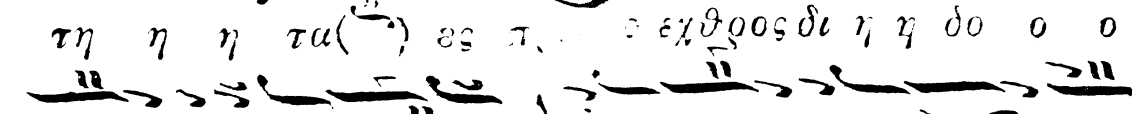

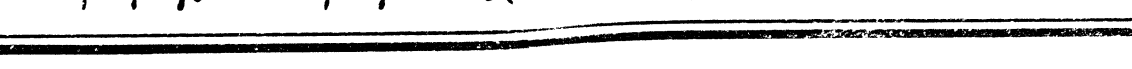

Τον κα τα των Πα κα βαι αι ων συγκρο τη θεν τα α  
  
 Πο ο λε ε ε ε μου (π) δεν τε θε α σω με ε θα

Ηι ε ι σοι οι οι τη ην αν δρει ει ει ειαν<sup>π</sup>  
 Τυραννος γαρ Βασιλευς (δλ) παντων των εθνων κρα  
 τη η ησας<sup>β</sup> αντε κρατει το υ πο γεροντος και Ηαι  
 δων ε ε πτα και μι ι α α ας Γυ υ ναι αι αι  
 κος<sup>π</sup> δει ο ευχαις α αυ των ο Θε ο ος ε λε  
 η η σον η η μα ας Καὶ νῦν ἡχος δλ πα  
 Ο Συμμαχησας Κυρι ετωπρα ο τα τω Δα α  
 βιδ(δλ) υ πο τα ξαι τον α α λλο ο ο φυ υ υ υ  
 λον(π) τω πι σω η μων βασιλει ει ει συνηι πο  
 λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο  
 πλω τε Στα αν ρε (π) κα τα α βα λε ε τες ε εχ θρες η  
 μω ων(Δ) δει ξον ε ευσπλαγχνε εις η η μας δλ τα αρ  
 και α α α ε λε ε ε ε η η η η σος(π)



  
 και γνωτωσαν αληθως ο υιου ει Θε ε ος (δλ) και  
  
 εν σοι οι πεποιτοι οι θο ο ο ο τε ες νι κω  
  
 ω ω ω ω μεν<sup>π</sup> πρεσβευ ε σης συνη θωσ της α χραν τε  
  
 ε σε ε Μη η η προς<sup>π</sup> δω ρη θη η η η  
  
 ναι η μι ι ν το με γα ε ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν ἀσπασμόν τῶ τῆς Σταυρῶ ἦχος  δι

  
 Δ Ευ τε Πι ι σοι το ξω ο ποι ον Ευ υ λον προ  
  
 σκυ νη η η σω ω ω μεν<sup>ε</sup> εν ω Χρι σος   
  
 Βα σι λε ευσ τη η ης θο ο ο ξης   
  
 Χει ει ρα α ας εκ τει ει τας υ ψω ω σε εν η η  
  
 μας   
  
 τη η η τα   
  
 νη η ης συ λη η σας   
 ες θο ρι ι σος Θε ε ε πε



με ε ε ε νοι(Δ) τον εν σοι προ σπα γεν τα θε ε ον  
 Δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον τες  
 Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ στα α γεις(Δ) Ε λε η σον η  
 μας ως α γαθος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω  
 πος

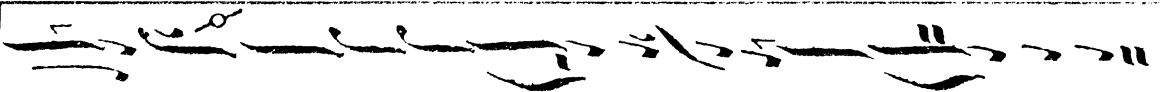
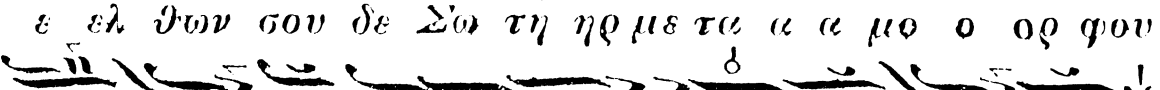
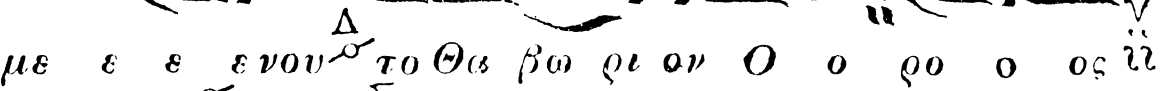
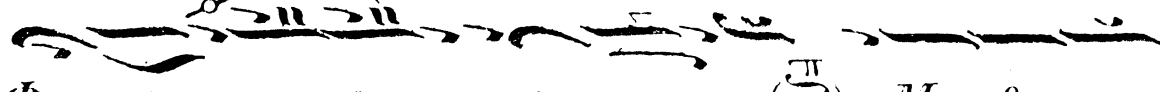
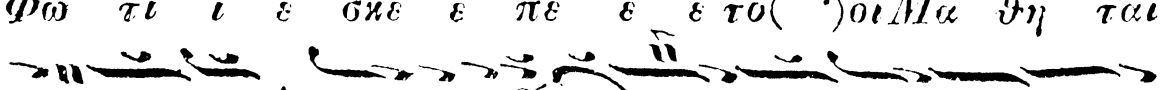
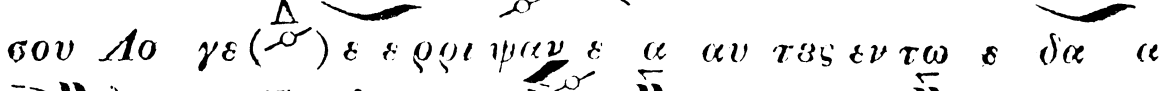
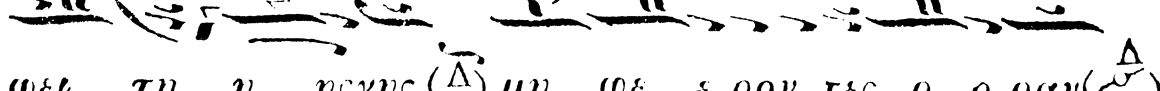

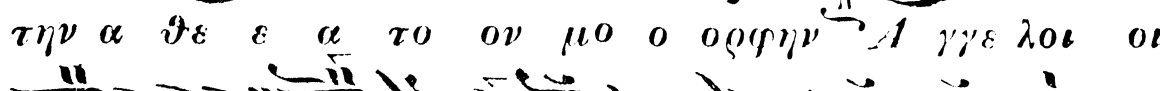
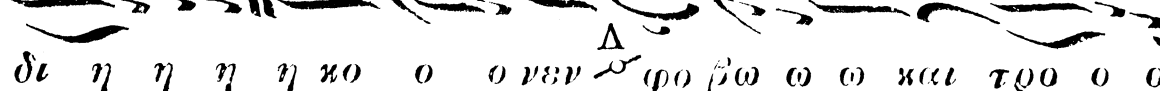
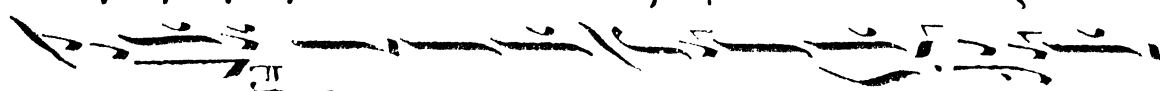


Τῇ 5.

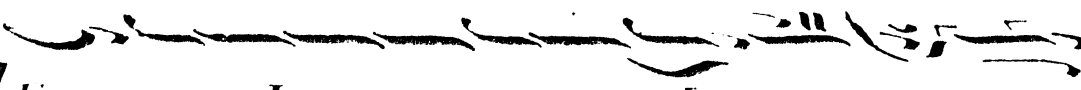
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τῆς Κυρίας ἡμῶν

Δόξα, Καὶ νῦν Ἦχος Πα

Προ τυ πον την Ανα α α α σα α α α σιν ο την  
 σην Χριστε ε ο Θε ε ε ε ος(Δ) το τε ε πα α α  
 ρα α α λαμ βα α ανεις(Δ) του στρει εις σου μα θη η  
 τας(Δ) Πε ε τρον και Ι α ακω βο ον και αι αι Ι ι  
 ι ω α α αννην(Δ) εν τω θα βω ω ω ρ α α νε

  
 ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με τα α α μο ο ορ φου  
  
 με ε ε ενου<sup>Δ</sup> το Θα βω ρι ον Ο ο ρο ο ος<sup>υ</sup>  
  
 Φω τι ι ε σκε ε πε ε ε το<sup>(Π)</sup> οι Μα θη ται  
  
 σου Λο γε<sup>(Δ)</sup> ε ε ρρι παν ε α αυ τες εν τω ε δα α  
  
 φει τη η ης γης<sup>(Δ)</sup> μη φε ε ρον τες ο ο ραν<sup>(Δ)</sup>  
  
 την α θε ε α το ον μο ο ορ φην<sup>Π</sup> Α γ γε λοι οι  
  
 δι η η η η κο ο ο εν<sup>Δ</sup> φο βω ω ω και τρο ο ο  
  
 ο ο μω ω<sup>Π</sup> Ου ρα ντι ε ε ε ε ε φρι ι ξα  
  
 α α α α α α α α α αν<sup>υ</sup> γη η η ε τρο  
  
 ο ο μα α αξεν<sup>(Π)</sup> ο ρω ων τες ε πι ι γης της  
  
 δο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>Π</sup> π

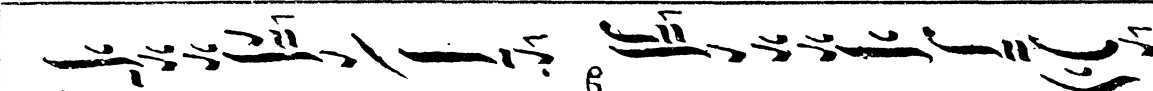



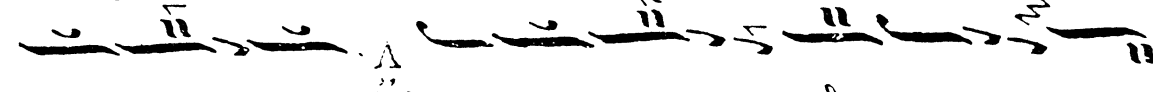
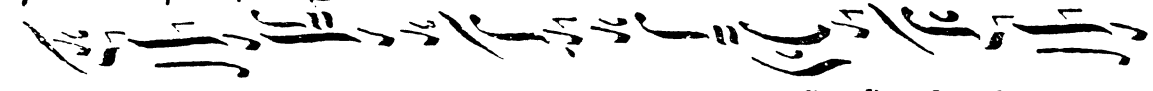
  
 Η τρο και Ι ω α ννη και Ι ι α κω ω ω

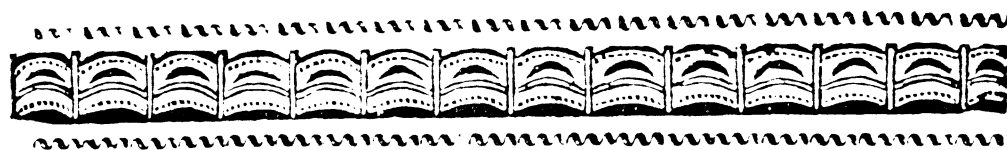
βω (Π) τοις προκρι ι τοις Μααθηταις σου ου Κυ  
 υ υρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει  
 ξας εν τω Ο ο ρει τω Θα α βωρ (Δ) την δο ξαντης Θε ι  
 κη ης σου μο ο ο ορφης (Π) ε βλε πο ον γαρ τα  
 Ι μα α α τι α α α σθ (Δ) α α στραψαντα  
 α α α ως το οΦως (Δ) και το προ σω πον σθ υ πε  
 ε ερτον Η η λι ι ι ι ον (Π) και μη φε ρον  
 τε ες ο ο ραν (Δ) το α ξεκτον της σης ε λλα α  
 α αμ ψε ε ε εως (δλ) εις γη ην κα τε ε πι  
 ι ι πτον (Π) μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ  
 ο ο ο ο ο οντες (Δ) Φωνης γαρ η κ8 8 ον μαρ τυ  
 ρου 8 σης α α νω ω ωθεν (Π) ου το8 ε ε στιν  
 ο Γι ος μ8 ο Α α γα α πη η η η το8 (Δ)

ο ελ θωνεις τον κο οσμον σω ω σαι αι τον α α αν  
 θρω ω ω ω πον

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη

Η Α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πετρον και Ι α κω  
 ω βο ον και Ι ω ω ω ω α α α αν ην δλ  
 εις Ο ο ρος υ ψη η η λο ον (δλ) κα τι δι ι ι  
 ι ι ι ι νι ι ι ι αν (δλ) και με τε μορ φω θη  
 ε εμ προ σθεν α αυ των (δλ) και ε λαμ ψε το προ ο  
 σω ω πον α αυ τς ε ω ως ο ο Η η η η λι ι ι ι  
 ος (δλ) τα δε Ι μα τι α α αυ τς ε γκ ε γε ε νε  
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φως δλ και ω φθη  
 σαν δλ Μω υ ση ης και Η η η λι ι ι ας με τα αυ τς  
 ε ε ε συ λλα α α λς ε ε εν τες δλ και Νε


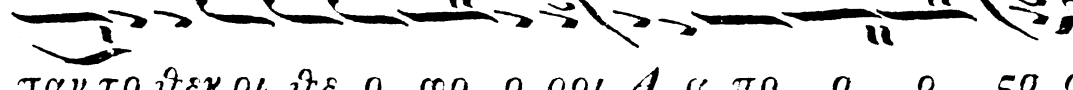
  
 φε λη φω τει εβ νη η (κ) ε ε πε σκι α σε ε ε εν  
  
 α α α αυ τες δ και ι δου Φω ω νη εκ της Νε  
  
 φε ε λη ης λε ε ε γε ε ε ε σα δ ε ε ε ε  
  
 τος ε ε ε ει ιν (υ) ο Υι ο ος με ο ο α  
  
 γα πη η τοξ (δ) ε νω η η ην δο ο ο ο ο  
  
 κη η η η σα α αυ τες ε α κε ε ε ε ε ε ε  
 τε



Τῇ ΙΕ'.

Η' Κόιμησις τῆς Ὑπεραγίας Δεσπόινης ἡμῶν Θεοτόκε  
 καὶ ἀειπαρθένε Μαρίας.

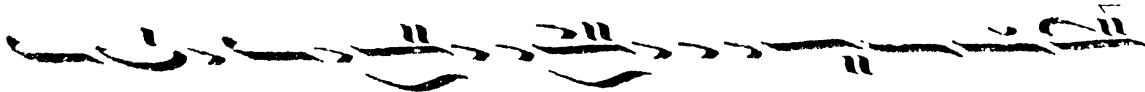
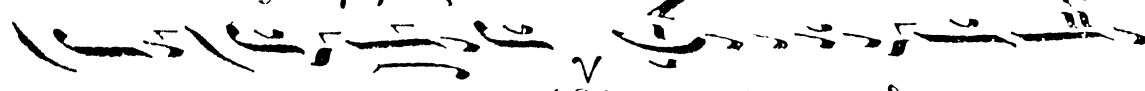


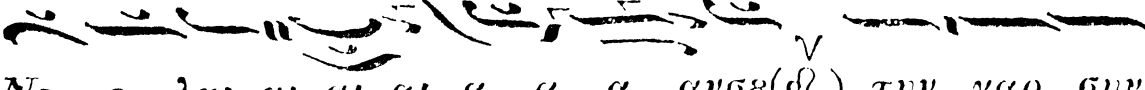


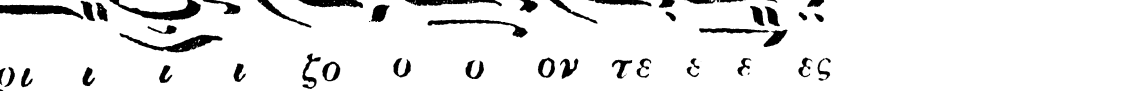
Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ̃ πα. ὁκτάηχον

  
 Θ ε αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α τι (π)  
  
 παν το θε νοι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο σο ο

ο ο λοι<sup>π</sup> υ πο Νε φων μεταρσι ω ως αι ρο ο  
 ο ο με ε ε ενοι<sup>π</sup> Κα τα λα βοντες το Πα α  
 να κρα αντον και ζω αρ χι κον σε ε ε σκη η η νος<sup>π</sup>  
 ε ε ξο χω ως η σπα α α α α α ξο ο ον  
 το (Δ) Αι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α ατοι<sup>π</sup>  
 των Ου ρα νω ων Δυ υ υ να α α μει εις συν τω  
 οι κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε  
 ε νο ο ο με ε ε ε ναι<sup>π</sup> Το δε ο δο ο χον και α  
 κραι φνε σα τον Σω ω ω μα προ ο πε ειμ πε ε  
 ε σαι<sup>π</sup> τω δε ε ε ει κρα του ε ε με ε ναι αι Δ  
 υ πι ρ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον το<sup>π</sup>  
 και α ο ρα α τω ω ως ε βο ο ο ων<sup>π</sup> ταις Α  
 νω τε ε ε ε ραι αις<sup>Δ</sup> Τα ξι α α αρ χι ι ι



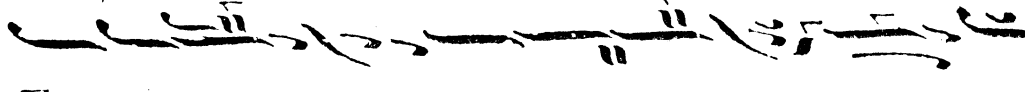
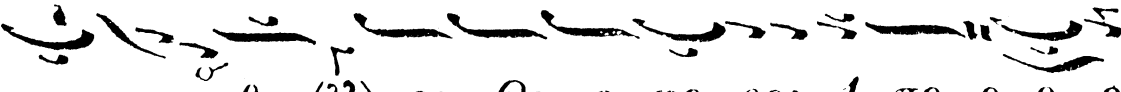
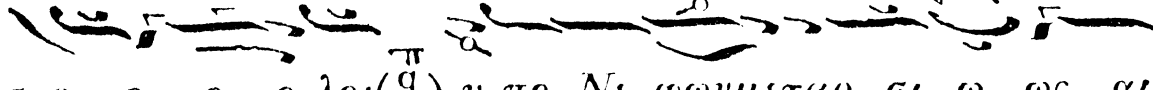
αι αἰς(π) Ἰ δοῦ η η Παν τα α α α να α  
 α α σα Θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο ο  
 νει(Δ) Α ρα τε Πυ υ υ υ λας(ϑ) και τα α α  
 α αυ την(ϑ) υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα  
 α α α σθε(ϑ) την του α εν να α α ου ε ε Φω  
 το ο ος Μη τε ε ε ε ρα α(υ) Δι α ταυ της γαρ  
 η πα γγε νη ης των βρο ο των (δλ) σω ω τη ρι ι  
 α γε γο νε εν υ η α τε νι ι ξειν ου ε κι ι σχυ ο ο  
 με εν(υ) και τα αυ τη α ξι ι ον Γε ε ε ε ε  
 ε ε ε ρας(δλ) α πο νε ε ε μιν α δυ υ υ υ να  
 α α α τον(υ) Ταυ της γαρ το υ πε ερ βα α α αλ  
 λον(ϑ) υ πε ρε χει πα α σα αν ε ε ε ννοι οι οι  
 αν(ϑ) Δι ο ο α χραν τε Θε ο ο ο το ο ο κ ε ε

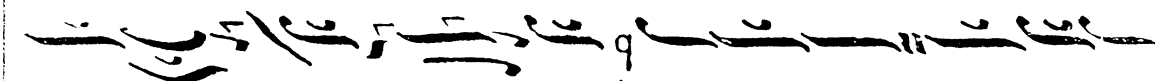
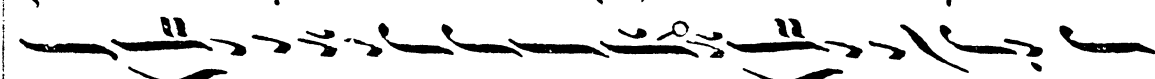
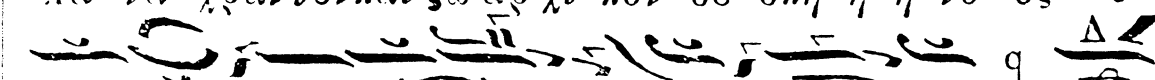
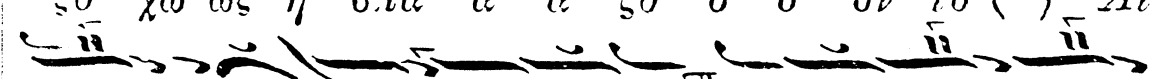
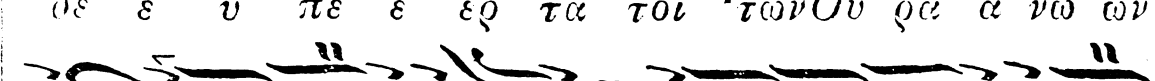
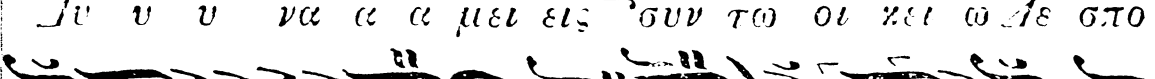
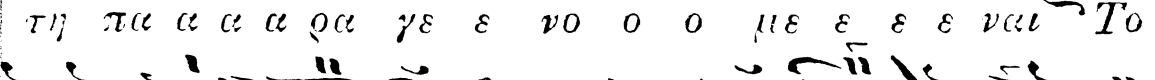
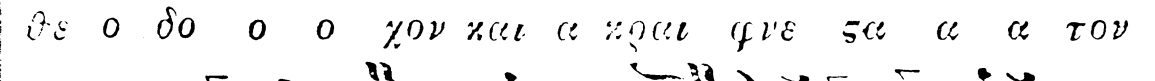
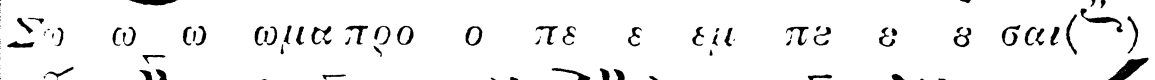
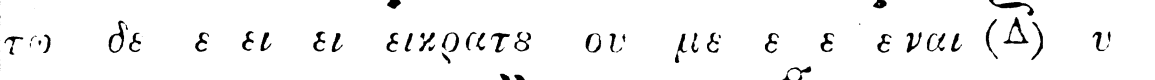
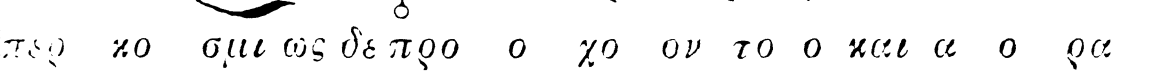
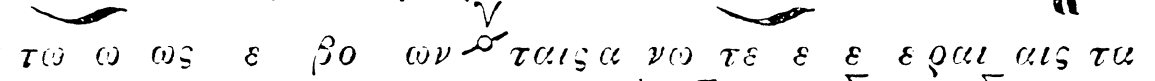

  
 α ει συν ζω η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το κω  
  
 ω ω ω ζω ω ω ωσα(δλ)πρε σβεν ε δι η νε ε  
  
 κως πε ρι φρου ρη σαι και αι σω ω ωσαι(δλ)α πο πα σης  
  
 προσβο ο λης ε ε ε να αν τι ι ι ι ας(κ)την  
  
 Νε ο λαι αι αι αι α α α ανσβ(δλ)την γαρ σην  
  
 προστα σι ι ι ανκεκτη η η η με ε ε εθα(δλ)Εις  
  
 τας αι ω ω ω νας α γλα ο φα νως μα α κα  
  
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

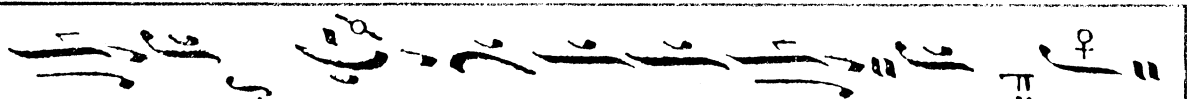
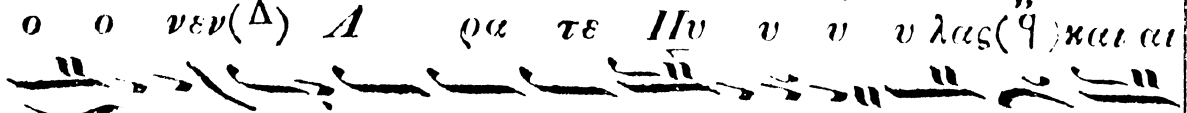
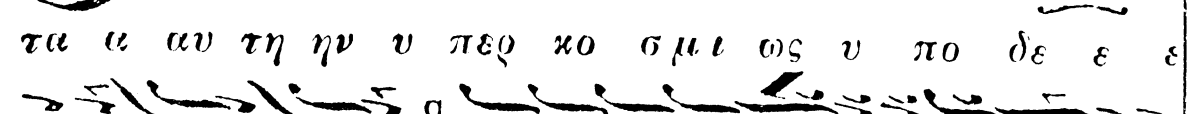
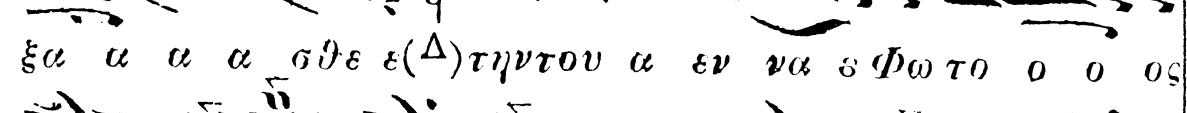
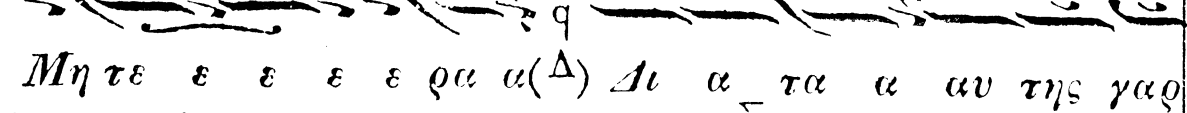
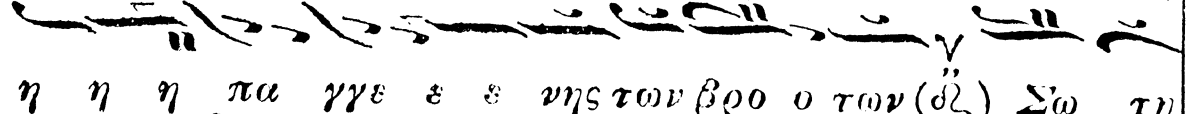
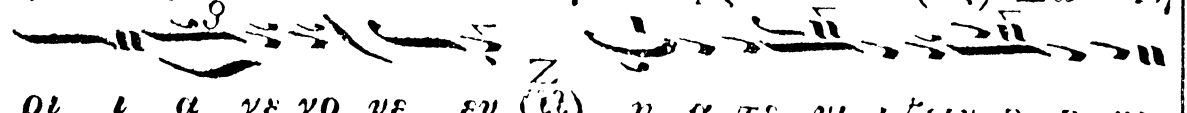
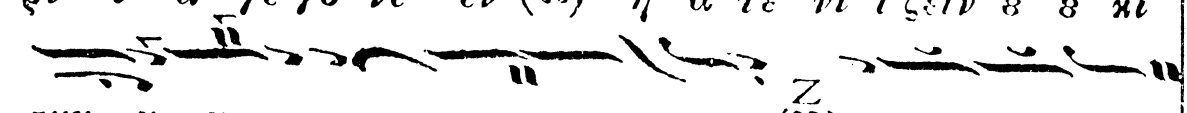
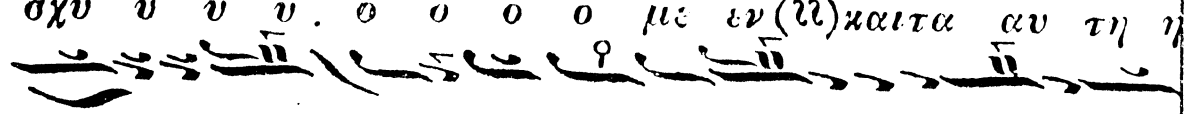
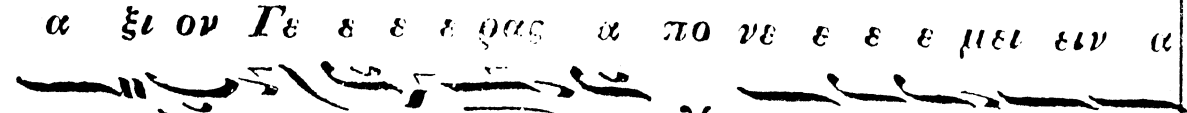
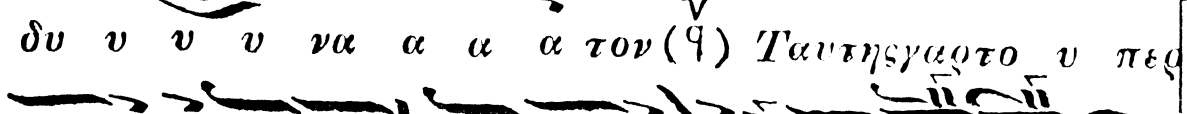




τὸ αὐτὸ Τροπάριον Ἐμελεσθήθη παρὰ Ἰωάννου Ἡρω-

τοψάλτου. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος <sup>ζ</sup>ϩ πα

  
 (ϩ) Ε αρ χι ι ω ω νε ε ε ευ μα α α τι(ϩ)  
  
 παν το οθεν(λ) οι Θε ο φο ροι Α πο ο ο ο  
  
 στο ο ο ολοι(ϩ)υ πο Νε φωνμεταρ σι ω ως αι


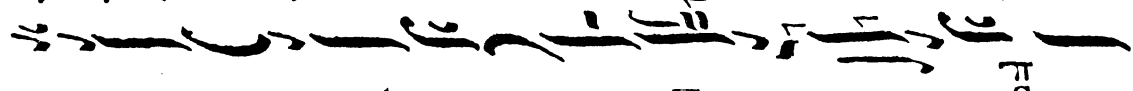
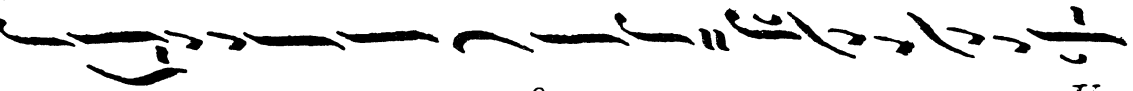
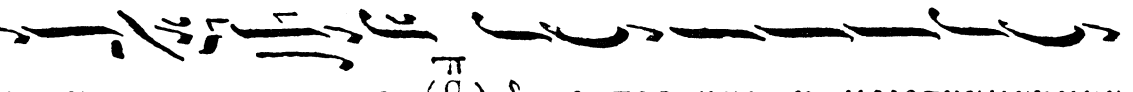
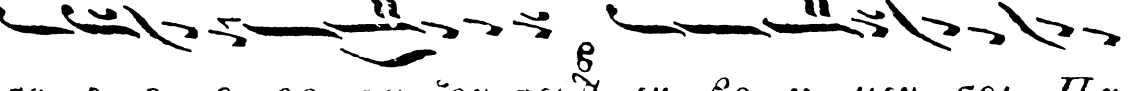
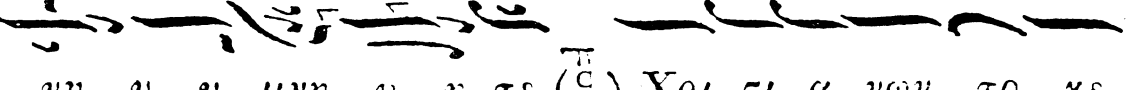
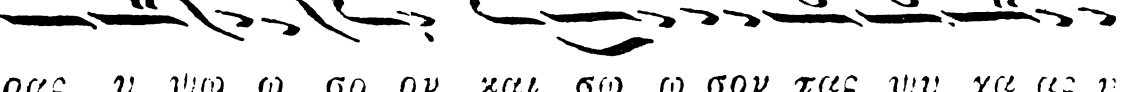

  
 ρο ο ο με ε ε νοι(Δ) Κα τα λα α βον τες το  
  
 πα να χραντον και ζωαρχι κον σε σκη η η νο ος ε  
  
 ξο χω ως η σπα α α ξο ο ο ον το (Δ) Αι  
  
 δε ε υ πε ε ερ τα τοι των Ου ρα α νω ων  
  
 υ υ υ να α α μει εις συν τω οι και ω δε σπο  
  
 τη πα α α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι Το  
  
 θε ο δο ο ο χον και α και φνε σα α α τον  
  
 σω ω ω ω μα προ ο πε ε ει πε ε ε σαι(Δ)  
  
 τω δε ε ει ει ει κρατς ου με ε ε ε ναι (Δ) υ  
  
 περ νο σμι ως δε προ ο χο ον το ο και α ο ρα  
  
 τω ω ως ε βο ων ταις α νο τε ε ε ε ραι αις τα  
  
 ει ι αρ χι ι ι ι αις(Δ) Ι δου η η Πα αν τα  
  
 α α να α σα θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο ο

  
 ο ο νεν(Δ) Α ρα τε Ην υ υ υ λας(ῥ) και αι  
  
 τα α αυ τη ην υ περ κο σμι ως υ πο δε ε ε  
  
 ξα α α α σθε ε(Δ)την του α εν να ε φω το ο ο ος  
  
 Μη τε ε ε ε ε ρα α(Δ) Δι α τα α αυ της γαρ  
  
 η η η πα γγε ε ε νης των βρο ο των(δλ) Σω τη  
  
 ρι ι α γε γο νε εν(ῥ) η α τε νι ι ξειν ε ε κι  
  
 σχυ υ υ υ ο ο ο ο με εν(ῥ) και τα αυ τη η  
  
 α ξι ον Γε ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε μει ει ν α  
  
 δυ υ υ υ να α α α τον(ῥ) Ταυτης γαρ το υ περ  
  
 βα λλον υ πε ρε χει πα α σα α αν ε ε ννου  
  
 οι οι αν(ῥ) Δι ο Αχραντε Θε ε ο το ο ο κε ε(δλ)  
  
 α ει συν ζω η φο ρω Βα σι ι λειδλ και αι το ο  
  
 κω ζω ω ω σα πρε εσβευ ε ε δι η νε ε κως(δλ)

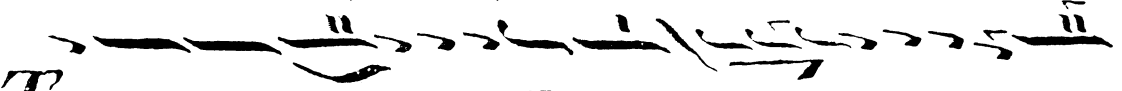
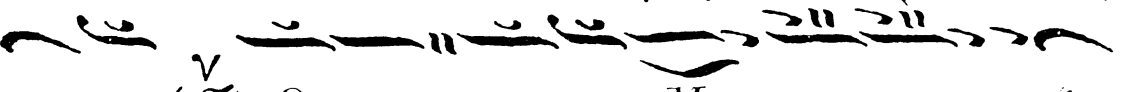
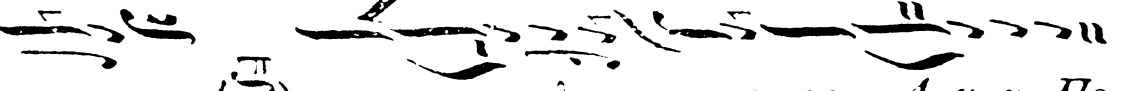
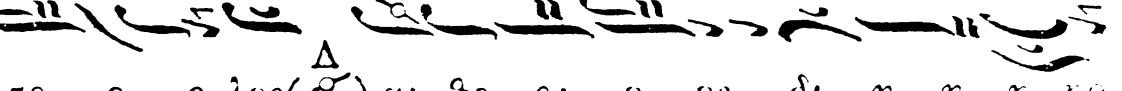
περιφορ ρη η η σαι αι αι και αι σω ω ω σαι αι  
 α πο πασης προσβο ο λης (π) ε ναν τι ι ι ας την Νε  
 ο λαι αι αι αι αι α α ανσου (δλ) την γαρ σην  
 προστα σι ι α αν κε ε κτη η η η με ε ε θα  
 Ειστες αι αι ω ω ωνασδλ α γλα ο φα νως μα α κα  
 ρι ι ι ι ζο ο θ ον τε ε ε ες (γ)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δλ πα  
 Ο Τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε Παρ θε ε ε νε  
 προστον εκ σα τε ε ε ε χθε ε ε εν τα Α α α φρα  
 α α α α σως (π) πα ρην ι α κω βο σ ο α δελ φο Θε ε  
 ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α αρχης (γ) Πετρος δε  
 η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι αι αι α των Θε ο  
 ο ο λο ο ο γων α α α κρο ο ο ο της (π) και

συμ πας ο Θεος τω ω ων Α α πο ο σο ο ο ο  
 λω ων χο ο ο ρος (ᾠ) εκ φαν το ρι καις Θε ο λο  
 γι ι ι αι αις υ μνο ο λο γος ε ε ε εν τες (ᾠ) το  
 Θε ον και ε ξαι σι ι ον της Χρι σε τε Θε ε οι νο νο  
 μι ι ι ι α ας Μυ ση η η η ρι ι ι ι ον (ᾠ)  
 και το ζω αρ χι κον και Θε ο δο χον σε Σω μα κη  
 δευ σα αν τες ε ε και ρον Πα νυ υ υ μνη η η  
 τε (ᾠ) υ περ θε εν δε (δλ) αι πα να γι αι και Πρε σβυ  
 τα α τοι των Αγγε λων Αν να α μεις το θα υμα ε εκ  
 πλη η ττο ο ο με ε ε ναι ᾠ κε κυ φι υι αι α αλ  
 λη η λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον (ᾠ) Α ρα τε  
 υ μων τα α ας Πυ υ υ λας και υ πο δε ξασ θε την  
 τε κα ε σαν τον Ου ρα αν και Γη η η ης ποι οο

  
 η η η η την (ᾠ)δο ξο λο γι αϊς τε α νυ μνη σω ω  
  
 μεντο σε πτον και Α γι ο ον Σω ω ω ω μαᾠ το  
  
 χω ρη σαν τον η μιν α θε ω ω ρη τον και Κυ  
  
 υ υ ρι ι ι ι ον (ᾠ)δι ο περ και η μεις την μνημην  
  
 σε ε ο ο ορ τα ζοντες ἄ εκ βο ω μεν σοι Πα  
  
 νυ υ υ μνη η η τε (ᾠ) Χρι σι α νων το κε  
  
 ρας υ ψω ω σο ον και σω ω σου τας ψυ χα ας η  
  
 η μω ω ω ων

Εἰς τὲς Αἶνες, Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\text{ᾠ.β.}$  πα.

  
 Τη α θα να τω ω σε Κοι μη η η η η η η η  
  
 η σει (ᾠ) Θε ο ο το γε Μη η τηρ τη ης ζω  
  
 ο ω ης (ᾠ) νε ψε ε λωι τε ε ες Α α α Πο  
  
 σο ο ο λες (ᾠ) αι θε ρι ε ες δι η η η ηρ

πα α α α ξον(δλ) και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ  
 με ν8ς ο μο ο χω ω ω ω ρ8ς πα α ρε ε ση η  
 η η σαν(Δ) τω α χρα αν τω ω ω σ8 Σω ω μα α α α  
 τι οι οι και κη δευ σαν τε ε ε ε ε ες σε  
 ε ε ε ε ε ε ε πτω8 την Φω νην τ8 8 Γα α  
 βρι ι ηλ με λω δ8ν τε8 α α νε ε ε βο ο ο  
 ω ων(υ) Χαιρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με  
 ε ε νη Παρθε νε Μη η τηρ α α νυ υμ φε  
 ε ε ευ τε α Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α  
 σ8(π) με θων ως υι ον σε και Θε ον η η μων(Δ) ι  
 κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μων





Τῇ ΚΘ'.

Η' Αποτομή τῆς τιμίας Κεφαλῆς τῷ Τιμίῳ ἐνδόξῳ  
Προφήτῃ Προδρόμῳ, καὶ Βαπτιστῷ Ἰωάννῃ.

Ἰόξα, Η'χος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  πα.

Γ Ε νε θλι ων τε λθ με νων τσ α ναι δε σα τσ  
8 8 Η ρω ω ω δε (Δ) της α σελ γες ορ χει σριδος  
ε πλη ρσ το η η δι ι α α θε σι ις τσ ο ο  
ο ορκε (Π) τσ γαρ Προδρο ο ο με η Κε φα λη  
α α α τσ ο ο τμη θει ει ει σα (Δ) ως ο ψω  
νσ ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι  
πι ι ι να ε κι ι ι τοι οισ α να α κει με  
ε ε νοις (Π) ε ω συμπο σι ε ε με ι ση η τσ  
α νο σι ε γη η μα α α τος κατ αι μι ι αι αι  
φο νι ι ας πλη η η ρες (Π) α λλη μει εις τον

βα πτι ι σην(Δ)ως εν γε ννη τοις Γυ ναι κων  
 μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α  
 α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι  
 ι ζο ο ο ο μεν (Εἰς τὸν σίχον, Δόξα, ἤχος ᾠδὴ νη  
 II Ροδρομε τε ε ε ε σω τη η η ρο ος συ υ  
 Βασι λει ει εις η η λε ε ε γξας πα ρα νο μι ι  
 αν μη ε ρ γα α α α ξε ε ε ε σθαι δλ δι ο παι γνι  
 ον α νο με γυ ναι αι κος(η) ε πει σε τον II η η ρω  
 ω ω θην α πο τε μιν σθ την Κε ε ε ε φα α α α  
 λην δλ και δι α τε το α πο ο ο Λ α να το λω  
 ων Η λι ι ι ε με ε ε ε χοι Δυ υ σμω ων αι αι αι  
 νε ε το ον το ο νο ο ο μα α α α σθ πα ρ  
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον (δλ) εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ  
ε (δλ) τε σω θη ηναιταςψυχα α α ας η η η η μων

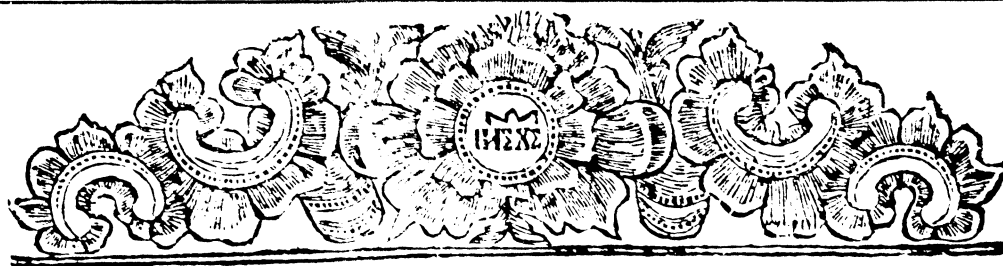
Εἰς τὲς Αἶνες, Δόξα, Ἡχος πα .

Π Α α α λιν Η ρω δι ι ας (δ)μαι αι αι νε ε  
ε εται (π) πα α λι ι ν τα ρα α τε ε ε ε ται  
ω ο ορ χει σμα α δο ο λι ι ι ι ον και  
πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο λε ε (π)ο βα  
πι εης α πε τε ε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α ατ  
τε ε ε ε το (π) πρε σβει αις Κυ ρι ι ι ι ε ε  
τε ε ε σε ε ε Προ δο ο ο με (δ)την ει ρη  
νην πα ρα α σχε ταις ψυχαι αι αις η η η η μων

ἡν ἡν ἡν ἡν ἡν ἡν ἡν

ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΩ ΑΓΙΩ  
ΚΑΙ ΤΟ  
ΤΡΙΩΔΙΟΝ  
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ  
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ  
ΚΑΙ  
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΚΑΙ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ  
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ  
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ






ΑΡΧΗ  
ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ  
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῷ Τελώνῃ καὶ τῷ Φαρισαίῃ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος. ᾠδὴ νη


 Αν το κρατω ορ Κυριε οι θα  
 πο ο σα δυ υνανται τα θα α α α χου υ  
 υ υ α(δλ) Ε ξε κι α αργαρεκτων Ηυ λαντε θα  
 να ατε α α νη η η η γα α α γον τη ην α  
 μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ιων τταισματος ε ρου υ  
 υ υ σα α α α το(δλ) τον δε Τε ε λω ω ω νην(δλ)

υ περτον Φα ρι σαι ον ε ε δι ι κας αι αι ω ω

ω ω σαν<sup>Δ</sup> και δε ε ε ε ο ο ο ο μαι<sup>Δ</sup> συν αυ

τοι οis α ρι θμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο

ο ον με Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος <sup>Π</sup>π̣ πα

**ΒΕ** βα ρη με νωντων Οφθαλμων μεκτων α νο ο

μι ω ω ων με<sup>υ</sup> (ῥ) ου δυ να μαι α τε νι ι σαι αι

και ι ι δειν<sup>Δ</sup> τον αι θε ρα α τς Ου ε ε ε

ε ε ρα α α νε<sup>π</sup> (ῥ) α λλα δε ξαιμεως το ον Τε ε

λω ω νην<sup>Δ</sup> με τα νο ου ε εν τα α Σω ω ωτηρ

και ε λε η σο ο ο ον με

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος <sup>Π</sup>π̣ νη

**Τ** Αις ε ξερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι

και ε εν τα ε α αυ τον<sup>Δ</sup> (ῥ) κα τε εκρι να α

αν Κυ ρι ι ε και Τε λωνημετρι ο πα α θη σαν  
 τα α και ξε να αγμοις ι λα σμον αι αι του με  
 ε νον ε δι και αι αι ω ω ω ω σας(δλ) ου εγαρ  
 προ ο σι ε εσαιτες με γα λο ο φρο ο νας λο  
 γι ι ισμου ες και τας συντετρι με ε νας καρ δι ι ι  
 ας ου κε ξε ε ε ε ε θε ε ε ε νεις (δλ) δι  
 ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο σπι πτομεν εν  
 τα α α πει ει νω ω ω σει(π)τω ωπαθον τι δι ι  
 ι ι η η η ημας δλ πα ρα ασχετην α α α α  
 φε ε ε ε σιν και αιτομεγα ε ε ε ε λε ε ε ε



Τῇ Κυριακῇ τῇ Ἀσώτου.

Δόξα, Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$  Δι

Ω

πο ο σων αγα α θων  $\overline{\text{Δ}}$  ο α α α α θλι ι

ι ι ος ε μα το ον ε στε ε ε ρη σα  $\overline{\text{Δ}}$  ω

ποι α α ας Βα α ασι λει ει ας  $\overline{\text{Δ}}$  ε ξε ε ε

πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω

τον πλε τον η να λω σα ο ο ον περ ε ε ε ε λα α

α α βον  $\overline{\text{Δ}}$  την εν το λην πα α α ρε ε εβην

οι οι οι οι οι μοι τα α λαι να ψυ υ χη η η η

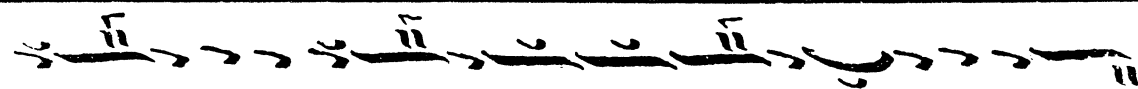
τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ον κα τα

α α δι κα α ξε ε ε εσαι  $\overline{\text{γ}}$  δι ο προ τε λες

βο η η η η σον Χρι ι σω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω  $\overline{\text{Δ}}$  ως τον Ἀ σω



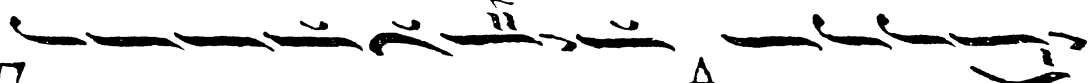


τον δε ε ξαι με Υι υι ον ο Θε ε ο ο θς και αι



ε λε ε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος  $\text{Π}^{\omega}$  πα



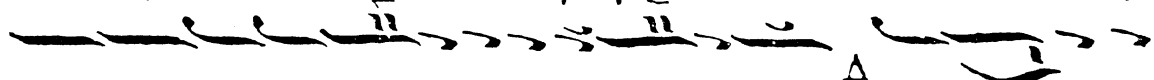
ΤΗΣ πα τρι κης δω ρε ε ας ( $\Delta$ ) δι α σκορ πι ι



σα α ας τον Πλ ε ε τον  $\Delta$  α Λο γοις συ νε ε βο ο



σχο μην ο τα α λας Κτη η νε ε ε σι ( $\text{Π}$ ) και της



αν των ο ρε γο ο με ε ρο στρο ο φης ( $\Delta$ ) ε λι μω πτον



μη η γο ο ορ τα ξο ο με ε ε ε νος  $\text{Π}$  α λλυ πο



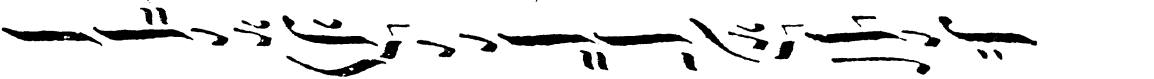
ςρε ε ψας προ στον ευ σπλα α αγ χνο ον Πα τε ε ε



ρα κταν γα α α α ξω συ υν δα α κρυ υ υ υ σι

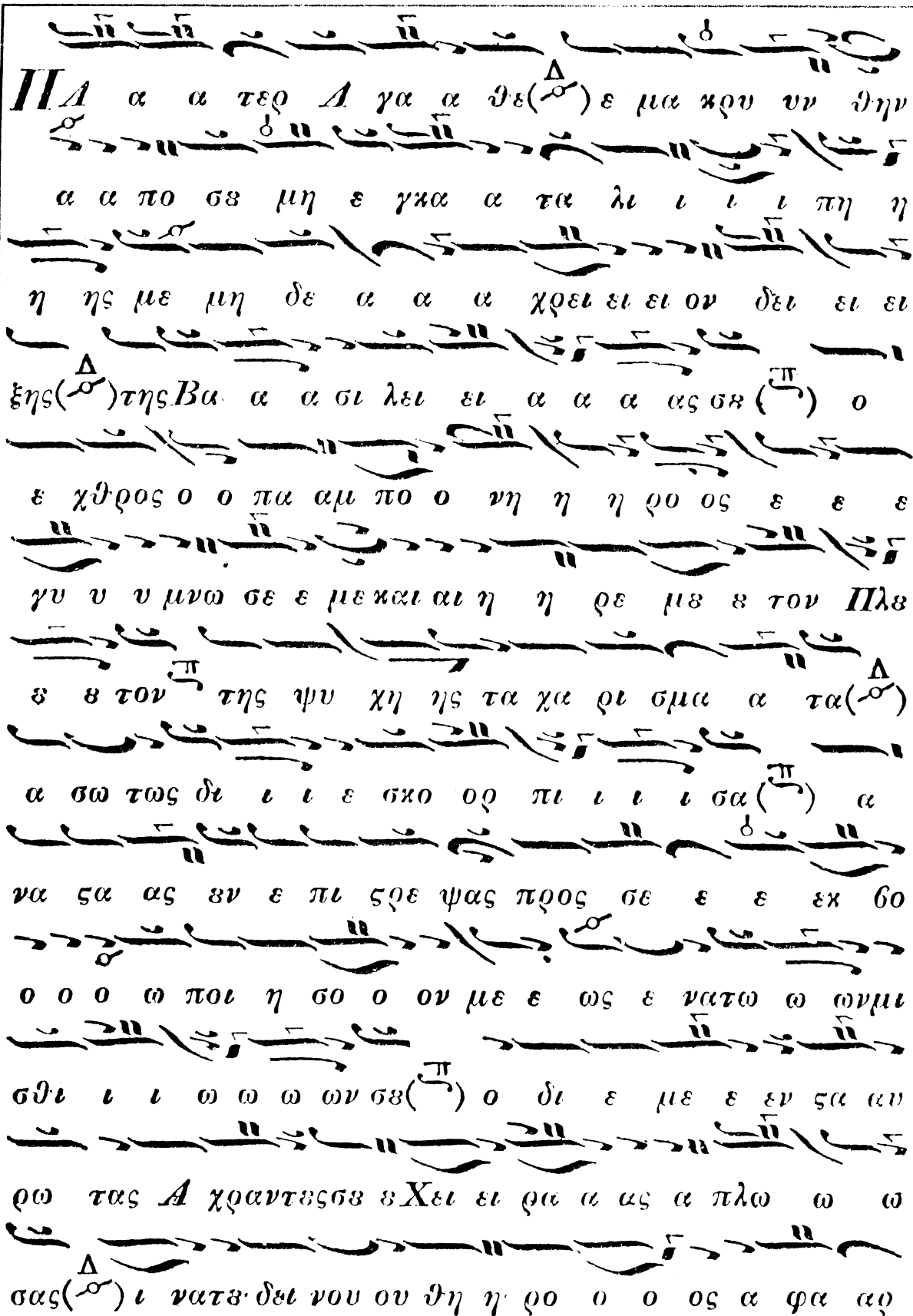


δε ξαι με ως μι σθι ι ον προ σπι ι πτον τα  $\gamma$  τη φι λαν



θρω πι ι α σε θ και σω ω ω σο ο ο ον με

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος  $\text{Π}^{\omega}$  πα



Πα α α τερ Α γα α θε(Δ) ε μα κρυ υν θην  
 α α πο σε μη ε γκα α τα λι ι ι ι πη η  
 η ης με μη δε α α α χρει ει ει ον δει ει ει  
 ξης(Δ)της Βα α α σι λει ει α α α ας σε(Π) ο  
 ε χθρος ο ο πα αμ πο ο νη η η ρο ος ε ε ε  
 γυ υ υ μνω σε ε με και αι η η ρε με ε τον Πλε  
 ε ε τον(Π) της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α τα(Δ)  
 α σω τως δε ι ι ε σκο ορ πι ι ι ι σα(Π) α  
 να σα ας εν ε πι ερε ψας προς σε ε ε εκ βο  
 ο ο ο ω ποι η σο ο ον με ε ως ε νατω ω ων μι  
 σθι ι ι ω ω ω ων σε(Π) ο δε ε με ε εν σα αν  
 ρω τας Α χραντες σε ε Χει ει ρα α ας α πλω ω ω  
 σας(Δ) ι νατ ε δει νου ου θη η ρο ο ο ος α φα αρ

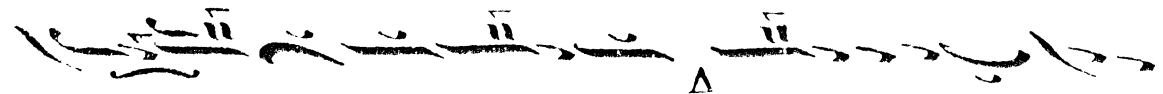
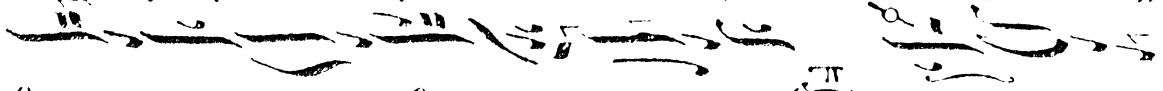

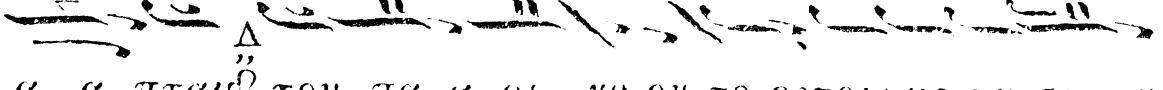
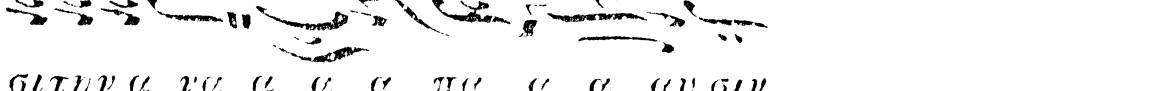
πα α ση η ης με (Δ) και την πρωωτην κα τα στο  
 λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως μο ονος  
 πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος




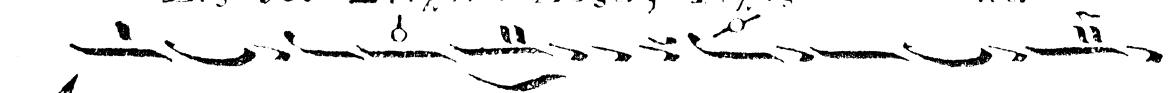



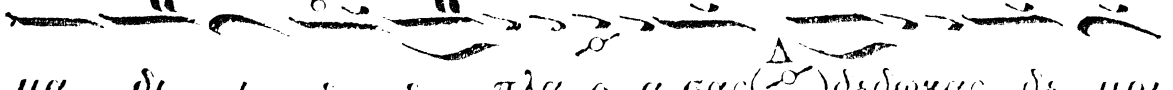

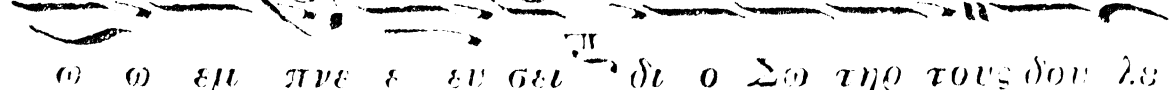
Τῷ Σαββάτῳ Τῶν Κεκοιμημένων.

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη

Θ Ρη νω και ο ο ο δυ ρο μαι οταν ε ννο η σω  
 τον θα α α α να α α α τον δλ και ι δω εν τοις  
 τα α φοις κει με ε ε νην ᾠ την κατει κο ο να α Θε  
 ε ε πλα σθει σαν η μι εν ω ω ραι αι ο ο ο ο  
 τη η η η τα δλ α α μορφο ο ον α δο ο ξον μη ε  
 ε ε ε γε σα α αν ει ει ει δος (δλ) ω τε  
 θαν μα τος τι ι το πε ε ρι η η μας (δλ) τε το γε  
 γο νε μυ ση η η η ρι ι ι ι ον πω ως πα ρε δο ο

  
 θη η η μεν τη φθο ο ρα(Δ)τω ωσον νε ξε ε ευχ  
  
 θη η μεν τω ω θα να α α ατω(Π) ο ο ο ον  
  
 τος Θε ε ε(Δ)προσα α ξει ω ως γε ε ε ε γρα  
  
 α α παιδ του πα α ρε χου ον το οςτοις με τα στα α  
  
 σιτηνα να α α α πα α α αν σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἰησους  πα

  
 ΑΡ χη μοι και υ πο σα α σις το πλαστρο γον σε γε ε  
  
 γο ο ο νε προ ο στα α αγμα(Π)βου λη θεις  
  
 γαρ ε ξα ο ρα τβ ε τε και ο ρα της με ζω ον συμ  
  
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως(Π)γηθεν με το σω ω  
  
 μα δε ι ε ε πλα α α σας(Δ)δεδωκας δε μοι  
  
 ψυ υ χην(Δ)τη θε ει α α σου και ζω ω ο ο ποι  
  
 ω ω εμ πνε ε ευ σει(Π)δε ο σω τηρ τους δου λς

οὐς (Δ) εν Χω ω ω ρα ζω ω ωντων εν σκη ναις  
δε και ω ων α να α α πα α α αυτον

Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα, Ἦχος

Ως α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως Ο να αρ  
πα ρε ε ε ερ γε ε ε εται και δι α λυ  
ε ε εται πα ας α α αν θρω ω ω πος πα λιν δε  
η γε ε σθητης Σα α αλ πι γγος (Δ) νε κροι ωσεν συσ  
σει ει σιω παντες α α να στη η η η σο ο  
ο ονται προστην σην υ πα αντη ησιν Χρισε ε ε  
ο ο Θε ε εος (Δ) το τε Δε σπο ο ο τα οὐς  
με τε ε ση σα ας ε ξη η μων (Δ) εν ταις των Α γι  
ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις (Δ) τα πνευμα  
τα των σω ω ω ων δε ε ε λω ων Χρι ι ι σε



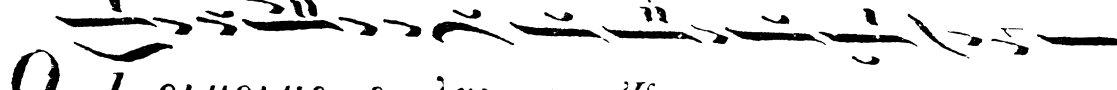
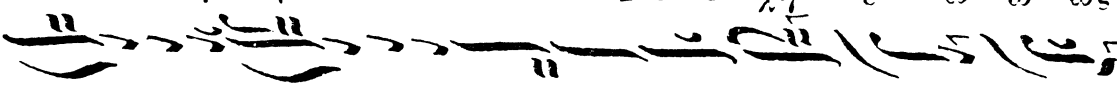
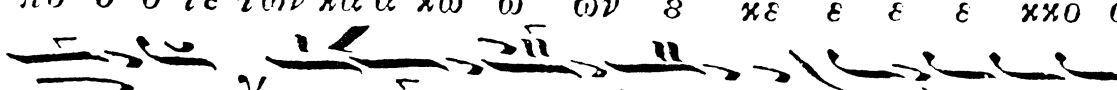
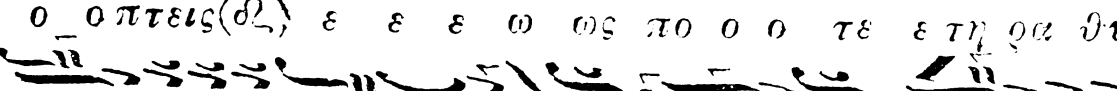
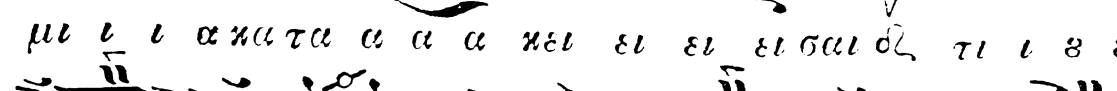
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω

Δόξα, Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη

Οταν τιιθωνται αιθρο ο ο νοι οι και α νοι οι  
 γωνται Βι ι ι βλοι<sup>β</sup>(<sup>π</sup>) και Θε ος εις κρι σιν κα  
 θε ε ε ε ξε ε ε εται(<sup>δλ</sup>) ω ποι ος φο ο ο ο  
 βος το ο ο τε ε Α γγε ελωπαρι σα μενων  
 ε εν φο ο ο βω ω και Ποταμου πυ ρος ε ε ε ελ  
 κο ο ο οντος<sup>δλ</sup> τι ι ποι η σο με εν το ο ο τε ε  
 οι εν πολλαι αις α μα ρ τι ι αις υ πεν θυ νοι α α  
 α αν θρω ω ω ποι(<sup>δλ</sup>) ο τα αν δε α α κου σω  
 ωμεν κα λου εντος α αυτου(<sup>δλ</sup>) τες ευ λο γη η με ε ε  
 νες του Παατρο ος εις Βασι ι ι ι λει ει ει ει  
 αν(<sup>δλ</sup>) α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πε εμποντος

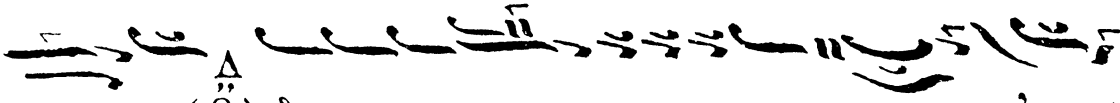

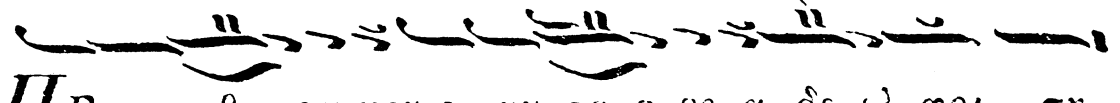
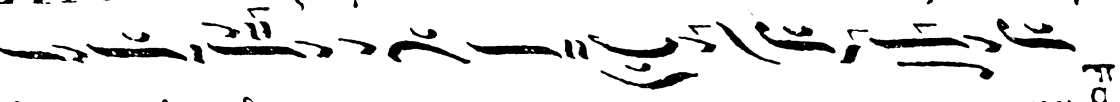
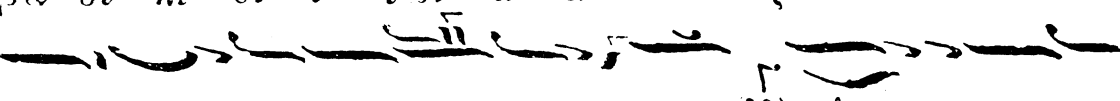

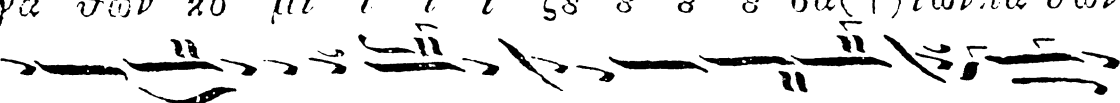
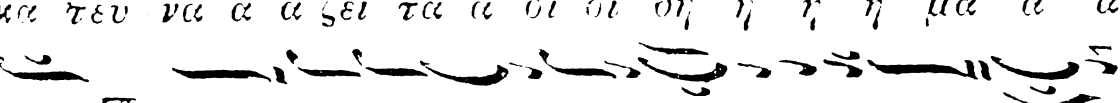
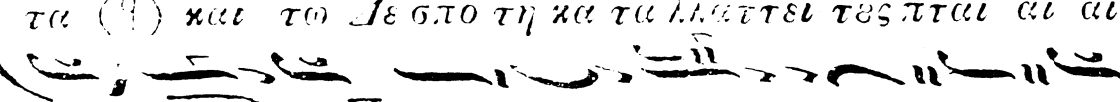
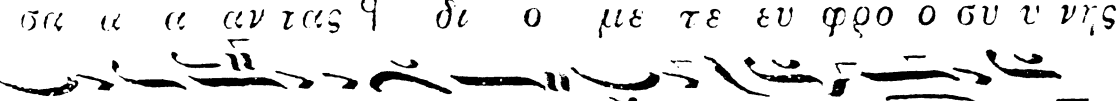
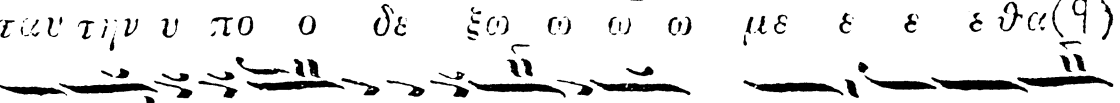
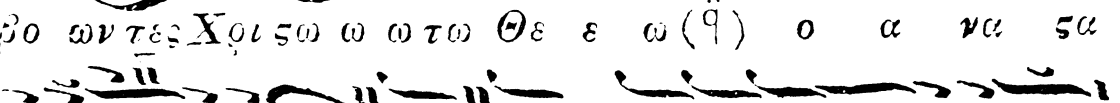
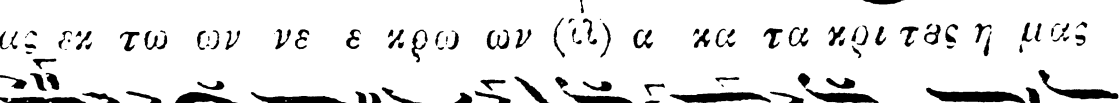
  
 εις Κο ο ο ο λα α α α σιν(δλ) τι ις υ πο ο στη  
  
 σε ε ται αι την φο βε ε ραν ε κει ει εινηνα πο ο  
  
 ο ο φα α α α σινδλ α λλα μο νεφι λα αν θρω  
  
 πε Σω ω τηρ (δλ) ο Βα σι λευς τω ω ω ων αι ει  
  
 ω ω ω νω ωνδλ πρι ιν το τε ε λοςφθα α α ση η δι  
  
 α τηςμετα α νοι οι οιας (δλ) ε πι στρε ε ε εψας  
  
 ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος δλ τη

  
 Ο Ι οιμοιμε ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω ως  
  
 πο ο ο τε των κα α κω ω ων ε κε ε ε ε κκο ο  
  
 ο ο πτεις(δλ) ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ  
  
 μι ι ι α κα τα α α α κει ει ει εισαιδλ τι ι ε ε  
  
 κεν θυ υ μηδλ τηνφοβε ρα α αν ω ω ραν τε ε Θα

να α α α τς (π) τι ε ε τρε εμεις ο ο ο λη η το  
φρι κτο ο ον βη η μα τς Σω ω ω τη η η ι  
ρος δλ α ρα τι ι ι α πο λο γη η η ση η (δλ) η  
τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η τα ερ γα α  
σθ πα ρι σα ανται προς ε λε ε εγ χο ο ον σθ ε (κ) αι  
πρα αξεις ε λε γ χς ε σι ι κα τη γο ο ο ο ρς ε  
ε ε σαι δλ λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ χη ο χρ ο ονος  
ε ε ε φε ση η κε δρα α α με προ φθ ε σον Ηι ι  
σει ει βο ο ο ο η η η σον η μαρ τον Κυ ρι ι  
ε (δλ) η μα α αρ το ο ον σοι οι κ α λλοι οι δα φι λην  
θρω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ον σθ (δλ)  
ο ποι μη ην ο κα α λος (δλ) μη χω ω ω ρι σης  
με της εκ δε ξι ων σθ πα ρα σα α α α σε ε



  
 ε ε ως(δλ) δι α το με ε ε γα σθ ε ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ος Εἰς τὰς Αἰνας Δόξα, ἡχος 9 πα.  
  
 Προ κα θα ρω μεν ε αυ τς ε ες α δε ελ φοι τη  
  
 βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των 9  
  
 ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νεν(λλ) πλστον η μιν α  
  
 γα θων κο μι ι ι ι ξς ε ε ε σα(9) των πα θων  
  
 κα τευ να α α ξει τα α οι οι δη η η η μα α α  
  
 τα (9) και τω λε σπο τη κα τα λλα ττει τες πται αι αι  
  
 σα α α αντας 9 δι ο με τε ευ φρο ο συ υ νης  
  
 ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα(9)  
  
 βο ωντες Χρι σω ω ω τω Θε ε ω(9) ο α να σα  
  
 ας εκ τω ων νε ε κρω ων (λλ) α κα τα κρι τες η μας  
  
 δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον 9 δο ξο

λο γεν τα ας σελλ τον μο νον α α να μα α α αρ  
τη η η η τον




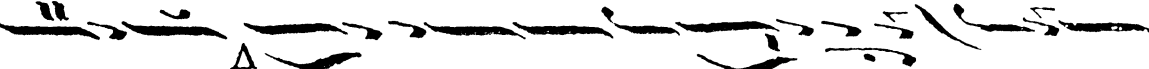
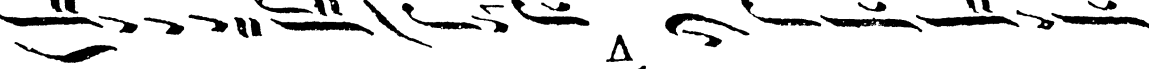
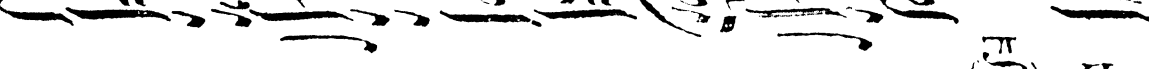



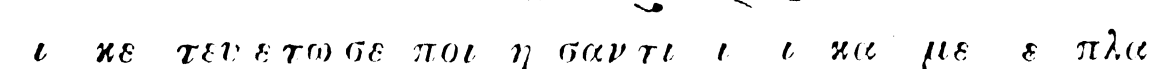
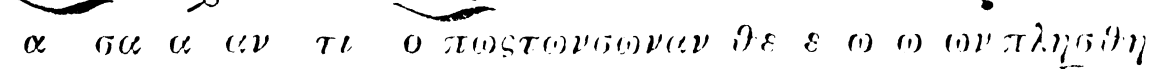
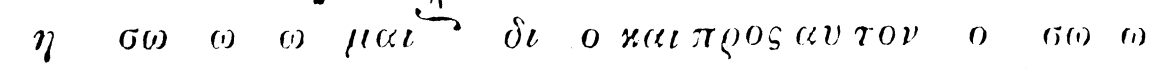
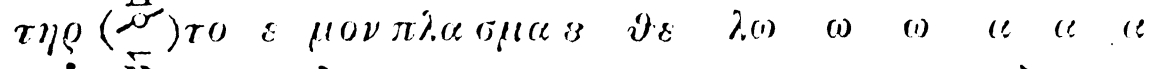
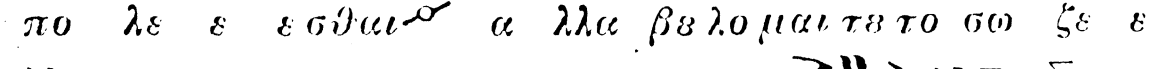
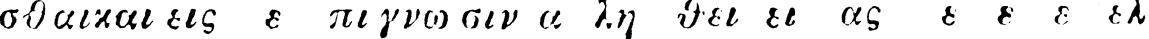
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγε,  
Δόξα, Ἦχος  $\Delta^{\text{π}}$  πα

**Ε** Κα α δι ι σε ν Α α δα μ α πε ναν τι ι τς ε  
ε Πα α α ρα δει ει ει σε (Δ) και την ι δι ι  
αν γυ υ υ υ μνω ω ω σιν θρη νω ων ω δυ υ  
ρε ε ε το (Π) οι οι οι οι μοι τον α πα τη  
πο ο νη η ρα (Δ) πει σθεν τα α α και αι αι κλα  
πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν τα  
οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη τι ι γυ υ  
μνον Δ νυ υ υ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε ε νον  
α λλω ω Πα α ρα α δει σε (υ) ε κε τε σε τη στου

φη ης α α α πο λα α α αυ σω <sup>Δ</sup> ε κε τι ο ο ο  
 ψο ο ρται τον Κυρι ον και αι θε ε ο ον με ε και  
 πλα α α α ην <sup>(π)</sup> εις Γη ην γα αρ α πε λε ευ  
 σο ο ο ο μαε ε ξη ης και προ ο ο σε λη η η  
 η η φθην <sup>(π)</sup> ε λε η μων οι κτιρ μω ω ων βο ω ω  
 ω ω σοι <sup>Δ</sup> ε λε η σο ον με ε το ον πα ρα α πε  
 σο ο ο ον τα

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος <sup>Π</sup>. πα.

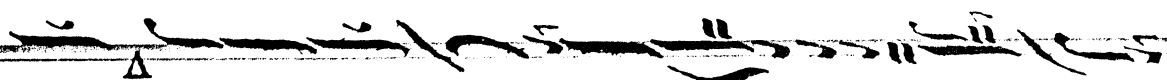
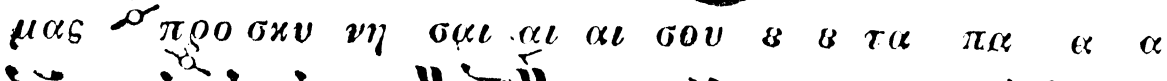
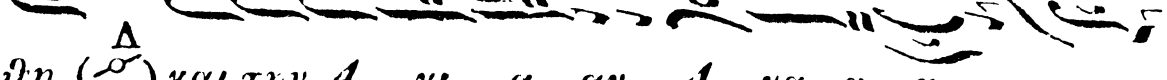
Ε Ξε βίη θη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει  
 σα ε δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ως <sup>(π)</sup> δι  
 ο και κα α θε ε ξο ο με ε νος α πε ε να α αν  
 τι ι τε ε ε τε <sup>Δ</sup> ω δυ ρε το Ο ο λο ο λυ  
 ζων ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε


  
 ε ε γεν (π) οι οι μοι τι ι πε πον θα ο Τα α λας  
  
 ε ε γω (Δ) μι αν εν το λην πα ρε ε βην τη η ην  
  
 τς ε ε δε ε σπο ο ο ο τς (Δ) και των α γα α θων  
  
 παν τοι οι ω ω ων ε σε ε ρη η η ημαι (π) Πα  
  
 ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω τα α α α τε  
  
 ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με ε ε ε νος  
  
 και δι α α τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος  
  
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα  
  
 α σα α αν τι ο πω στον σων αν θε ε ω ω ων πλησθη  
  
 η σω ω ω μαι (π) δι ο και προς αυ τον ο σω ω  
  
 τηρ (Δ) το ε μον πλασμα ε θε λω ω ω α α α  
  
 πο λε ε ε σθαι (Δ) α λλα βε λομαι τς το σω ξε ε  
  
 σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ

θειν ο τι τον ερχο ο με ε ε νον προ ο ος με ε  
ε μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω


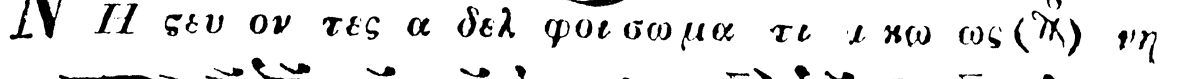
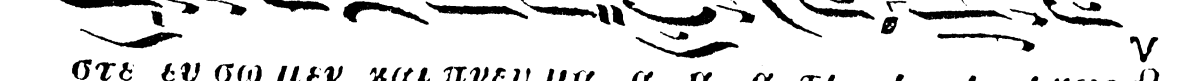
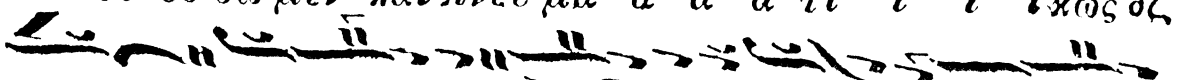
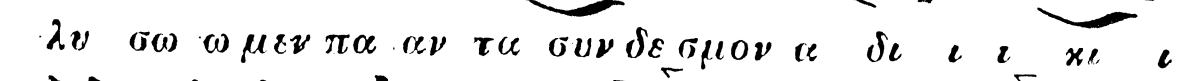
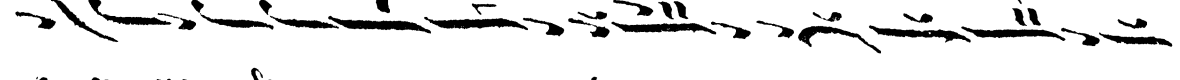
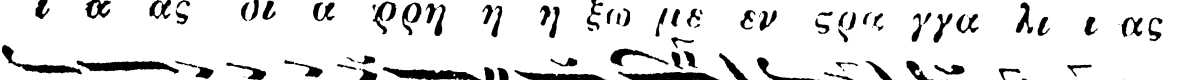
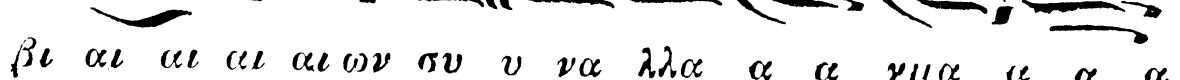
Εἰς τὰς Αἰνὰς, Δόξα, Ἦχος πᾶ.

Ε Ε φθα σε και αι ρος (Δ) η των πνευματικων α  
γω ω νων α α α αρχη (π) η κα τα των Δαι αι αι  
μο ο ο νων νι ι ι ι κη (Δ) η πα νο πλο ος Εγ  
κρα α α α τει ει ει ει α η των Α γγελων ευ πρε  
πει ει α (Δ) η προς Θε ε ο ο ον πα α ρρη σι ι  
ι ι α (π) δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε γο νε  
τω Κτι στη συ νο ο ο ο μι ι ι ι λος και Φω  
νην α α α ο ρα α α τως (Δ) εν ταις α κο αι αις υ  
υ υ πε δε ε ξα α α α το (π) Κυ υ ρι ι ε ε  
δι α αυ της α ξι ι ι ω ω σο ο ον και η η

  
 μας <sup>Δ</sup>προσκυνησαι αι αι σου & & τα πα α α  
  
 θη (<sup>Δ</sup>) και την Α γι α αν Α να α α α α α  
  
 α α σιν ω ω σφιλα α αν θρω ω ω ω προς

  
 Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α'. Εβδομάδος.

Ἦχος <sup>Πδλ</sup> νη

  
 Ν Η σευ ον τες α δελ φοι σωμα τι ι κω ως (<sup>β</sup>κ) νη  
  
 στε ευ σω μεν και πνευ μα α α α τι ι ι ι κω σ δλ  
  
 λυ σω ω μεν πα αν τα συν δε σμον α δι ι ι κι ι  
  
 ι α ας δι α ρρη η η ξω με εν ερα γγα λι ι ας  
  
 βι αι αι αι αι ων συ υ να λλα α α γμα α α α  
  
 των (<sup>β</sup>δλ) πα σα αν συ γρα α φη ην α δι ι κον δι α α σπα  
  
 α α α σω ω ω μεν δλ δω σω μεν πει νω σιν Α α αρ  
  
 τον (<sup>β</sup>κ) και πτω χες α α α σε ε ε γες ε: αι α γε α α



αυ ξη σω ω μεν (ῶ) της Ψυ χης τα α χα ρι ι  
 ι ι σμα α α ατα (ῶ) δωσωμεν πεινω σι ιν Α α αρ  
 τον και προ σελ θω με εν Χρι ι στω ὧ εν με τα νοι  
 οι οι α α βο ω ω ωντες (ῶ) ο Θε ο ος  
 η η η μων (ῶ) ε λε η η σον η η η μας



Κυριακή Πρώτη τῶν Ἀγίων Νησιῶν.

Δόξα, Ἦχος Δι

Η χα α ρις ε ε πε ελαμψε ε τη η ης Α α  
 α λη θει ει ας (ῶ) τα προ τυ που με ε ε ε να  
 πα α λαι α σκι ω ω δως νυν α να φαν δο ο ο ον εκ  
 τε τε ε ε λε ε ε εσαι ι δου ε γαρ η η η  
 ε ε εκ κλη σι ι α (ῶ) την εν σωμονει κο να Χρι ι  
 στε ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμον ε ε ε ε



παμ φι ι ε ε ε ννυ υ υ ται(ε) της σκη νης  
 του ε ου μα α αρτυρι ι ου(Δ) τον τυυ που προ υ  
 υ υ πογρα α φε ε ου σα(γ) και την ορ θο δο  
 ξον πι ι σιν κα τε ε ε χε σα ι ι ι να ον σε  
 βο ο με ε ε θα τς ε τς και αι τη η ην ει Κο  
 ο να(Δ) δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα νω ω ω  
 με ε ε ε θα(ε) εν δυ σα σθω ω ω σα αν αι  
 σην υ νην(Δ) οι ου ου τω μη πι σε ε ευ ο ο ον  
 τε(ε) η μιν γαρ δο ο ξα του σαρκω θε εν το ος η μο ορ  
 φη η η η ευ σε βως προσκυ νε ε με ε ε νη  
 ε ε Θε ο ο ο ποι οι οι ε ε με ε ε ε νη τα αυ  
 την κατα στα ζο με ε ε ε νοι πι σοι οι βο η η  
 η η σω ω ω μεν(Δ) ο Θε ος σω σο ο ον

το ο ον λα ο ον σε και ευ λο γη σου τη κλη ρο ο  
νο ο με ι ε ι α α αν σε

Εἰς τὸν Στίχον . Λόξα , Ἦχος Δι

ΟΙ ε ξα σε βειαςεις ευ σε βει ει ει α αν προ  
βα αν τες(Δ) και το φω τι της γνω ω σε ω ω ως ε ε  
ε λεμ φθε ε εντες ψαλ μικωστας χει ειρας κρο τη η  
η 'σω μεν(Δ) ευ χα ρι ση η ρι ι ιον αι αι νον  
Θε ω ω προ σα α α α γο ο ο οντες(Δ) και τας  
εν Τοιχοις και αι αι Πι να α ξι και Ι ε ροι οι οis  
σκε ευ ε ε ε σιν(Δ) εγ χα'ρα χθει ει σας Ι ε ε ρας  
Χρι ι ι στες ε ε Ει κο ο νας(Δ) της πα να αγνη  
και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων(Δ) τι μη τι  
ω ω ω ως προ σκυ υ νη η η σω ω ω ω μεν α

πο βα λλο ο με ε ε νοι τη η ηνδυ σσε ε βη των  
 κα κο ο δο ο ξω ων θρη σκει ει ει αν(ν) η  
 γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο ο νος(Δ) ως φη σι Βα α  
 α σι λει ει ει ος(Δ) ε πι το πρω το ο τυ πο ο  
 ον δε ι ι α α βαι αι αι νει(ν) αι τε με νοι ται σρε  
 σβει αι στης Α χρα αν του σς Μη η τρος Χρι σε ε ε ε  
 ο Θε ε ο ο ος η η η η μων(ν) και παν τω ω  
 ων τω ω ων Α γι ι ων(Δ) δω ρη θη ναι η μιν το  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὰς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος πα

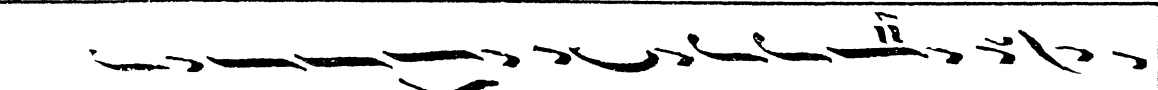
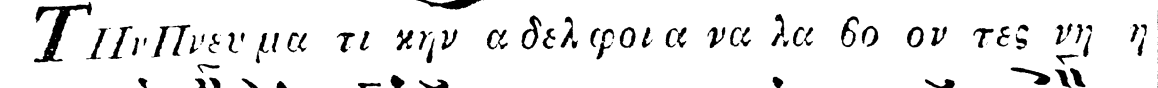
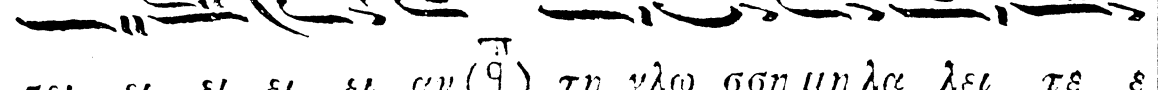
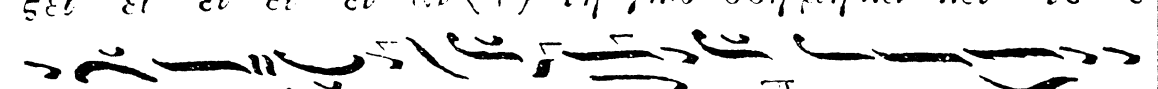
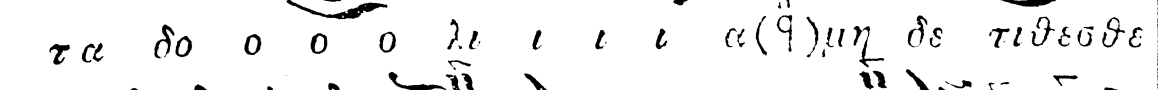
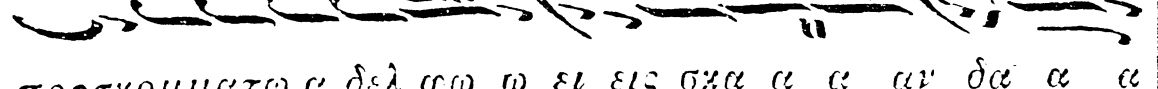
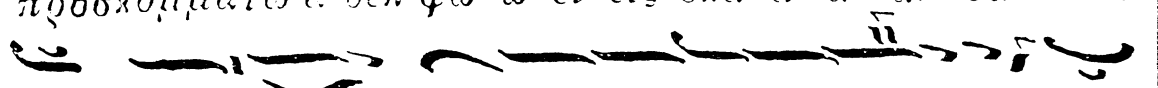
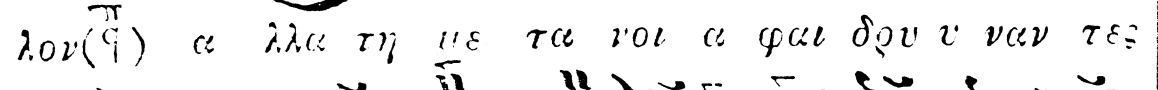
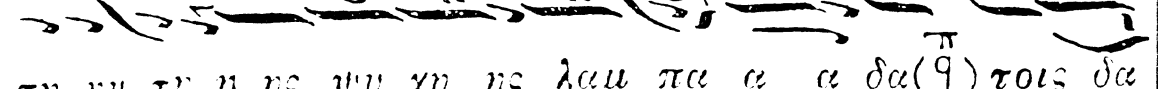
Μω σης τω και ρω τη η ης Ε ε ε γκρα τει  
 ει ει ας(Δ) Νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α  
 α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

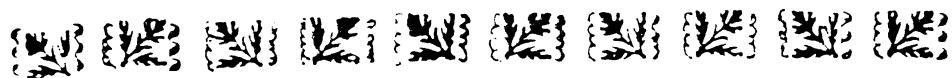
το<sup>(π)</sup> Η λ ι α α ας νη σε ε ευ σας<sup>(Δ)</sup> Ου ρα  
 νου 8ς α πε ε αλει ει εισε<sup>(π)</sup> τρεις δε Ηαι αι δε 8ς  
 Α α α βρα α α μι αι αι αι οι<sup>(Δ)</sup> τυραννον πα  
 ρα νο ο μ ε 8 εν τα α δι α Νη σε ει α α ας ε  
 νι ι ι κη η η η σαρ<sup>(π)</sup> δε αυ της και η μας Σω  
 τηρ α α ξι ι ω ω ω σον της Α νι στα α  
 σε ε ως τυ υ χειν ου τω ω βο ω ω ω ντας<sup>(π)</sup>  
 Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι σχυ υ  
 ρος<sup>(Δ)</sup> Α γι ο ος Α θα α α α ρα α α ατος  
 Ε λε ε η σο ον η η η μας



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β'. Εβδομάδος.

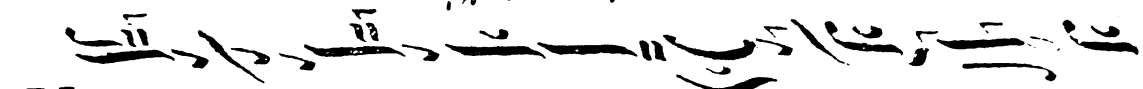
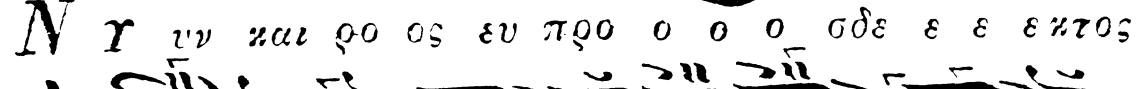
Ίχος ᾠ πα

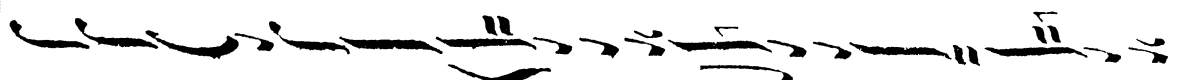
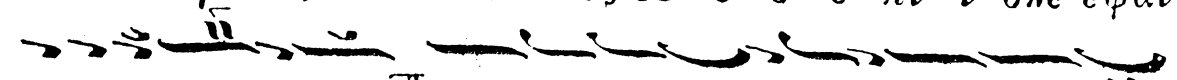

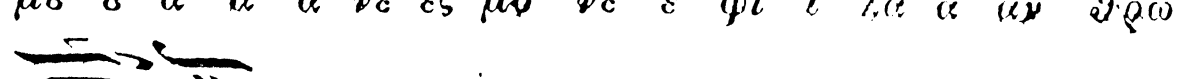
  
 Τῇ Πνεύμα τι κήν α δελφοί α να λα δο ου τες νη η  
  
 σει ει ει ει ει αν(9) τη γλω σσημη λα λει τε ε  
  
 τα δο ο ο ο λει ι ι ι α(9)μη δε τιθεσθε  
  
 προσκοιματω α δελ φω ω ει εις σκα α α αν δα α α  
  
 λον(9) α λλα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναν τες  
  
 τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α δα(9) τοις δα  
  
 κρυσιβο η η σω με εν τω ω ω ω Χρι ι ι σω(9)  
  
 α φες η μιν τα πα ρα πτωω μα τα α η η μων(22)  
  
 ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος



Τῇ Παρασκευῇ τῆς β'. Εβδομάδος.

ἦχος δὲ πα

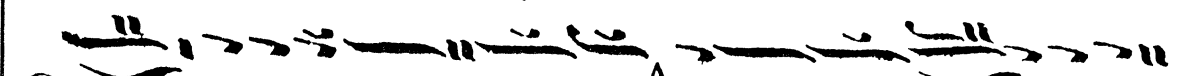
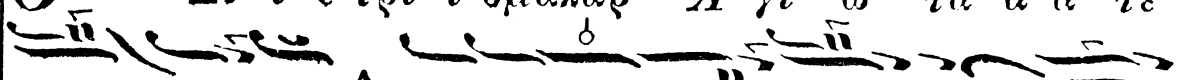
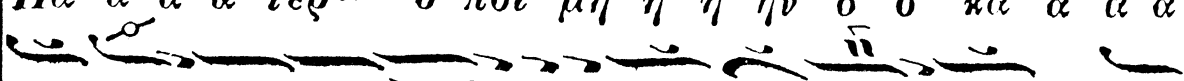
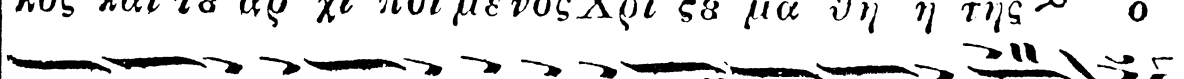
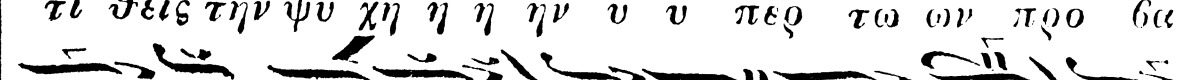
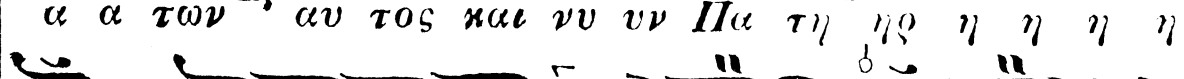
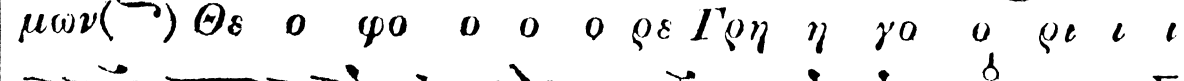
  
 Ν ρ υν και ρο ος ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκτος  
  
 νυν η η η η με ε ρα σω τη ρι ι ι ι α(9)

  
 εν τω πληθειτε ε λε ε ες εε ε ε ε πι ι σκε εψαι  
  
 με ε την Ψυ υ χην(<sup>π</sup><sub>9</sub>) και το φορτεον των α νο μι ων  
  
 με ε α α α νε ες μο νε ε φι ι λα α αν θρω  
  
 ω ω πε



Κυριακή Δευτέρα τῶν Ἀγίων Νηστειῶν

Δόξα ἡχος <sup>Δ</sup><sub>π</sub> πα

  
 Ο Σι ι ε τρι ι σμακαρ <sup>Δ</sup> Α γι ω τα α α τε  
  
 Πα α α α τερ <sup>Δ</sup> ο ποι μη η η ην ο ο κα α α α  
  
 λος και τε αρ χι ποι μενος Χρι σε μα θη η της <sup>Δ</sup> ο  
  
 τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα  
  
 α α των <sup>π</sup> αυ τος και νυ υν Πα τη ηρ η η η η  
  
 μων(<sup>υ</sup>) Θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι ι  
  
 ε ε αι ιησαι πρεσβει αι αις σε(<sup>Δ</sup>) δω ρη θη η η







τη χω ρα οι κη η σας των πο νη ρων πο ο λι ι ι  
 ι ι των<sup>π</sup> και τη α λο γι α ω μοι ω ω θηνα νο  
 η η η τοις κτη η νε ε ε ε σι<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) και πα σης γε γυ υ  
 μιν ωραι αι αι θει ει ας χα α α α ρι ι ι ι τοις  
 δι ο ο ε πι ι ι ι ερε ε ε ψα ας βο ω ω  
 ω ω σοι<sup>π</sup> τω ευ σπλαγχνω και οι κτιρ μο ο νε ι  
 Πα α α τρι<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ον  
 τα α ο ο Θε ε ο ο ος και αι ε λε η η η σο  
 ο ο ο ον με

✠ {ο} {ο} ✠ {ο} {ο} ✠ {ο} {ο} ✠ {ο} {ο} ✠ {ο} {ο} ✠ {ο} {ο} ✠

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος

ἤχος <sup>Ζ</sup>  
 ♯ Γα

Α σω τε δι κην α πε ε ε ε σην της χα ρι το ος  
 σε Κυ ρι ε ε<sup>(22)</sup> και τον πλε τον δα πα νη η σας της χο η

50 ο ο ο τη η η τος (λ) ε πα σε ε δρα α μου  
 ε ε ε ευ σπλαγχνε ε κραυγαζων σοι οε ο Θε ε οςδλ  
 η η μαρ του ε λε ε η σά ο ον με ε



Κυριακή Τρίτη τῶν Ἀγίων Νηστειῶν .

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν . Δόξα , ἤχος γ' .

Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν , ὁ τὴν ἐκέ . . . Ζήτει Φύλλ. - 22

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα Καὶ νῦν . ἤχος δ' .

Ὁσυμαχήσας Κύριε . . . Ζήτει Φύλλ. 220

Εἰς τὰς Αἶνες . Δόξα , ἤχος πδλ νη

ΤΗν υ ψη λο φρονα α γνω ω ω μη ην των κα κι  
 τωνΦα ρι ι ι σαι αι αιων ο παν τω ω ων Κυ ρι  
 ι ος(κ)πα ρα βο λι κως εκφρευγει ενταν την ε δι ι  
 ι ι δα α α αξεν(δλ) και μη η υ ψη λο  
 φρο ο ο νει εν πα ρο ο ο δει φρο ο νειν παν τας ε

παι αι αι δε ε ε ευσεν(δλ) υ πο γρα μμος και  
 τυ υ πος ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο με ε ε ε  
 νος(δλ) με χει Σταυρος και θα α να α α τε ε αυ το ον ε  
 κε ε ε ε νω ω ω ω σεν(δλ) ευ χα ρι σεν τε ες  
 ουν(δλ) συντω Τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω  
 μεν(δλ) ο πα θω ων υ υ περ η η μων(δλ) και α πα θη ης  
 δι α μει ει νας Θε ε ος(δλ) των παθω ων η μα ας ρυ  
 υ υ σαι(δλ) και σω ω σον τας ψυχα α α ας η η η η  
 μων



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μέσης Εβδομάδος.


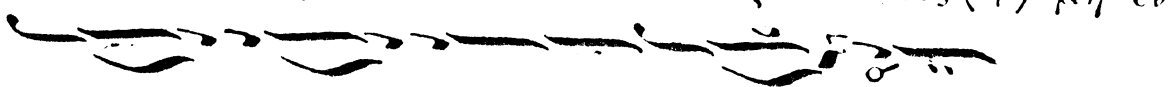
Ἦχος δλ πα

Η Των α γα θων προξενος Νη η σει ει ει α την ε  
 αυ της με σο τη τα νυ υ υν ε ε ε πη η γα

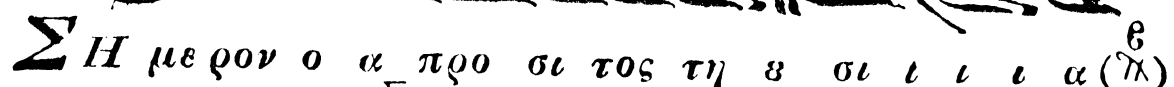
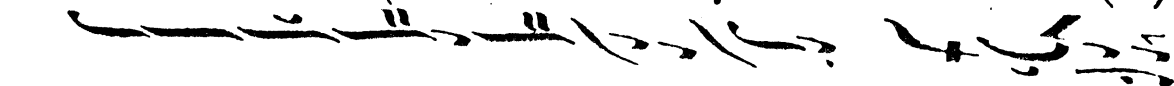
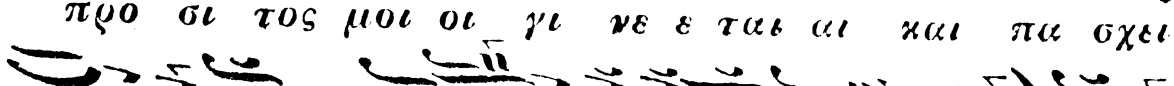
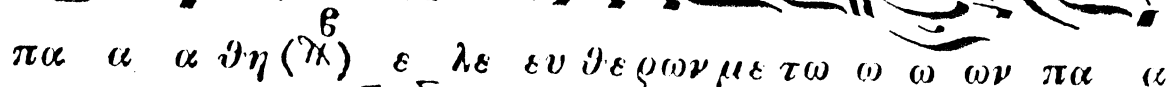
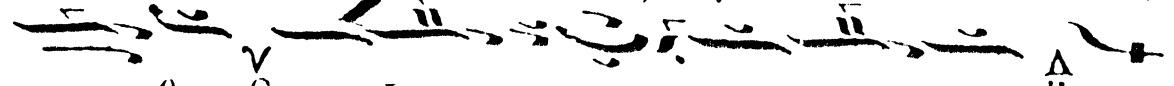
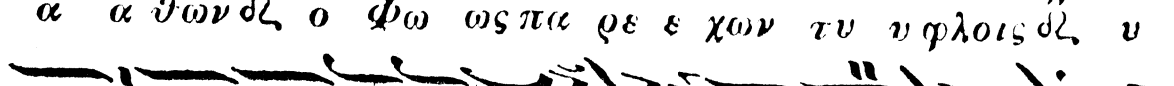
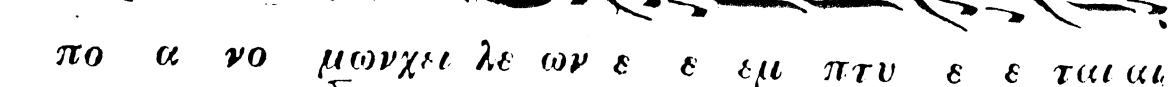

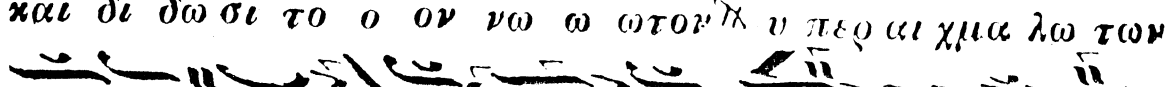
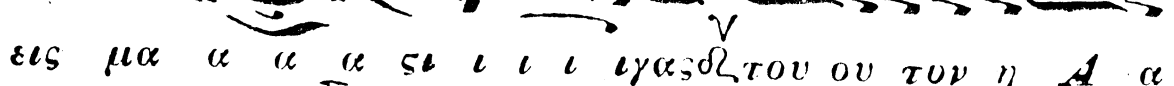
α α γε (ᾠ) ταις προλαβουσαις η με ε ραις (ᾠ) ε ε ε ευ  
 α α ρε στη η η η σα α α α σα (ᾠ) και ταις ε  
 φε ε ξης (ᾠ) τήν ω φε ε ε λει ει αν προ τι θεε ει ει  
 σα (ᾠ) και γαρ των Χρησων η ε πι τα α σις π λει ωτην ερ  
 γα σι ι αν ποι οι ει ει ει ειται (ᾠ) δι ο τω  
 παντων κα λω δο τη ρι Χρι ι στω (ᾠ) ευ α ρε ε ε ε  
 σε θ θ θν τε ες βο ω ω ω ω μεν (ᾠ) ο νη  
 ξευ σας υ περ η η μων (ᾠ) και σαν ρο ον υ πο ο μει ει  
 νας (ᾠ) α κα τα κρι τες η η μας (ᾠ) α ξι ι ω σον  
 με τα ασχειν (ᾠ) και του θειει ου Πα α σχα α α  
 σου (ᾠ) εν ει ρη η νη η βε ι ο τε ε ε ευ ο ο  
 ο ον τας (ᾠ) και α ξι ως συν Πατρι ι ι σε ε  
 και πρε ευ μα α τι δο ο ξα ζο ον τας


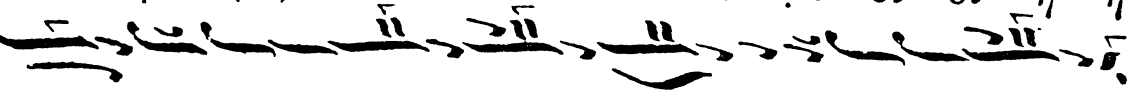
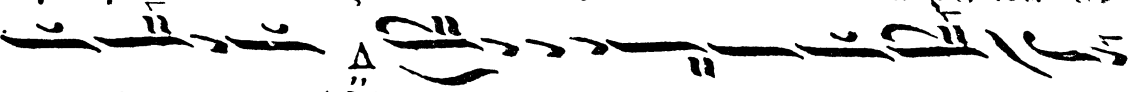
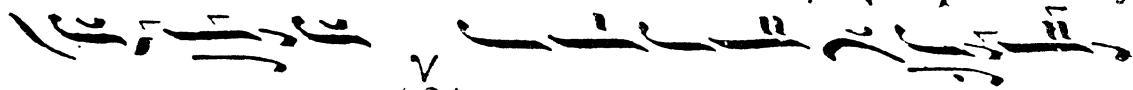


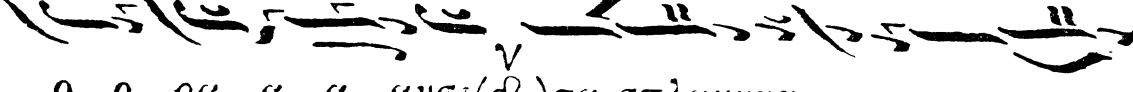
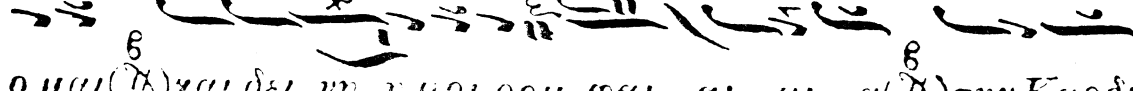

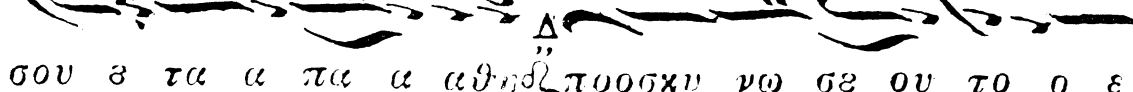
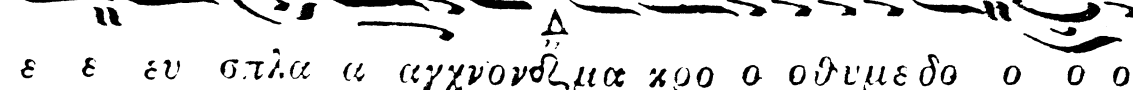

Ἔτερον, Ἦχος  $\pi\acute{\eta}$  πα

Οἱ ἐν κρυπτοῖς αὐτοῦ τοῦ ἔργου με ἐνοὶ ( $\pi\acute{\eta}$ )  
 πνευματικὰς ἀμοιβὰς ἐκ δεξιῶν ο ο ο ο ο  
 με ἐ ἐ ἐ νοὶ ( $\pi\acute{\eta}$ ) οὐ με σοῦ τῶν πλάαται ἐν  
 θρονοῖς αὐτοῦ ἐ ἐ ἐν οὐρανοῖς αὐτοῦ  
 ἀλλενδοῦτων καὶ ἀρδεύων ( $\delta\lambda$ ) ἀποφθεε ἐ ἐ ἐ  
 ρου ἐ σιμα ἀλλον ( $\pi\acute{\eta}$ ) καὶ ἀπαντοβλεπόντα  
 ἐν κρυπτῶν γὰρ το ο ο με ἐ ἐ ἐ νοὶ τοῦ  
 σθον τῆς ἐκράτει αὐτοῦ παρθε ἐ ἐ ἐ ἐ χεῖ  
 ἡ ἡ ἡ μιν  $\pi\acute{\eta}$  Νῆσει ἀντελεσω μετ' ἐκθροῦ πα  
 ζόντες ἐς τὰ προ ο ο ο σω ω ω πα  $\pi\acute{\eta}$  ἀλλεντοῖς  
 τα μετ' οὐρανῶν ἡ ἡ μιν προ σεν χο με ἐ νο  
 αὐτοῦ παύσω ὡς βο ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σω ω ω

  
 μεν<sup>π</sup> Πατερημων ο εν τοις εσθρα α νοις<sup>υ</sup> (ῥ) μη εβ  
  
 σε νε γκης η μασεις πειρασμον δε ο ο με θα

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδὴ νη

  
 ΣΗ μερον ο α προσιτος τη εσι ι ι ι α<sup>ε</sup> (κ)  
  
 προσιτος μοι οι γι νε ε ται αι και πα σχει  
  
 πα α α θη<sup>ε</sup> (κ) ε λε ευ θερων μετω ω ω ων πα α  
  
 α α θων<sup>γ</sup> δλ ο φω ως πα ρε ε χων τυ υ φλοις<sup>Δ</sup> δλ υ  
  
 πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ ε ε ται αι  
  
 και δι δωσι το ο ον νω ω ω τον<sup>ε</sup> κ υ περ αι χμα λω των  
  
 εις μα α α α σι ι ι ι ι γας<sup>γ</sup> δλ του ου τον η Α α  
  
 γνη<sup>Δ</sup> (δλ) Παρ θε ενος και αι Μη η η τη ηρ ε πι  
  
 Σταυρ ου Θε ε ω ω ρε ε ε σα α ο δυ υνηρως  
  
 ε φθε ε ε ε γγχε ε ε ε το<sup>γ</sup> (δλ) οι οι μοι Τε ε ε κνον.

  
 ε ε μου<sup>π</sup>(<sup>9</sup>) τι τς ε το ο πε ε ποι οι οι η η  
  
 η η κας ο Ω ραι αι ο ος κα α α λλει πα ρα πα αν  
  
 τας βρο ο τς(δλ) α πνς α α α μορ φο ο ος  
  
 φαι αι αι αι νη(δλ) ου κε χων ει δος ε ε ε ε  
  
 δε ε ε κα α α λλοος οι μοιτο ε ε μο ο ονΦωω  
  
 ον θυ να α αμαι υ υ υ πνς εν τα κα θο  
  
 ο ο ρα α α ανς(δλ)τα σπλαγχνα τι ι ι τρωσκο  
  
 ομαι<sup>β</sup>(<sup>π</sup>)και δει νη ημοι ρομ φαι αι αι α<sup>β</sup>(<sup>π</sup>)τηνΚαρδι  
  
 αν δι ε ε ε ερ χε ε ε εται(δλ) α νυ μνω  
  
 σου ε τα α πα α αθηδλ προσκυ νω σε ου το ο ε  
  
 ε ε ευ σπλα α αγχρονδλμα κρο ο οθυμεδο ο ο ο  
  
 ξα α α α σοι



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Μέσης Εβδομάδος .

Ίχος Ὡ̣ ἐκ τῆ γα

Τοις παθεσι δαλωωσας ὁλτης ψυχης με το ο  
αξιωμα ἀκτινωδης εγεενοοομηην (ῥ)  
και ουκ σχυωωατε νι ισαι προς σε Υψη  
στε εαλλα κατω νε νε ευκως Χρι ι ι σε ως  
ο Τελω νης δε εομαι κραυγῶν σοι οι ο Θε  
ος ι λα α σθη τε ι ι μοι και σω ω ω ω σο ο ον  
με



Κυριακῇ Τετάρτῃ τῶν Ἀγίων Νηστειῶν .

Δόξα , Ίχος Ὡ̣ πα

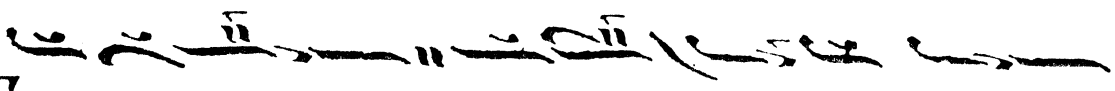
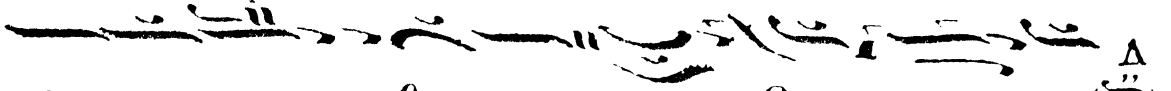


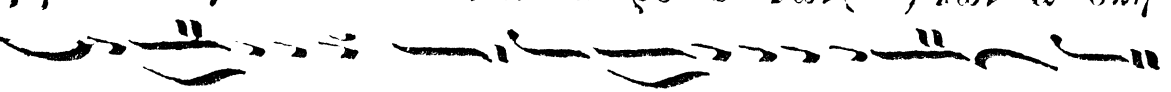
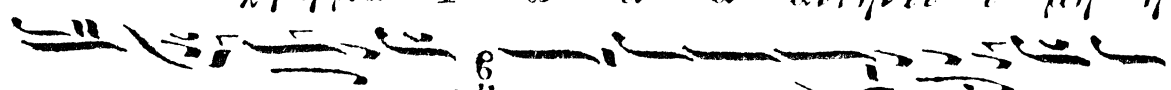
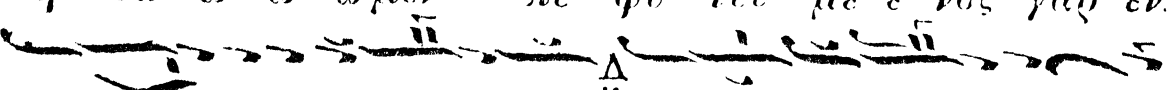

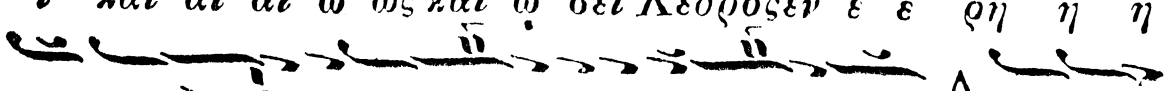
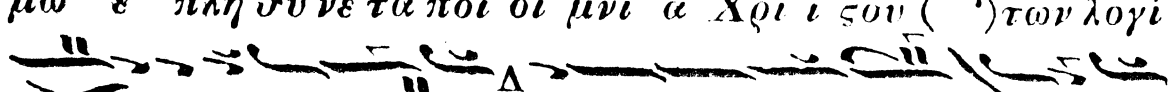

Ο ο αι ι ι ε Πα α α τερ (ῥ) της Φω νης  
τα Ευ α γγε λι ι στον Κυ ρι ι α α κς ο ον



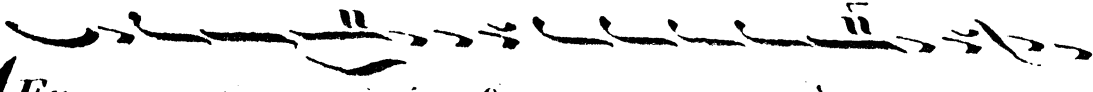
ου ου σας(ῥ) το ον Κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι  
 ι ι πες(ῥ) τον Πλαστον και τη ην Δο ο ο ξα αν εις ε  
 δεν λο ο γι σα α α α με ε ε ενος(ῥ)  
 ο δεν πα α α σιν ε ε ε βο ο ο ας ῥ α  
 γα πη σα τε το ον Θε ε ον(ῥ) και ευ ρη σε ε  
 τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι  
 ον(ῥ) μη δεν προ τι μη ση ητε της α γα α α πη ης  
 α αυ του(ῥ) ι να ο ο τα αν ε ελ θη εν τη δυ  
 ο ο ξη η α α αυτες(ῥ) ευ ρη ση τε α να α  
 πα αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α γι ι ι ι  
 ον(ῥ) ον ταις ι ξε σι ι αι αις Χρι ι ι σε φυ λα ο  
 ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος

Δο

  
**Τ**ον ε πι ι γη ης Α γγε ε ε λον και εν Ου  
  
 ρα νοις α αν θρωπο ο ο ον Θε ε ε ε ου(Δ)  
  
 του Κο ο σμς τη η ην ε ε ευ κο σμι ι αν(Δ) την του  
  
 φην των α γα θων και των α ρε ε των(Δ) των α σκη  
  
 των το καυχη η μα Ι ω α α αντηντι ι μη η  
  
 η σω ω ω ω μεν(Δ) πε φυ τευ με ε νος γαρ εν  
  
 τω οι οι κω τς Θε ε ου(Δ) ε ξην θη σε ε δι ι  
  
 ι και αι αι ω ως και ω σει Κεδροσεν ε ε ρη η η  
  
 μω ε πλη θυνε τα ποι οι μνι α Χρι ι σου(Δ) των λογι  
  
 κω ω ων Ηροβα α των(Δ) εν ο σι ο τη η η η τι  
  
 και δι και αι ο ο ου υ υ υ υ υ υ η

Εἰς τὸς Αἶνες. Δόξα, Ἰσχος <sup>ζ</sup> πα

  
**Δ**ευ τε εο γα σω με εθα εν τω μυ σι κω ω αμ πε

λω ω ω ω ω νι (π) καρ πης με ε τα ανοι οι  
 ας (υ) εν του τω ω ποι ε ε ε ε με ε ε ε  
 τοι (π) ου κεν βρω μα σι και πο μα σι κο ο πι ι ω ων  
 τες (υ) α λλεν προσευχαις και Νη σει ει αις (υ) τας Α α ρε ε  
 τα α α ας κα τορ θε ε εντες (π) τστοις α  
 ρε σκο με νος ο Κυ νρι ο ος τε ε ε εργου (υ)  
 δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει (π) δι  
 ου ψυ χας λυ τρουται χρε ες α α μα αρτι ι ας  
 ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Εβδομάδος.

Ἦχος πδ' νη

Τοις των ε μων λογι σμων λη ξαις πε ρι πε ε σων (ε)  
 ε συ λη θην ο Τα α α λα ας το ο ον νεν (ε)

και δει νως πλη γω ω θεις ο λην με την Ψν χην  
 τετραυμα τι ι σμαι (κ) και ενθεν κειμαι γυμνος αρε  
 τω ων εν τη τε βι ι ι ε ε ο ο ο δω(δλ) Ι  
 ε ρευς δε ι δων με τω μω ω λω ω ω πι ο δυ υ  
 υ νω με ενον(κ) δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων ε  
 κε πι βλε ε ε ε πει ει ει ει μεδλ λεν ι της δε πα  
 λιν μη φερων την ψυ χο φθορονα λ γη δο ο ο ο να(κ)  
 και αυτος κα τι δω ων αν τι πα ρη η η η λ θε ε ε ε  
 μοι συ υ δε ο ευ δο κη σας ε κεκ Σα μα α ρει ει ει  
 ας (κ) α λλεκ Μα ρι ας σαρκω θηναι χρι σε ε ο Θε  
 ε ος(δλ) τη ρι λαν θρω πι ι α α σε(δλ) πα ρα σχε μοι  
 τη η ην ι α α σιν ε πι χε ων ε πε ε με δλ  
 το με ε ε γα σε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

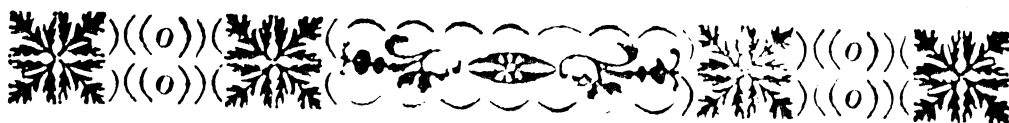


Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε'. Εβδομάδος

ἤχος  $\frac{\Delta}{\Pi}$  πα

Ως ἐξ ἑρ σα α λημ (Δ) σε των θειων εν το  
 λων ε ξερ γο με ε νος (Δ) και προς τα πα θη της ι ε  
 ρι· χῶ κα α α ταν τη η η σας τη δο ξη της α α  
 τι ι μι ας (Δ) των βι ω τι κων με λη μα των κατα  
 συ ν ρεις Αησεις περι ε πε σα α α των λο ο ο γι  
 ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι  
 των αυ πα των εκ θυ υ θεις (Δ) και ταις πλη γαις  
 α α α α πνες κα τα α α κει ει μαι I ε ρε  
 ες δε πα α ρων και το πτω μα κα α τι ι δω ω ων ε  
 ε προ σε ε ε ε σχε Δευ ι ι ι ι της και αυτο ε δε  
 λυ ξα α με ε νος (Δ) αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε

ε ε μοι(π) συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε ρα α φρα α σω  
 ως σαρκω ω θεις Δ τη εκ χυ σεις Σω τη ρι ε(Δ)  
 και ε κς σι ως εκ πλευ ρας σε εκ χυ θεν τος(Δ)  
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α α τος(π) ως ε  
 λαι ον ε πι σα ξας Χρι σε ο Θε ε ος(Δ) τας ε  
 λας των τραυ μα των με τη μο τω ω σει πε ε ρι  
 ι σφι ι ι ι γ ξον και προς Ου ρα νι ι ον συγκα τα ρι  
 θμη σον χω ρο ον ως ε ε ε ευ πλα αγ χνος

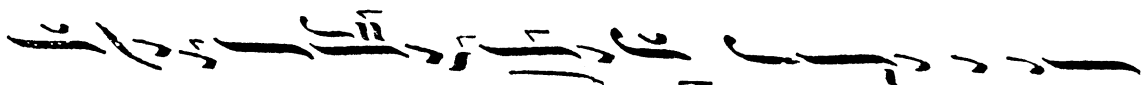
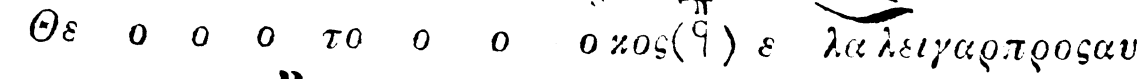
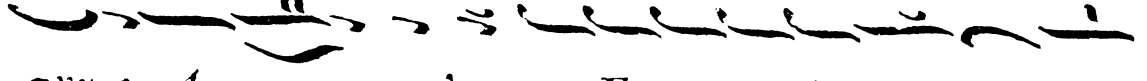
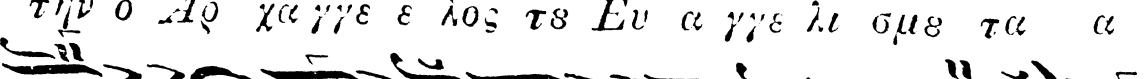

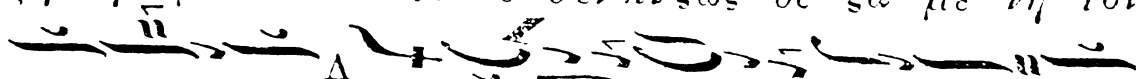
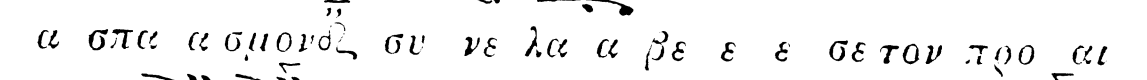
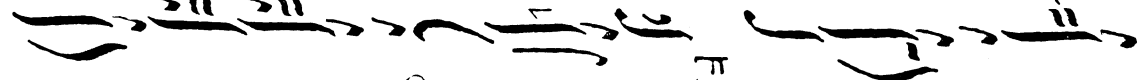
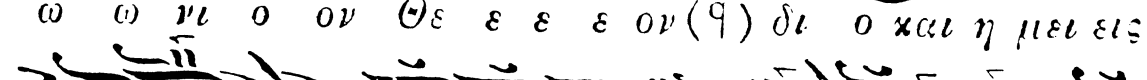


Τ ῷ Σ α β β ά τ ω τ ῆ ς Α κ α θ ί σ ε ς .

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος β΄.  
Τὸ ἀπ αἰῶνος μυσήριον . . . Ζήτει Φύλλ. 179

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα Καὶ νῦν ἡχος δ΄, πα

Γ Λω σσαν ην ε κε ε γνω η κς ε ε σε εν η

  
 Θε ο ο ο το ο ο οκος(π) ε λα λειγαρ προσ αυ  
  
 την ο Αρ χα γγε ε λος τς Ευ α γγε λι σμε τα α  
  
 ρη η μα α α τα ο θεν πι σως δε ξα με νη τοι  
  
 α σπα α σμονδ<sup>Δ</sup> συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι  
  
 ω ω νι ο ον Θε ε ε ε ον(π) δι ο και η μει εις  
  
 α γα λλο ο με ε νοι βο ω ω ω με ε ε εν σοι  
  
 ο εξ<sup>Δ</sup> αυ της σαρκω θεις α τρε πτως Θε ε ις(δ<sup>Δ</sup>) ει  
  
 ρη νην τω Κο σμω ω δω ρη σαι και ταις νυ χαις η  
  
 μω ω ων το με γα α ε λε ε ο ος





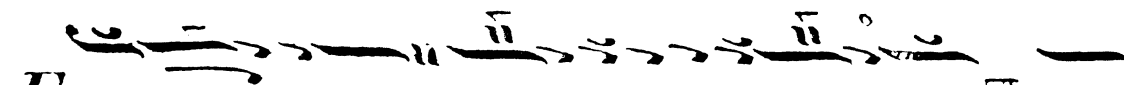






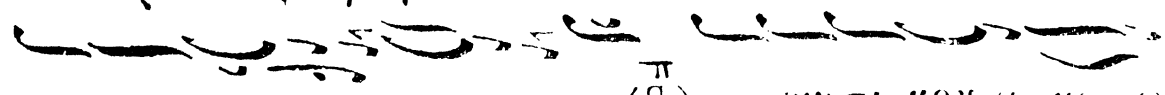
Κυριακή Πέμπτη τῶν Ἀγίων Νησειῶν.

Δόξα, ἡχος δ<sup>Δ</sup> πα.

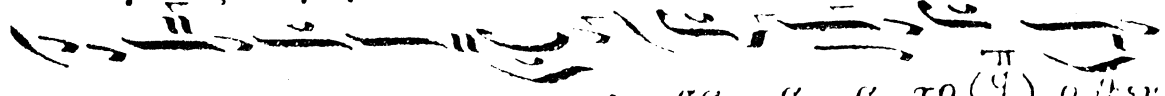
  
**E** ε ε ε θα αυ μα α τερ γη σε Χρι ι σε(π) τε



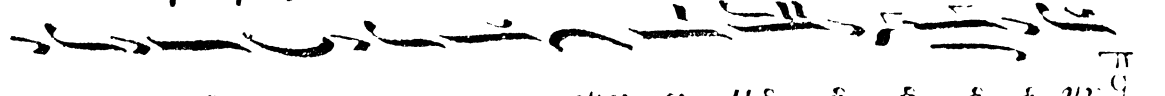
Σταν ρε ρε β η η δυ υ υ να α α α μισ<sup>π</sup> ο τι



και η πρω η ην Ηο ο ορ νη<sup>π</sup> α σκη τι κον α γω ω



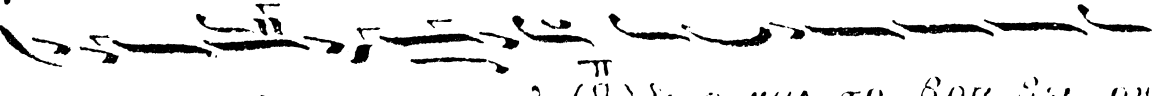
να α η η γω νι ι ι ι σα α α το<sup>π</sup> ο θερ



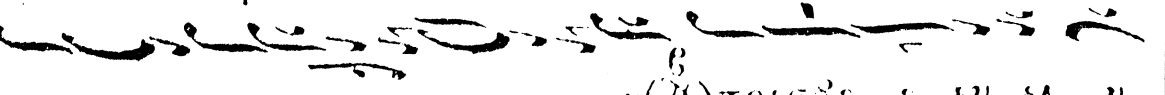
και το ασθενες α πο ρρι ψα α με ε ε ε ε νη<sup>π</sup>



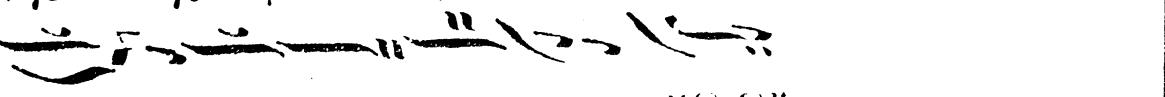
γε νναι αι αι ως α αν τε ε ε ση κα τα α τς δι



α α α βο ο ο ο λε<sup>π</sup> δι ο καε το βρα βει ον



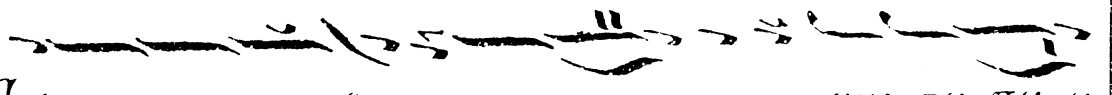
της νι κης κο μι σα α με ε ε νη<sup>π</sup> προεβε ε ευ ελ υ



πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος

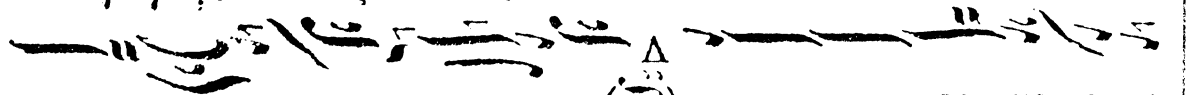
δε



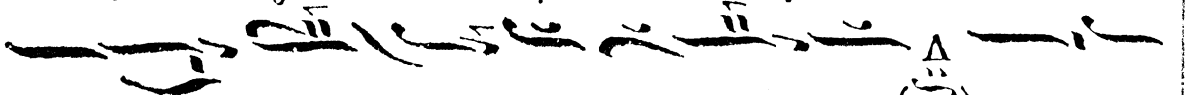
**Τ**Α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α



θη ητης σα αρχος<sup>Δ</sup> τω Ξι ιφειτης ε γκρα τει ει ας



ε ε ε ε , τε ε ε εμες<sup>Δ</sup> τα της ε ννοι ας ε ε



ε γκλη η μα α α τα τη σε ι γη<sup>Δ</sup> της α

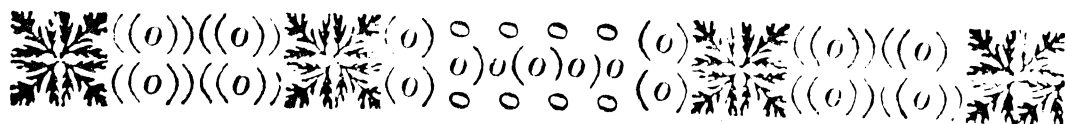


σκη η σε ε ως α πε ε ε πνε ι ι ι ξας και ρει θροισ  
 των βα ρου υ ω ω ων σου την ε ρημιον α πασαν κα  
 τη η ηρ δευσας (Δ) και ε βλασησας τη με τα νοι οι οι  
 ας κα αρ πας (Δ) δι ο σε την μνη η η μην Ο σε ι α  
 Ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Εἰς τὰς Αἰνὰς. Δόξα, Ἦχος ᾠ πα

Ο υ κε ξιν η βα σι λει ει α α τς Θε ε ου βρω ω  
 ω σι ις και πο ο ο ο σις (π) α λλα δι και ο  
 σι η και α σκη η σις (π) συ υν α γι ι ι ι  
 α α α α σμω (π) οθεν ε δε Η λε σι ι οι ει σε  
 λε ευ σον ται ε ε ε εν α α α αυτη (π) α λλο  
 σοι τς θησαν ρους α αυτων εν χειρ σι πε νη των α α  
 πο τι ι ι ι θε ε ε ε ται (π) ταυ τα και Δο

βιδ ο Προφη ητης δε δα α σζει λε ε ε ε ε ε γων  
 δι ι και ο ος Δ α ρηρ ο ε λε ω ω ων ο ο  
 ο λην την η με ε ε ε ραν(π)<sup>π</sup> ο κα τα τρυ ρων  
 τω Κυ ρι ι ω(υ) και τω Φω τι περιπατω ω ων ο ο  
 ος ε μη προ σχο ο ο ο ο ο οψι(π)<sup>π</sup> ταυ τα δε  
 πα α αντα προσνε θε σι ι αν η η μων γε ε ε ε  
 γρα α α απται(π)<sup>π</sup> ο πως η στεν ο ον τες(υ) χρηστο τη  
 τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν(π)<sup>π</sup> και δω η  
 η μιν Κυ ρι ι ος(υ) αν τι ι των ε ε πι ι γει ει  
 ω ων τα ε ε πε ρα α α α νε ι ι ι α



Τῇ Τετάρτῃ τῆς ε΄. Ἑβδομάδος.

Ήχος πλ' α

Πλουσιος εν παθει εν υπααρχων την  
 α πατηλην της υποκρισεως περι κειμαι  
 στο ολην (δλ) εν φραινομενος εν τοις κακοις της α α  
 κρα ασι ιας (δλ) και την α μετρονασπλαγχνι αν ε ε  
 πι ι δει ει ει ει κνυ υ υ νμαι η πα ρο  
 ρων μετον εν προτε Πυλω νοσβεβλη μενον της μετα νοι  
 οι οι ας (η) λι μωττοντα παντο ο ος α γα α θε και  
 νοσεν τα τη ην α προ ο σε ξι ι ι ι αν (η) α  
 λλα συ Κυρι ε Λαζαρον με ποιησον πτωχον αμαρ  
 τη μα α α των (η) μη ποτε δε η θεις α πο τυχω  
 δα κτυ λεδρο σι ξο οντος (δλ) ο δυνω με νημεθε  
 της γλωττης δλ εν α σβε ε ε ε σω ω ω φλο ο ο  
 γι (η) εν δε τοις τε πατρι αρχ εν κολποις Α

βρα α αρ(ΐ)κατασκηνωσον ω ως φι λα αν θρω πος



Τῇ παρασκευῇ τῆς ψ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη

Την ψυ χω φε λη πληρωσαντες τε σσα ρα κο ο  
σην(δζ) και την Α Γι αν ε βδο μα α δια τς ε ε πα  
θς ες σς ε αι τς ε μεν κα α τι δειν φι λα α α αν  
θρω ω ω ω πε(δζ) τς δο ξα σαι εν α αν τη δζ  
τα α με ε γα α λει ει ει α α α α σς(δζ) και την  
α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι ι ε α α αν  
ςς(δζ) ο μο φρο νως με ε λω ω δε ε εν τε ες  
κν υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σσι

Δοξα Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη

Ε πι σας τω μνηματι λα ξα ρς ο σω ω ω

τηρ η ημων και φε νη σας τον νε ε κρον ως ε ξυ υ  
 πνε ε ξα νε ε ε ε ση η η ησαςδλ α πε σει σα  
 α το ο οτην φθο ο ραν(Δ) της α φθαρ σε ι α ας  
 τω ω πνε ε ευ μα α α τδλ και σε νε ξηλ θε  
 τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος και ει ει  
 ρι ι ι ι αις(δλ) παν τα δυ να α σαι (δλ) παντα  
 σοι δε λε ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω πε  
 παντεςοι υ πο ο ο τε τα α κται σω τη η ηρ ημωνδου  
 Και νυν Ηχος τδλ νη  
 ο ο ξα α α α σοι  
**Τ**ην ψυ χω φε ε λη πλη ρω σα αντες τε ε σσα ρα  
 κο ο σην βο ο η η η σω ω ω μενδλ και ροις  
 πο ο λι ις θη θα α νι ι ι απα α τροις η η τε  
 λ α α ξα α α α ρα(δλ) και ρε ε τε μα σθα και

Μα α ρι ι ι α αι τς τς α α α α δε ε ε ελφαιδλ

αν ρι ι ον Χρι στος πα α ρα α γι ι ι νε ε ε ε

ται δλ ζω ω σαι αι αι ρη μα α τι τον τε ε θνε ω τα

Α α α α α δε ε ε ελφον(δλ) ε ε φω νη ης

α α κς ς ς σα ας ο πε ι κρος και α α κο

ο ρε ε στος Α α α δης(π) φο ο ο βω τρο μα

α ξας και με γα α σε ε να α α ξα ας α πο

λυ σει ει ει Λα ξα α ρον και ει ρι ι αις ε σφι

ι ι γμε ε ε ερονδλ ου τω ω θανμα α τι δη η


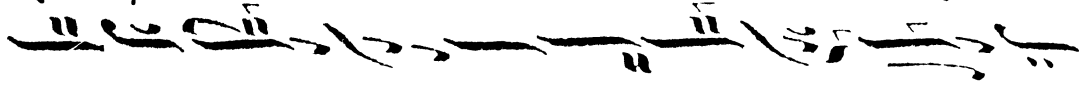
μοε βραι αι ων εκ πλα α γεις(δλ) με τα Βα

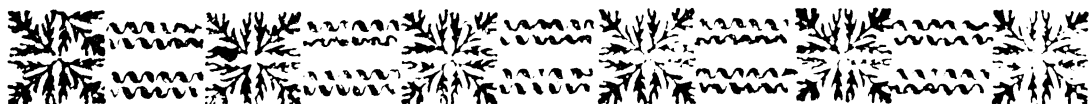
ι ων και Κλα α δων<sup>β</sup> αυ τω ω προ υ παρ τη η η η

σου ς ε ουσι(δλ) και ο φθη σο ονται δλ ευ φη


μς εν τε ες παι αι δε ες ον γ θο νς ς ς σι

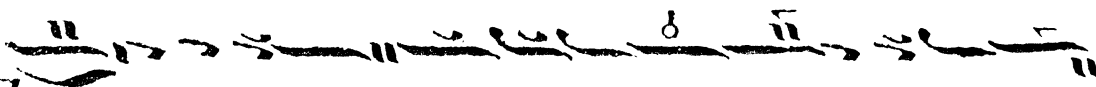
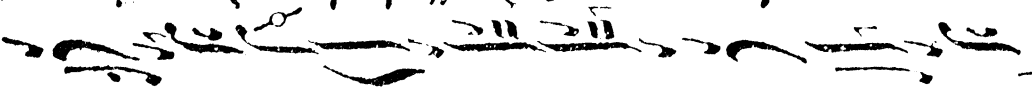



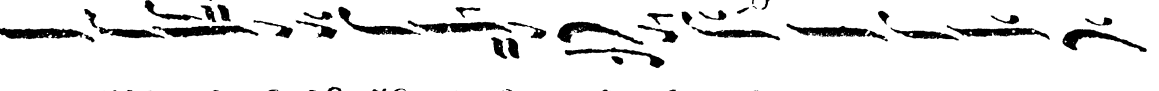

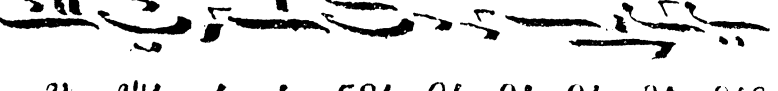



  
 'πρε σβει ει ει αις τς δι και αι ε ε ε Λα ξα α ρε  
  
 σω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων





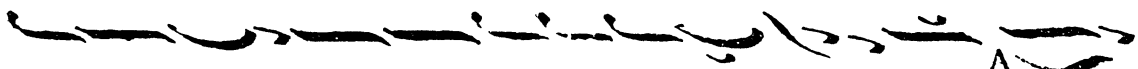




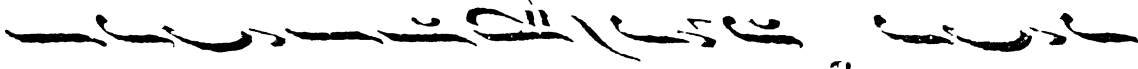
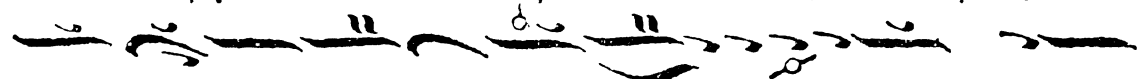


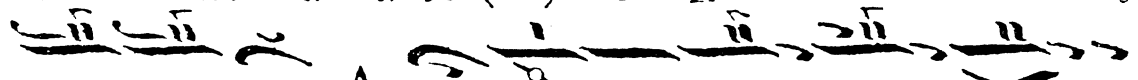

Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Δόξα, Ἦχος  πα

  
 Σ Η με ε ρον η η χα ρις του Α γι ου πνε ευ  
  
 μα α τος η με ας συ νη η γα α α α γε()  
  
 και πα αν τε ες αι αι ρο ο ον τες το ον σε  
  
 α α αυ ρον σε ε λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη  
  
 με νος ο ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο μα  
  
 τι ι ι Κυ ρι ι ι ε Ω σα α ννα α εν τοι οis  
  
 υ ψι ι ι ες οι οι οι οι οι οis

Εis τας Δίνες. Δόξα, και Νυν Ἦχος  πα



  
 Προ εξ η με ε ε ρω ω ω ν τ ε Πα α α σχα η λ  
  
 θεν Ι ι η η σ ε ο υ ε ι ε Β η η θ α ν ι ι ι ι αν<sup>(π)</sup>  
  
 και προ σ η λ θ ο ν αυ τ ω ο ι μ ε θ η τ αι α αυ τ ε<sup>(Δ)</sup> λ ε ε  
  
 γ ο ν τ ε ε ε α α αυ τ ω Κυ ρ ι ε π ε θ ε ε ε λ ει ε  
  
 ε τ ο ι μ α σ ω μ ε ε εν σοι ο ι φ α ρ ει ει ν το Πα  
  
 α α σχα<sup>(π)</sup> ο δε α πε ε σ ει λ εν α αυ τ ε<sup>(Δ)</sup> α  
  
 π ε λ θ ε τ ε ει ε τ η ν α πε ε ν α α αν τ ι Κω ω μ η ν<sup>(Δ)</sup>  
  
 και ευ ρ η σ ε τ ε αν θ ρ ω ω ω π ο ν<sup>(α)</sup> κ ε ρ α μ ι ο ν  
  
 υ δ α τ ο ε β α α ε α α ζ ο ο ο ν τ α α κ ο  
  
 λ ο ν θ η σ α τ ε ε αυ τ ω<sup>(Δ)</sup> και τ ω ο ι κ ο Δ ε σ π ο ο τ η  
  
 ει ει πα α α τ ε<sup>(π)</sup> ο Δι δ α σ κ α α α ι ο ε  
  
 λ ε ε ε γ ει<sup>(Δ)</sup> π ρ ο ε σ ε π ο ι ω ω τ ο ο Πα α α  
  
 σ χα μ ε τ α α τ ω ν μ α α θ η τ ω ω ω ω ν μ ε



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Ἑσπέρας.

Ἦχος ᾠδὴ νη

Χαίρε καιευφραίνε Πο ο λ ι ε Σι ι ων<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>)τερπε  
 και α α γα α αλλε<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>) η Ε εκκλησι α τ ε ε ε  
 Θε ε ε ε ε<sup>6</sup>(<sup>δλ</sup>) ι δε γαρ ο Βασι λευς σε πα  
 ρα γε γονενεν δι και ο ο ο συ υ υ νη<sup>6</sup>(<sup>κ</sup>) ε πι  
 πω λε κα θε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ  
 μνε ε ε ε ε ε με ε ε ε νος<sup>δλ</sup> Ω σα ννα α εν  
 τοι οι οις υ ψι ι ι σοις(<sup>δλ</sup>) ευ λο γη με  
 νο ος ει<sup>Δ</sup>(<sup>δλ</sup>) ο ε ε χων πλη η η θος οι κτι ιο  
 μω ων ε λε η σο ο ον η η η η μας

Ἦχος πλ. δ'. νη

Η Αθεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πολιν Ι ε ρε

σα λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην(δλ) και παν  
 τε ε ες ε λα α βον εεν ται αις χερ σι Βα α α  
 ι ι ι ι ι α(δλ) τες δε γε τω νας υ πε ρω ων  
 νυ ον α αυ τω γε νω ω σκο ο οντες ο τι αυ  
 τος ε σι ι ι ιν ο Θε ε ος η ημων ω ω τα α Χε  
 ρε ε βιμ βο α α Α α πα α αυ σως ω σαννα α  
 α εν τοι ος Υ υ ψι ι ι ι σι ος(δλ) εν λο γη  
 με ε νο ο ος ει ο ε εχων πλη η η θος οι  
 κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο ο ο ον η η η η μας

Ηχος πδλ νη.

Ο τοις Χε ρε βιμ ε πο ο ο γε με ενος και υ  
 μνε ε ε με νο ος υ υ πο τω ων Σε ρα φιμ(δλ) ε  
 πε θης ε πι πω λε Δα βι τι κω ως Α γα α θε(δλ)

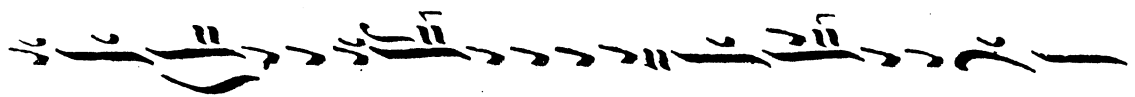
και παιδες σε α νυ μιν εν θε ο ο ο ο προ ε ε ε  
 πωςδλ I ε δαι οι ε βλαση μιν πα ρα νο ο ο πως  
 το α κα α α θε κτο ρτων ε ε θνωδλ η κα θε ε  
 δρα τρω ω ω λ8 προ ο ε ε ε τυ υ υ πε (δλ)  
 ες α πι σε ας εις πι ι ι σιν (δλ) με τα ποι  
 8 8 8 8 με ε ε ε νοι (δλ) Αο ο ξα σοι Χρι ι ι  
 σε ε (δλ) ο μο ο νος ε λε η ημων και φι λα α αν  
 θρω ω ω πως

Α' πόσιχα Η' χορ δι

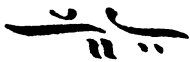
ΕΚ Βα ι ον και κλαδων ως εν θει ας Εορτης εις θι  
 αν με τα βα αν τε ες Ε ο ορ την προσσε βα σμι αν  
 των Χρι σε παθη ημα α α των πι σοι συνδραμωμεν τε  
 λε τη ην Σω τη η η η ρι ι ι ι ον και το

τον υ περ η μων παθος υ φιξαμενον κα το πτε ευσω  
 ωμεν ε ης ε ε ε σι ι ι ι ον(ε) αυ τω ω δε ε  
 ε τον υ υ υμνον ευ χα ρι εβν τες α α να [με ε  
 ε ε ε ελ ψω ω ω μεν(ε) αρ μο δι ον α να  
 κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγγι ας πη γη και  
 της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ ρι ι ε ε δο ο ο  
 ο ξα α α α σοι ηχος ι ι Τα  
 Φ Ο βε ρον το εμ πε σει εις χειρας Θε ε ζω  
 ω ω ων τος ε τος κρι τη · της ε ε ε ξιν(ε) εν θυ  
 μη σε ων και εννοι ω ων καρ δι ι ι ι α ας(ε)  
 μη δεις ει σε ε ελ θη πει ρα α α α ζων την πι ι ξιν  
 την α μω ω ω μη η η η το ον(ε) α λλεν πρα ο  
 ο τη τι και φο ο βω Χρι σω προ ο σελθω με εν ι

να λα α α βω μεν ε ε ε λε ος (ῥ) και χα  
ριν ε ευ ρω ω μεν (ῥ) εις ευ και ρον βο ο η  
η η η η η θει ει ει ει αν ἡχος Ὡ Γα  
ΣΤ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λισ(δλ) η τω  
ι δι ι ω α αν δρι(δλ) μη η φυυλα α ξα α  
σα πι ι ι ι στι εν τι κατεχεις δι α θη  
η η κην η ης ουκη ης κλη η ρο νο ο ο ο  
μο ος τι καν χα α α σαι εν πα α τρι(δλ) τον  
Γι ο ο ο ον α α θε τησα σα α (λ) τες Προφητας  
ου κε ε δε ε ε ξω ω τον Γι ο ο ο ον κα α  
ταγγειλαντα ας λικαν τα ι δι α τε ε ε κνα αι σχυ υν  
θη η τι ου τω ω βο ω ω ων τα α(λ) Ωσαν  
να α α α τω ω Γι ω Δα βι ιδ(λ) ευ λο γη με νος



ο ερ χο με ενος ε εν ο ο νο μα τι ι Κυ ρι



ι ι 8



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

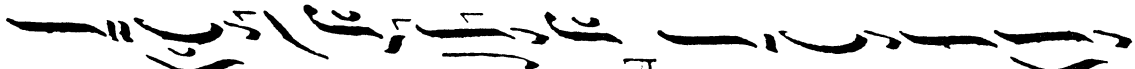
Εἰς τὰς Αἶνας. Ἦχος  $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$  πα



ΕΡ χο μενος ο Κυριος προς το ε κς 8 σι ον πα



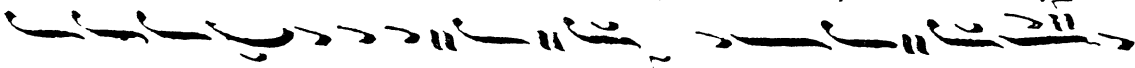
α α θος ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) τοις Α πο σο λοις ε λε γε εν εν



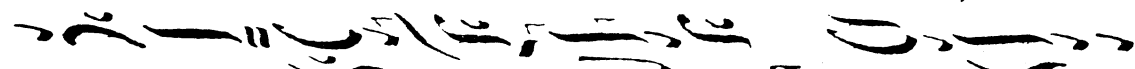
τη η η η ο ο ο ο δω ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) ι δε α να βαι νο



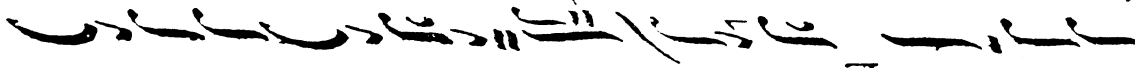
μενεις Ι ε ρο σο λυ υ μα ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) και πα ρα δο θη σε



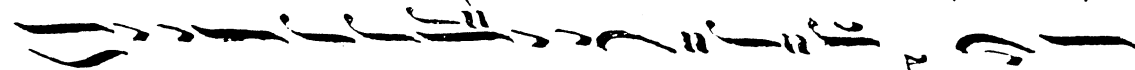
ται ο Υι ος τς 8 αν θρω ω πε ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) κα θως γε ε γρα πται



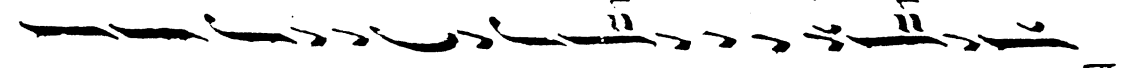
πε ρι ι ι ι α α α αυ του ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) δευ τε εν και η



μεις κε κα θαρμεναις δι α νοι οι οι αις ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) συμ πο ρευ




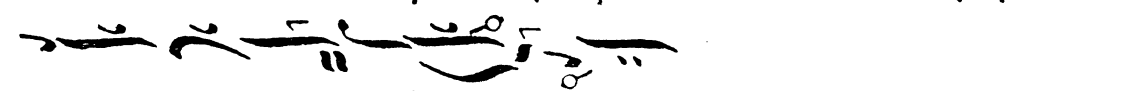
θω μεν αν τω και συ στα αν ρω ω θω μεν ( $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$ ) και νε

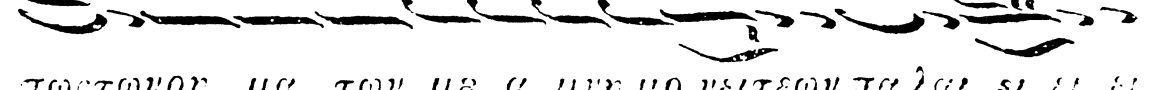

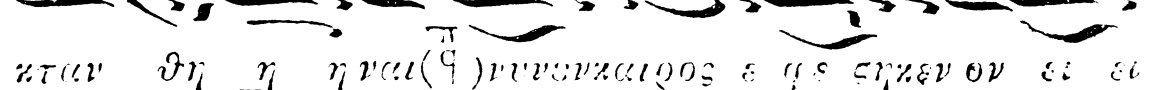


κρω θω μεν δια ντς ταις τς 8 βι ι 8 8 η δο ο ναις  $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\eta}}$

ι να και συ ξη η σω μεν α αυ τω<sup>(π)</sup> και α κς σω  
 μεν βο ω ω ων τος α αυ τς<sup>(υ)</sup> ου γε τι εις τηρ ε  
 πι γει ον Ι ε ρς σα λημ δι α το πα α θειν<sup>(υ)</sup> αλ  
 λα α να βαινω προστορ Ηα τε ρα α με και Ηα τε ρς  
 υ μων και Θε ο ον με και αι Θε ο ο ο ον υ υ  
 υ υ μων<sup>(π)</sup> και συ να νυ ψω η μαρτυστην α ρω  
 Ι ε ε ρς σα ε λημ<sup>(υ)</sup> εν τη Βα σι λει ει ει  
 α α των Ου ε ρα α α των ήχος<sup>π</sup> πα  
 Φθα α α σαν τε ες πι ι ι στοι<sup>(π)</sup> το σω τη  
 ρι ον πα θος Χρι σς ε ε τε ε Θε ε ου<sup>(π)</sup> την α φα  
 τον αν του μα κρο θυ μι α αν δο ξα α α α α  
 σω ω ω μεν<sup>(π)</sup> ο πως τη αν τε ε εν σπλαγχνι ι ι  
 α<sup>(π)</sup> συ νε γει ρη η και η η μας<sup>(υ)</sup> νε κρω θε



  
 ε εν τα α κς τη α μαρ τι ι ι ι α (ῥ) ως α  
  
 γα θος και αι φι λα ανθρωπος

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}\text{ᾷ}\text{ᾶ}$  πα  
  
**Κ**Υ ρι ε ερ χο με νος προε το πα α α θος (ῥ)  
  
 πος ι δι σε ση ρι ζων μαθητας ε λε ε γες (δλ) κα  
  
 τι δι απα ρα α λα βω ω ω ω ων α α αυτος  
  
 πω στω ρη μα των με α μη μο νει των πα λαι ει ει ει  
  
 πο ον υ υ μιν (ῥ) ο τι Προφητην παν τα ε γε ε ε  
  
 γρα απται ει μη εν Ι ε ρε σε λη ημ α πο ο  
  
 κταν θη η η ναι (ῥ) νυν και ρος ε γε ση κεν ον ει ει  
  
 ει πο ον υ υ μιν (ῥ) ι δε γαρ πα ρα δι δο ο μαι δλ  
  
 α μαρτω λων χερ σι ι ν ε εμ παι χθη η η ναι  
  
 οι και αυ ρω με προ σπη ξα αν τες τα φη η πα ρα δο

ο ον τες (ῥ) ε βδε λυ γμε ε ε νο ν λο γι ου ε ε ν ται  
 ω ως νε ε εκρον (ῥ) ο μως θα α αρ σει ει ει  
 τε ῥ τρι η μερος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο ομαι  
 εις α γα λλι α α σιν πι ι ι στων (δλ) και ζω ην τη  
 ην αι ω ω νι ον ἀπόσιχα. Ἦχος ᾠ πα  
 Κ Υ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πο ρρη τω ν  
 της σης οικο νο μι ι ιας (ῥ) ου κε ξαρ κω σα η των εκ  
 Ζε βε δαι ε ε Μη η η τηρ (δλ) η τει το σοι προ σκαι ρε  
 Βα σι λει ας τι ι μην (δλ) τοις ε αυ της δω ρη η η  
 σα α σθαι τε ε ε εκ νοις α λλαν τι ταν της πο τη ρι  
 ον θα να α α του (ῥ) ε πη γγει ει λω πι ει ει ν τοις  
 ρι ι λοι οι οι σθ (ῥ) ο πο τη ρι ον προ τει των  
 πι ει ν ο αυ τος ε λε ε γες (ῥ) α μα ρτη μα α των κα α

θα αρτη η η η η η ρι ι ι ον(ῥ) δι ο ο  
 σοι βο ω ω ω μεν(ῥ) η σω τη ρι α των ψυ χων η  
 η μων δο ο ξα σοι Ἦχος ᾠῃ πα  
**Κ** ῥι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο νειν  
 τες οι κει εσ παιδευ ων μαθη η τας(ῥ) μη ο μοι ε  
 σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες(ῥ) εις το κα  
 τα αρχειντων ε ε ε λα χι ι σο τε ε ε ε ρων(ῥ)  
 ε χε τω γαρ ε ξαι υ μιν τοις ε μοι οι οις μα αθη  
 η ταις(ῥ) ο τι πτωχος θε λω ων υ πα α α αρχων(ῥ)  
 ο πρω το ος ε εν υ υ μων ε σω παν των δι α α  
 α α κο ο ο ο νος(ῥ) ο δε αρχων ως ο αρ χο  
 με ε νος(ῥ) ο προκρι θει εις δε ω ως ο ο ε ε  
 ε ε ε ε σχα α ατος(ῥ) και γαρ ε λη λυ θα

αυ τος τω πτωχουσαντι α δαμ δι α α κο νη η η  
 σαι <sup>υ</sup> και λυ τρον δε ναι αν τι ι πο ο λλων(<sup>δλ</sup>) την ψυ  
 χην των βο ων τω ω ων μοι δο ο ξα σοι

ήχος <sup>δλ</sup> νη

Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ πι ι ι  
 α αν το ε πι τι μι ον φο ο βηθεντες α α α α  
 δε ε ε ελ φοιωλ καρ πος α ξι ες της με ε τα α  
 νοι οι οι α ας προ σα α ξω μεν Χρι ι σω τω πα  
 ρε ε χον τι ι ι η η η με ιν το μεγα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Δόξα, Καί νυν ήχος <sup>δλ</sup> νη.

Δ Ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι ι (<sup>κ</sup>) ευ  
 ρων ο ο δρα ακων δι α ρη η η μα α α των(<sup>κ</sup>) εβλεν  
 δε κο ο ο λα κει ει ει αις(<sup>κ</sup>) υ πο σκε λι σαι

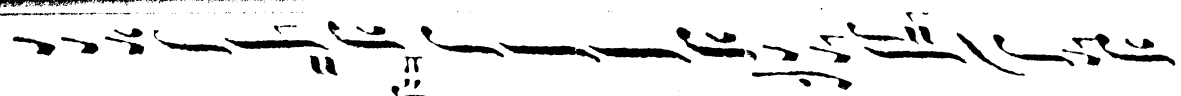
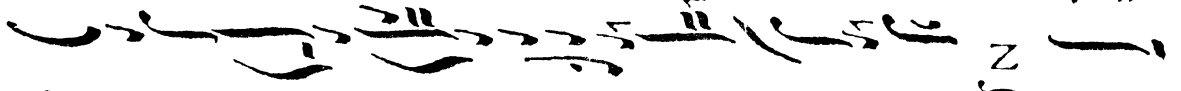


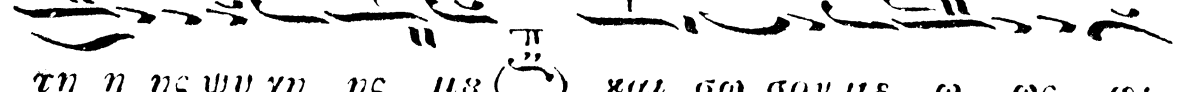
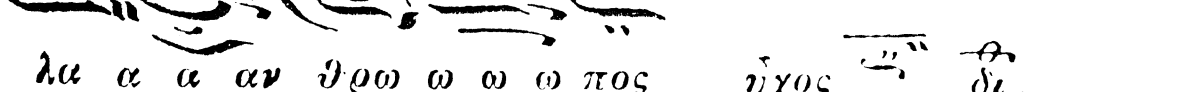
τον Ι ι ι ι ω ω ω ω σην φ δ λ α λ λ α υ τ ο ς κ α τ α  
 λι π ω ω ν τ ο ο ν χ ι τ ω ω ω ν α α ε φ υ υ γ ε ε ε  
 την α μα α α ρ τι ι ι ι αν δ λ και γυ μ ν ο ς  
 ε ε η η η σ χ υ υ υ ν ε ε ε ε το (δ λ) ως ο π ρ ω  
 το π λ α ρ ο ς π ρ ο τ η ς π α ρ α α α α χ ο ο ο ο η ς δ λ αν  
 τ θ ε τ αι ς ι η ε ε ε σ ι ι ι ι αι αι ς Χ ρ ι  
 ι ι ε ε ε λ ε η σ ο ο ο ν η η η η η μ α ς

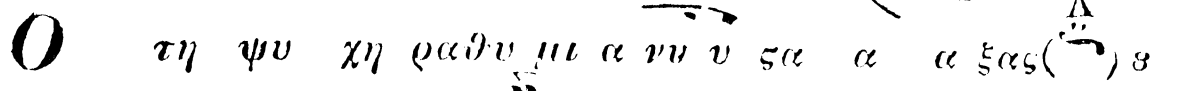
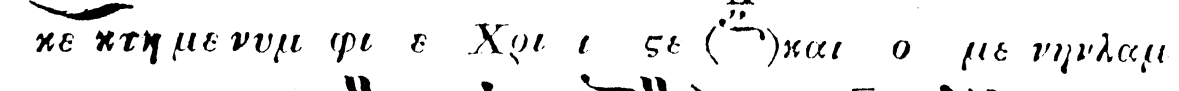
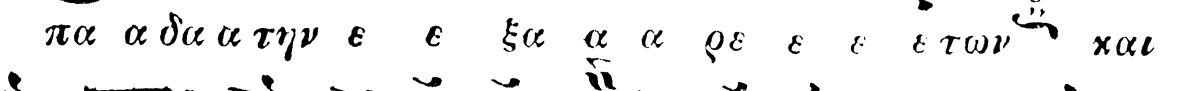
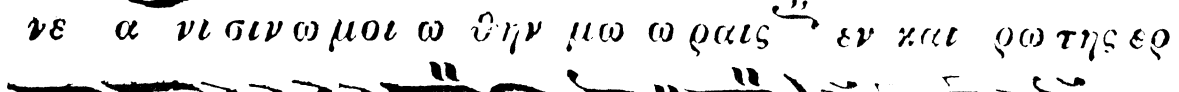

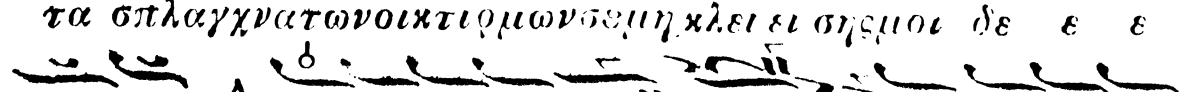
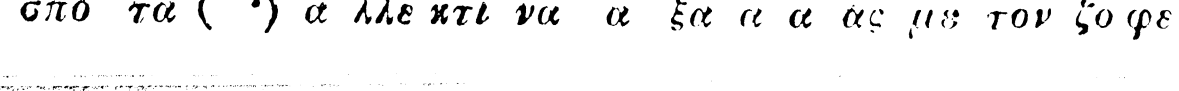


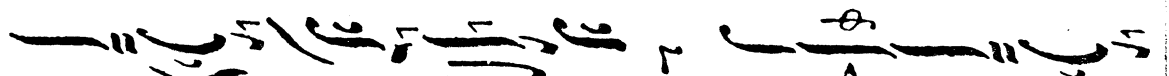
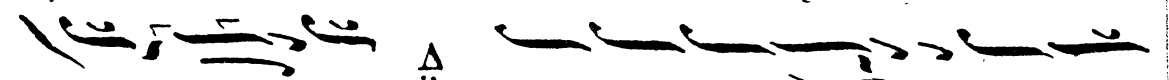
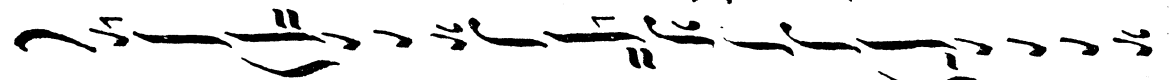

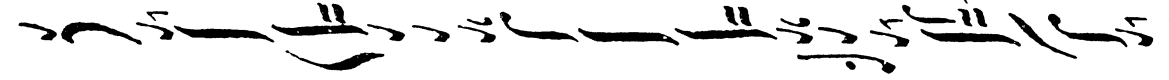

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Αἶνος ἡχος <sup>β</sup> πα


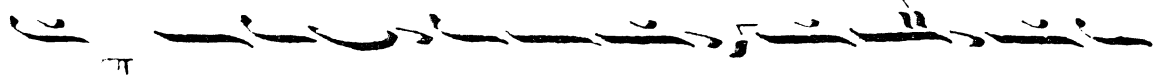
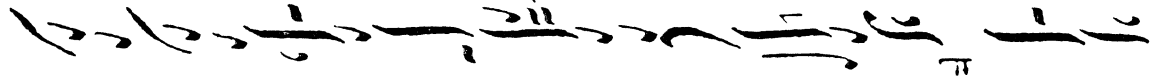
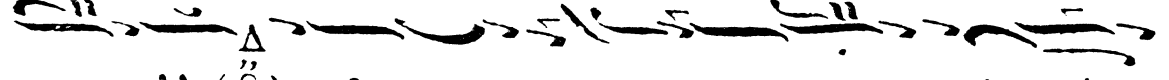

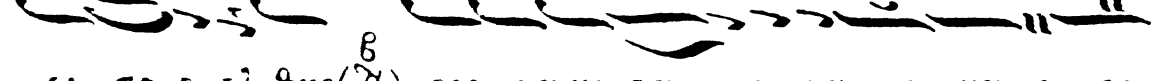
Ε Ν τ αι ς λ α μ π ρ ο τ η σ ι τ ω ν Α γ ι ω ω ν σ ε π ω ς ε ι σ ε λ ε υ  
 σ ο μ α ι ο ο α α ν α α α α ξ ι ι ι ι ο ς (β) ε  
 α α α ν γ α ρ τ ο λ μ η η σ ω σ υ ν ε ι σ ε λ θ ε ι ν ε ι ε ι ε ι τ ο

  
 ο ον νυμ φω ω να <sup>π</sup> ο χι των με ε ε λε ε εγ χει  
  
 ο τι θ κε ε ε ι ι ι τε ε γα α α μ ε ( <sup>π</sup> ) και  
  
 δε σμι ος εκ βα λλεμαι υ υ πο ο ο τω ω ων Α γγε  
  
 ε ε λων ( <sup>π</sup> ) κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ον  
  
 τη η ης ψυ χη ης μ ε ( <sup>π</sup> ) και σω σον με ω ως φι  
  
 λα α α αν θρω ω ω ω πος η̇χος <sup>π</sup> δι.

  
**Ο** τη ψυ χη ραθυ μι α νυ υ σα α α ξας ( <sup>Δ</sup> ) θ  
  
 κε κτη με νυμ φι ε Χρι ι σε ( <sup>Δ</sup> ) και ο με νη λαι μ  
  
 πα α θα α την ε ε ξα α α ρε ε ε ε των <sup>6</sup> και  
  
 νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις <sup>Δ</sup> εν και ρω της ερ  
  
 γα σι ι ι ι ας ρε εμ βο ο ο με ε ε ε νος ( <sup>6</sup> )  
  
 τα σπλα γχν α τω νοι κτι ρω ν σε μη κλει ει σης μοι δε ε ε  
  
 σπο τα ( <sup>Δ</sup> ) α λλε κτι να α ξα α α ας με τον ζο φε

  
 ρο ο ο ον υ υ υ υπνονδ<sup>Δ</sup> ε ξα να α α α  
  
 ση η η η σον<sup>Δ</sup> και ταις φρο νι μοις συ νει σα  
  
 γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να  
  
 το ον σον ο πα η η η χος κα θα α ρος ε ο ορ  
  
 τα ε α ξο ο οντων και βο ωντων α α πα α αυ  
  
 σω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῆν. ἦχος δὲ πα

  
**Τ**ου κυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αρ  
  
 τον<sup>π</sup> την κα τα κρι σιν α κου σα σα ψυ υ χη μη  
  
 κυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ε<sup>π</sup> κα τα γ  
  
 γε ε λλε<sup>Δ</sup> τα θαυμα α α σι ι ι α α Α α αυ  
  
 τε<sup>π</sup> ι να πλε ο να ξε σα το ο ο χα ρι ι σμα α  
  
 ει σε ε ελ θης<sup>β</sup> εις την χα ρα α α αν τη κυ υ ρι

چا-را

ου ου ου ου *Απόσιχα. Ήχος* <sup>Π</sup> πα

Δευ τε πι σοι ε περ γα σω ω με θα προ θυ υ

μωστω ω Δε σπο ο οτη(Π) νεμειγαρτοιςδου λοι οι

οιστον *Π* Ηλε ε ουτον <sup>Δ</sup> και α να λο ο γω ως ε ε ε

κα αςτος πολυπλα σι α σωμεν τοτης χα α ρι ι ι

τος *Π* Τα α λα α α αντον ο μεν σο φι αν κο ο

ο μι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα α α

θων <sup>Π</sup> ο δε λειτερ γι ανλαμφο οτη το ως ε ε ε

πι ι ι τε λει ει εισθω <sup>Δ</sup> κοι νο ρει τω δε τω λο ο

γω πιστος τω α α μυ η τω(Δ) και σχορπι ξε τω τον πλε

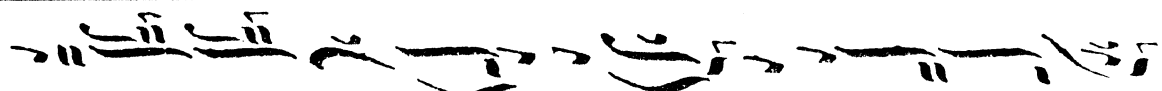
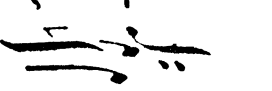
ου ε τον πε ρη η σιν α α α αλλος <sup>Π</sup> ου τω γα αρ

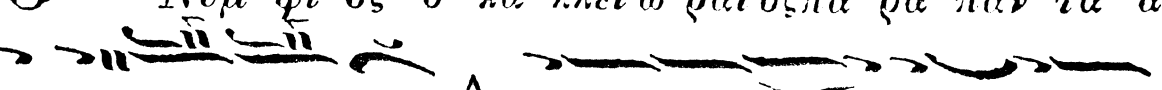
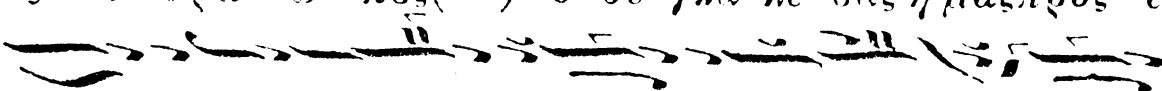

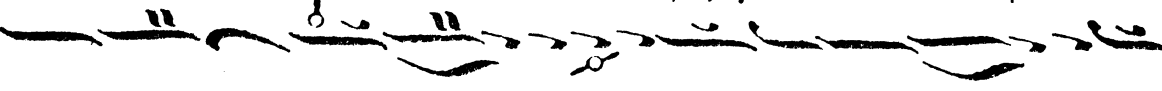
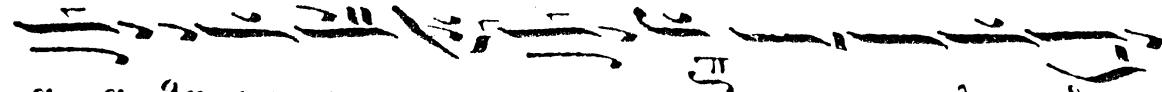
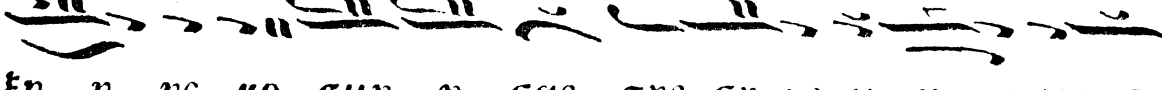
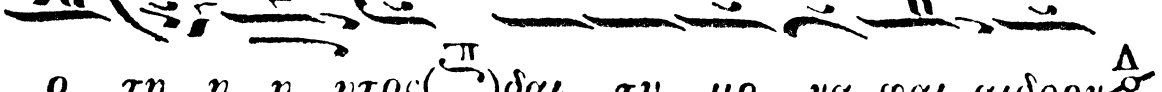
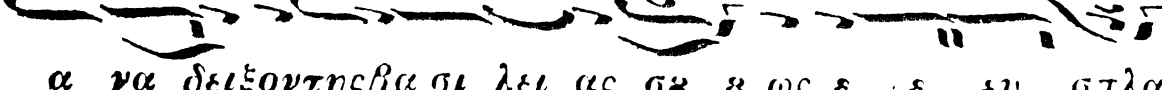
το ο δα α νει ει ει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

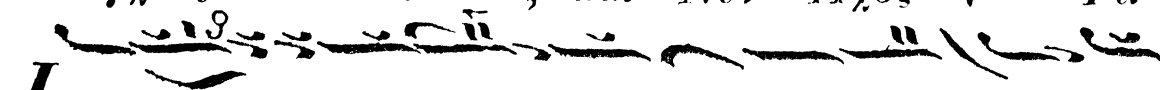
α α σο ο ο μεν(Δ) και ως οι κο νο μοι πι σοι της



χα ρι ι τος (Δ) Δε σπο τι κη ης χα ρα ας α  
 ξι ι ω θω ω ω μεν (Π) αυ της η μα ας κα  
 τα α ξι ι ω ω ω σοι Χρι σε ο Θε ο ος ω ως  
 φι λα α αν θρω ω ω πος Ἦχος Δ πα  
 Ο Ταν ελ θης εν δο ξη με τα γγε λι κω ων δυ ν  
 να α α με ε ων και κα θι σην εν θρο νω Ι η σου  
 δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη με ποι  
 μη γη Αγα θε ε δι α α χω ρι ι ι ι σης (Π)  
 ο δε ες δε ε ξι ι ι α α ας χα ροι οι οι ος  
 δι ε ρα με ναι δε ει σι ναι αι αι ευ ω ω νυ ι  
 ν υ μοι (Π) μη εν ε ρι ι ι φοι οι οις με τον τρε  
 χυν τη μα ρτι ι ι α α συ να α πο λε ε ε ε  
 σης α λλα τοις εκ δε ξι ων συ να ρι θμη σα α ας

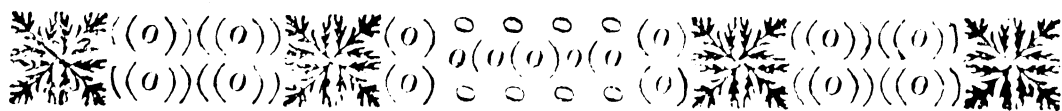
  
 προ βα α τοις σω στον με ω ως φιλα α αν θρω ω  
  
 ω ω .πος Ἦχος Πά

Ο Νυμ φι ος ο κα λλει ω ραι ος πα ρα παν τα α  
  
 ας αν θρω ω πης(Δ) ο συ γκα λε σας η μας προς ε  
  
 στι α σιν πνευματι κη ην τς ε εν νυμ ω νο ο ο ος  
  
 σθ(Π) την δυ σει μονα μου μο ορ φην των πταισμα των  
  
 α πα αμ φι ι α α α στον τη με θε ξει των πα  
  
 α α θη μα α τω ω ω ν σθ και σο λην δο ο  
  
 ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι ο  
  
 ο τη η η ητος(Π) δαι τυ μο να φαι αιδρον  
  
 α να δει ξον της βα σι λει ας σς ε ως ε ε ευ σπλα

α αγχνος Λόξα, και Νυν Ἦχος Γα  
  
 Ι Δου σοι το τα λα αν τον ο δε σπο ο ο της

ε εμ πι σε ευ ει ει ψυ χη η η η με ε  
 φο ο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χαρι  
 σμα α δανεισαιτω δε ε δω ω νο ο ο τι ι δι  
 α α α α δος πτω ω χοις και κτη ησαι φι ι ι ι  
 λο ον τον Κυ ρι ο ον υ ι να ης εκ δε ξι ων αυ το  
 ο ο ταν ε ελ θη ης εν δο ο ο ξη η και  
 α κε ε σης μα α κα ρι ι ι ι α ας Φω  
 ω ω νης(ιι) ει σελ θε δε ε ε λε εις την χα ρα α  
 αυ τε Κυ ρι ι ι ι ου ε ε σε(ιι) αυ της α ξι ω  
 σο ο ον με Σω ω τη ρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α  
 το με ε ε γα σε ε ε ε λε ε ε ος



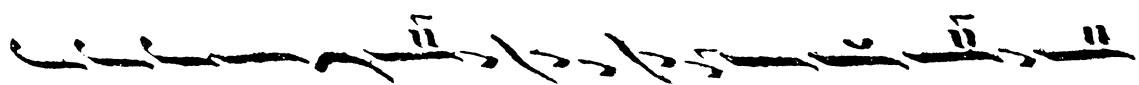
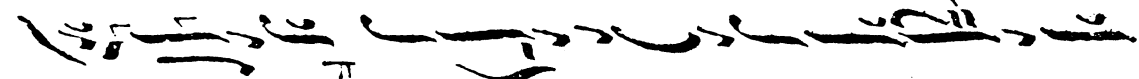
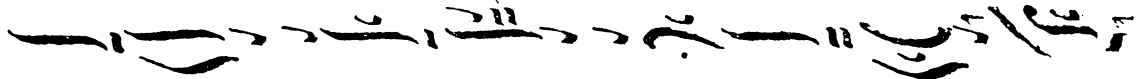
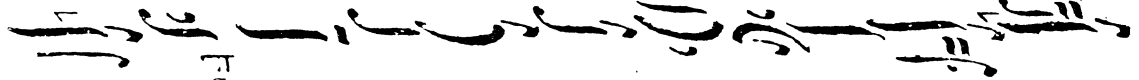
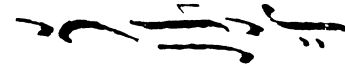








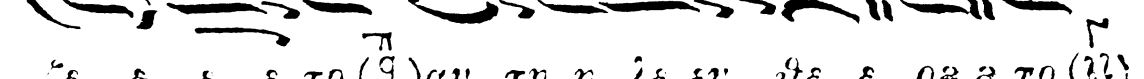
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὰς Αἰῶνες. Ἦχος  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$  πα

ΣΕ τούτης Παρθε ε ε ε ε Γι νι ον ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) Πορ νη ε πι γρου  
 σα Θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε εγεν ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) εν κλαι θρω  
 δυ υ υ σω ω πε ε ε σα ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) ως δα κρου ων α  
 ξι ι α πρα α α α ξα α α α σα ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) δι α λυ  
 σο ον το χρε ε ος ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) ω ως κα γω ω ω τ ε ε  
 πλο κα α α μ ες ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) α γα πη σον ηι λ ε ε ε σαρτην  
 δι και ως με ε ε με ε ε ην ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) και πλη σι ον τε λο γω  
 ω ων σε ε κη ρυ υ υ ξω ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) ευ ερ γε τα α  
 ηι λα α α αν θρω ω ω ω πε Ἦχος  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$  πα

ΤΟ πο λυ τι μητον Μυ ρον η Πορ νη ε μι ξε με  
 τα α α δα α κρου υ υ ων ( $\overset{\text{π}}{\underset{\text{γ}}{\text{ϩ}}}$ ) και ε ξε χε εν


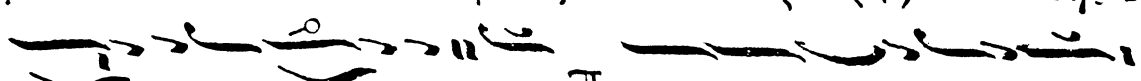

  
 εις τας αχραντας Πο ο δας σε ε κα τα α φη  
  
 λε ε ε σεα(π) ε κεινην ευθις ε δι και ω ω σας  
  
 η μιν δε στυ γω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η  
  
 η ησαι(π) ο πα θων υπε ρημων και σω ω ω σο ον  
  
 η η η μας Ηχος(π) πα


Ο Τε η αμαρτωλος προ σε φε ρε το Μυ υ υ  
  
 ρον(π) το τε σμα θη της ου νε φω ω ω τει ει ει τοις  
  
 πα α ρα νο ο ο ομοις(π) η μεν ε χα ρε κε νου ε  
  
 σα το ο πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ινον(π) ο δε  
  
 ε ε σπεν δε ε πω λησαι το ον α τι ι ι ι  
  
 μη η η ητον(π) αυ τη τον δε σπο την ε πε γι νο ω  
  
 σκεν(π) ε τοις τε δε σπο τς ε ε χω ρι ι ι ι  
  
 ξε ε ε ε το(π) αυ τη η λε εν θε ε ρε ε το(π)

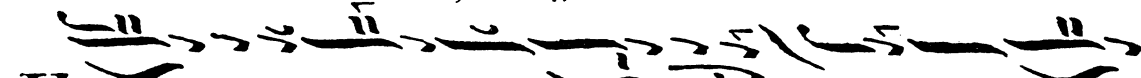
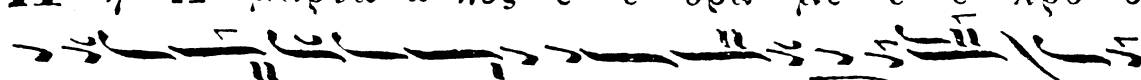
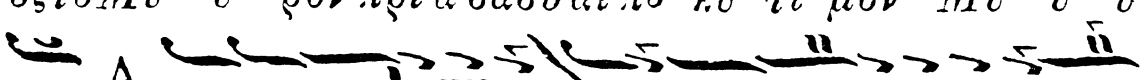
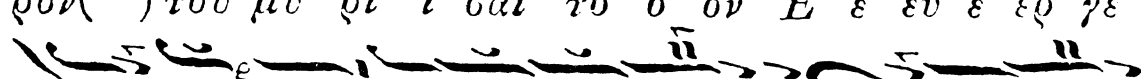
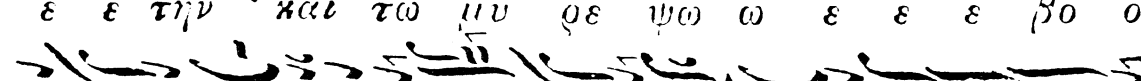

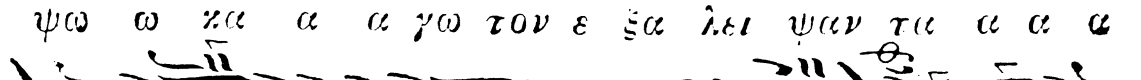
και ο υ δας δα λος ε γε γο νει τε ε ε ε  
 ε ε ε ε χθ<sup>π</sup>ρ<sup>π</sup> δει νον η η η ρα α α θυ μι  
 ι α με γα α λη η Η η η με τα α νοι  
 οι οι α<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) ην μοι δω ω ρησαι αι σω ω τη η η ρ  
 ο πα θων υπερ υμων και σω ω ω σο ον η η η  
 μας


Ηχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> πα

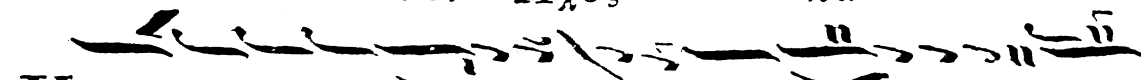
Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη τος<sup>π</sup> Ε θε ω ρει  
 την Πορνην φι λω σα αν τα α Ι ιχνη(ν) και ε σκε  
 πτε το δο λω της προ δο σι αας το φι ι ι ι η η  
 η η μα<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) ε κει νη τες πλο κα μας δι ε ε λυ σε  
 και ε τος τω ω θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει  
 ει ει το<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) φερων αν τι Μυ ρε την δυ σω ω δη κα κι  
 ι ι αν<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) φθονος γα αρ ε ε κοι δε(ν) προ ο τι ι

  
 μα α α αν το συμ φε ε ε ρον(<sup>π</sup>9) ω της Ι  
  
 ου δα α θλι ο ο τη τος(<sup>π</sup>9) α φης ρυ σαι ο Θε ος  
  
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Δόξα, Ἦχος  Δι

  
**Η** η Αμαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε προ ο  
  
 οστο Μυ υ ρον πρια σασθαι πο λυ τι μον Μυ υ υ  
  
 ρον(<sup>Δ</sup>) του μυ ρι ι σαι το ο ον Ε ε ευ ε ερ γε  
  
 ε ε την <sup>ξ</sup> και τω μυ ρε ψω ω ε ε ε βο ο  
  
 ο α α δοσ μοι το ο μυ υ υ ρον <sup>Δ</sup> ι να α λει ει ει  
  
 ψω ω χα α α γω τον ε ξα λει ψαν τα α α α  
  
 με ε πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι ι ας

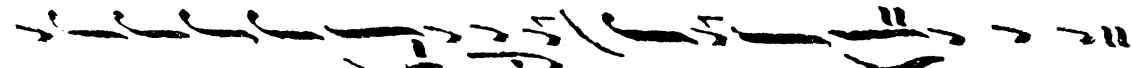
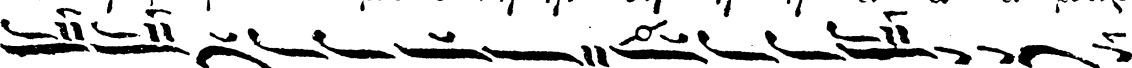

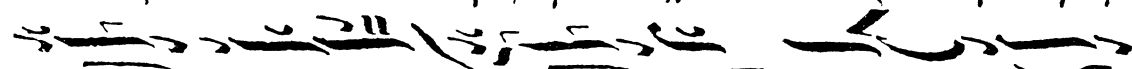
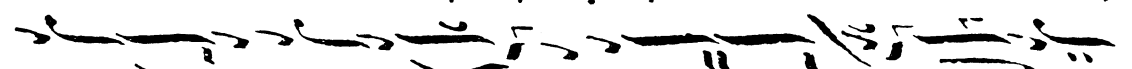
Καὶ νῦν Ἦχος  πα

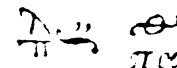
  
**Η** Βε βυ θι σμε ε νη τη η η α α α μαρ τι

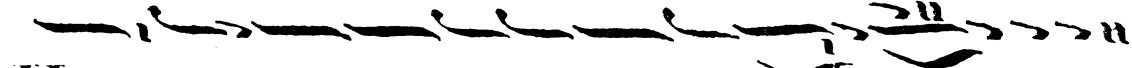
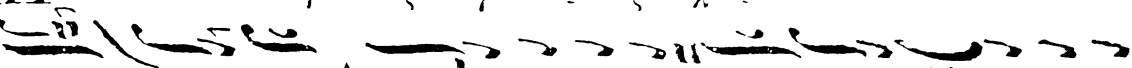
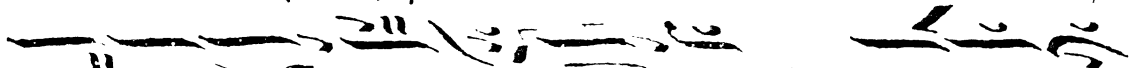


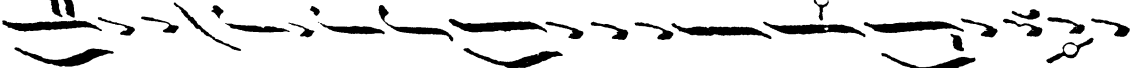
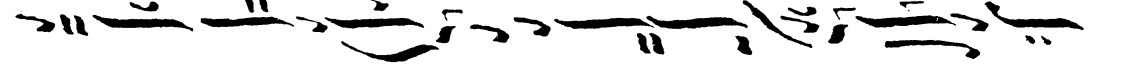
ι ι α (Δ) ευρεσε λι με ε ε να α της σω ω τη  
 ρι ι ι ι ας (Π) ι δε ε ε και Ην υ ν ρα Δ συν  
 δα α α κρυ υ σι κε ε ν ε ε σα σοι οι ε βο  
 ο ο α (Π) ι ι δε ο των α α α μα α αρ τα ρο  
 ο ον των Δ τη ην με τα α α νοε αν φε ε ε ε  
 ρων Π α λλα Δε ε σπο τα α δι ι α σω ω σο ο ον  
 με ε εκ τς κλο υ δο νο ος τη η ης α α αμαρ  
 τι ι ι ας (Δ) δι α το με ε γα α σ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος Απόσιχα . Ηχος Π πα

Σ Η με ρον ο Χρι σος πα ρα γι νεται εν τη οι κη  
 α α τς ε ε Φα α α ρι σαι αι ε και Γυ νη α  
 μαρτω λο ος προ ο ο σελ θε ε ε σα (Δ) τοις πο σιν  
 ε κυ υ λιν δε ε ε ε το βο ω ω ω σα (Π) ι


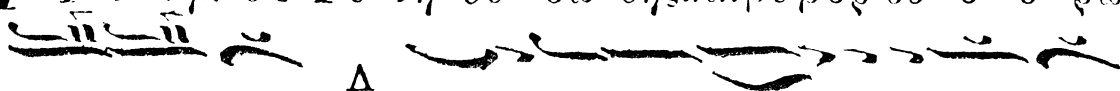
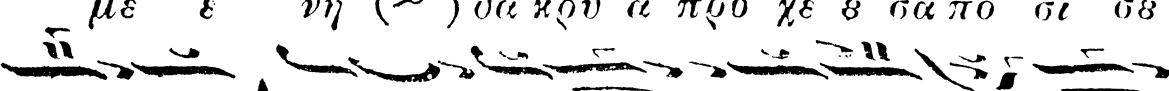
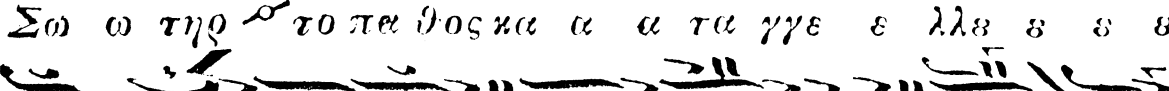

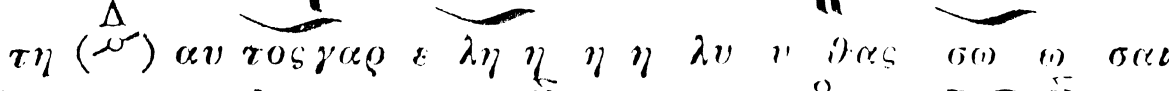
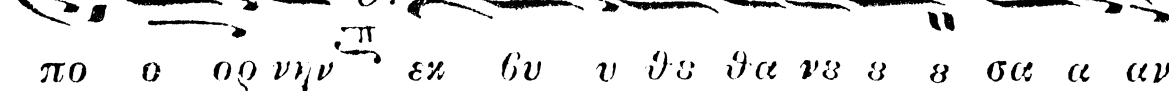


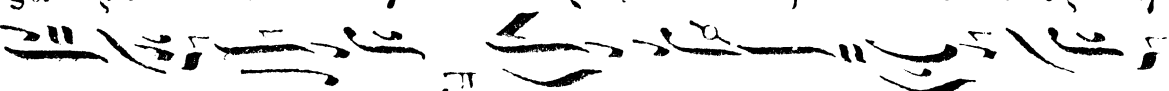


  
 δε την βεβυθισμενην την η η α α α μαρ  
  
 τι ι α την απηλπιισμενην δια α α τα α  
  
 ας προ α ξει εις την μηδε λυθεισαν παρα της ση ης  
  
 α α α γαθο ο τη η η ητος και δοξοι Κυρι  
  
 ε την αφεσιν των κακων και σω ω ω σο ε ου με

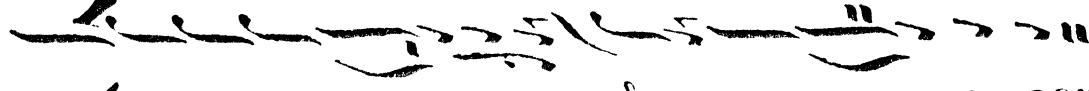
ἦχος πλ  


  
**Η** Πλωσεν η πορνη τας τριχας σου τω ω ω δε  
  
 σπο ο ο τη (Δ) η πλωσεν ι ι ε δαε τας χει ει ρα  
  
 α ας τοις πα α ρα νο ο ο μοις (Π) η μεν λα  
  
 βειν την α α γε ε ε σιν ο δε λα βει ειτα ρ  
  
 γυ υ ρι ι ι ι α (Π) δε ο σοι οι βο ο ο  
  
 ω ω ω με εντω πραθεντι και ελευθερωσαντι ι  
  
 η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ἦχος  $\Delta^{\pi}$  πα

  
**Π** Ρο σηλ θε Γυ νη δυ σω δηςκαιβε βορ δο ο ο ρω  
  
 με ε νη ( $\Delta$ ) δα κρυ α προ χε ε σα πο σι εε  
  
 Σω ω τηρ ( $\Delta$ ) το πα θος κα α α τα γγε ε λλε ε ε ε  
  
 σα ( $\pi$ ) πως α τε νι σω σοι οι τω ω ω δε σπο ο ο  
  
 τη ( $\Delta$ ) αυ τος γαρ ε λη η η η λυ ν θας σω ω σαι  
  
 πο ο ορ νην ( $\pi$ ) εκ θυ υ θε θα νε ε ε σα α αν  
  
 με ( $\gamma$ ) α να α α α ση η η η σον ο τον Λα  
  
 ζα ρο ο ον ε γει ει ρας εκ τα ηε τε ε ε τρε η  
  
 η με ε ε ε ρον ( $\pi$ ) δε ξαι με την τα α α α λαι αι  
  
 αι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω ω σο ο ον με

ἦχος  $\Delta^{\pi}$  πα

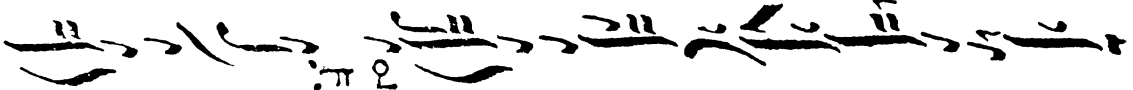



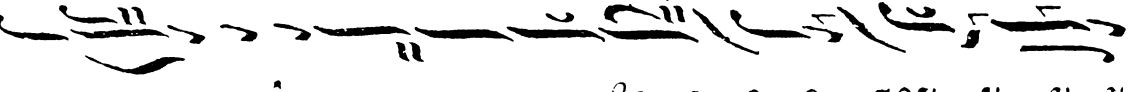

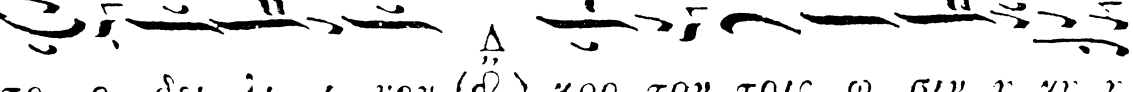
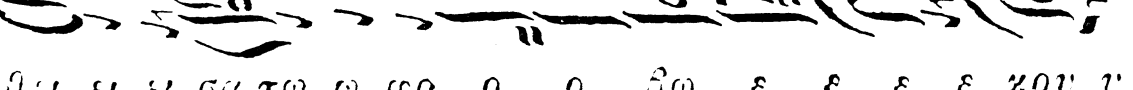
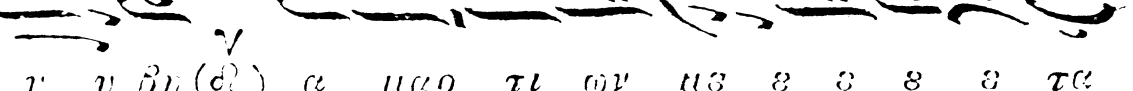
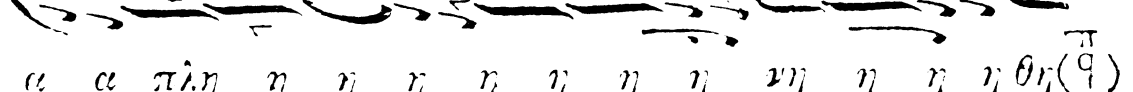
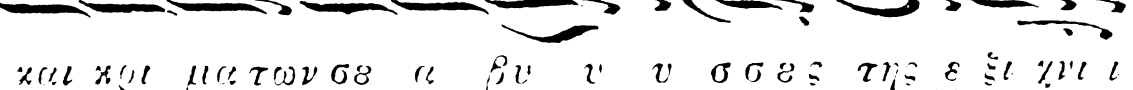
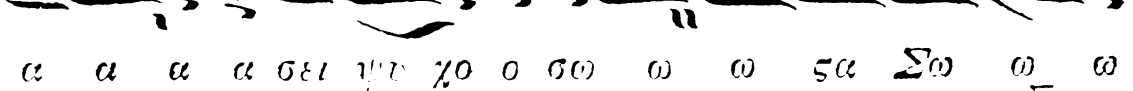
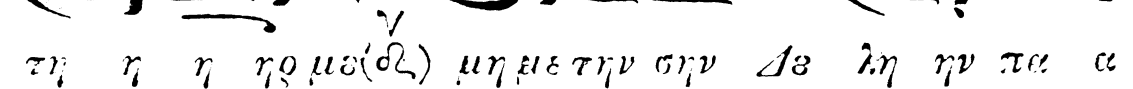
  
**Π** Α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον



δι ι ι ον και ε πεγνωσμε ε νη η η δι α α τον  
 τρο ο ο που(π) τα μυ υ ρα βα α σα α  
 ξ 8 8 8 σα προ ση ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα  
 μη η με την πορ νη η ην α α α πο ροι ι ψης  
 ο ο τε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ν8 μη  
 η με τα δα κρυ α α α πα ρι ι ι δης η η χα α  
 ρα α τω ων α γγε ε ε ε λων(π) α λλα δε ξαι  
 με ε με ε ε τα α α νο 8 σαν ην 8 κα πω σω α  
 μαρ τα ν8 8 σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι  
 α το με ε γα α σ8 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος πδ' νη

Κ Υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) η εν πο λλαις α  
 μα αρ τι ι ι αις περι πε σ8 ε 8 8 σα α γυ υ υ


νη την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο ο τη η  
 η η τα(δλ) μυ ρο ρο ο ο ρο α α α να α λα  
 βε σα α α τα α α ξινδλ ο δυ ρο με ε  
 ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοιδλ προ τε εν τα α  
 ρι ι α σμz κο ο ο με ι ι ι ι ξειδλ οι μοι  
 λε ε ε ε ρε ε β β σα(Δ) ο τι νν υξ μοι οι ν ν  
 παρ χει οι οι οι οι ρο ος α κο ο λα σι ι ι ι  
 ας(γ) ξο φω δης τε ε ε και α σε λη νος(Δ) ε ε ε  
 ρω ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δλ δε ξαι  
 αι με τας πηγας των δα α α κρυ υ υ ω ων ο ρε  
 φε λαις δι ε ξα α γω ω ων τη ης θα λα α σης  
 το ο ο υ υ υ υ δωρδλ κα α α αμ φθη τι  
 ι ι μοι προς τες ξε να α α γμzς τη ης κα α αρ




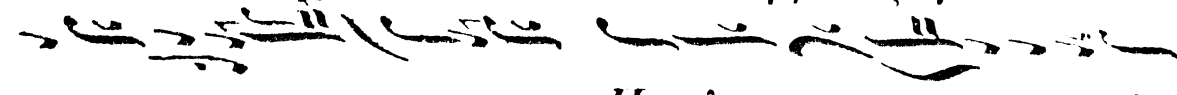
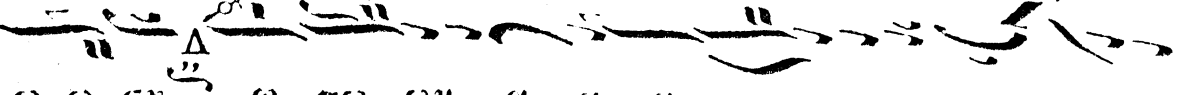



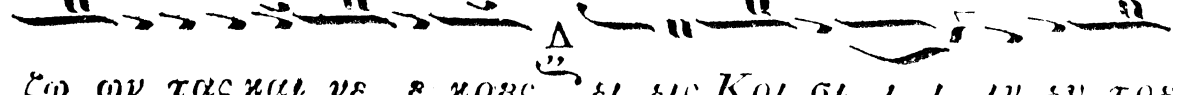

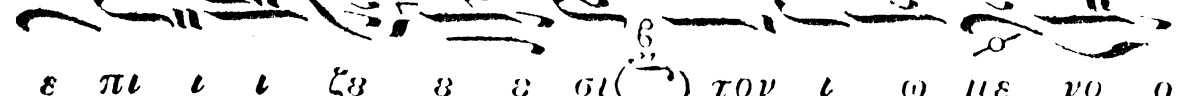

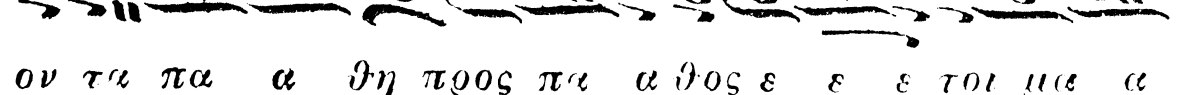
  
 δε ι ι α ας <sup>π</sup> ο κλι ι ι νας τες Ου ρα α α ν 8 9  
  
 τη α α φα α τω σε κε ε ε ε νω ω ω ω σει  
  
 κα τα φι λη η σω τες α χραν τες σε πο ο ο  
  
 δα ας α πο σμη ξω τς ε τες δε πα α α λιν <sup>θ</sup> τοις  
  
 της κε φα α λη η η ης με βο ο ο ο σρν υ υ υ  
  
 χοις <sup>γ</sup> δλ ω ων ε εν τω Πα ρα δει ει ει σω ω Ε ευ α  
  
 το ο δει λι ι τον <sup>Δ</sup> (δλ) κρο τον τοις ω σιν η χη η  
  
 δει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε ε κρν υ  
  
 υ υ βη <sup>γ</sup> (δλ) α μαρ τι ων με ε ε ε ε τα  
  
 α α πλη η η η η η η η νη η η η <sup>π</sup> θη (9)  
  
 και κρι ματων σε α βυ υ υ σσε της ε ξι χρι ι  
  
 α α α α σει <sup>γ</sup> υυ χο ο σω ω ω σα Σω ω ω  
  
 τη η η η ρ με <sup>γ</sup> (δλ) μη με την σην Δε λη ην πα α

  
 ρι ι ι δης ο α με ετρη η η του ε ε ε χων  
  
 το ε ε ε ε λε ε ε ε ος

 ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο() ο()ο()

Τῇ ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Εἰς τὰς Αἶνες Ἡ΄χος  δε.

  
 Συν τρε χει λοι οι που το συ νε εδρι ο ον τω ω ων  
  
 Ι ι ι ε δαι αι ων  ι να τον δη μι ερ γον και κτι  
  
 σην των α α πα α αν των Ηε λα τω πα α ρα δω  
  
 ω ω ση  ω τω ων α α α νο ο ο μων ω τω ων  
  
 α α α πι ι ι σων  ο τι τον ερ χομενον κριναι  
  
 ζω ων τας και νε ε κρως  ει εις Κρι σι ι ι ιν εν τρε  
  
 ε πι ι ι ξ ε ε ε σι  τον ι ω με νο ο  
  
 ον τα πα α θη προς πα α θος ε ε ε τοι με α

ξε ε ε σι Κυ ρι ε μα προ θυ με με γασ το  
ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

ἤχος Δι

I Ου δας ο πα ρα α νο μο ς κυ υ υ ρι ε(Δ) ο  
βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ερ ρα(Δ) εντω του  
βλι ω ω με ε τα α α σς(Δ) ε ξε τει νεν α νο  
μω ω ως τας χει ε ρας(Δ) τε λα βει ει ν αρ γυ υ υ υ  
ρι ι ι ι α(Δ) και ο τε μυ ρε λο γι σα με νο ς τι  
μην(Δ) σε τον α τι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε  
πω ω ω λη η ησαι ο τες πο δας υ φα πλω σας επι  
το νι ψαι αι αι το ο ον δε σπο ο την(Δ) κα τε  
φι λη σε δο λι ως εις το προ δε ναι τοι οις α α νο  
ο ο μοις(Δ) χο ρε δε α πο σο ο λω ων ρι ι ι

φεις <sup>γ</sup> και τα τρι α κοντα ρι ι ψα α ρ γυ υ υ ρι  
 α <sup>Δ</sup> σου την τρι η με ε ρον α ρα στα α α σι ι  
 υν ε κει ει δε <sup>(Δ)</sup> δι ης ε λε ε η η σο ο  
 ον η η η η μας <sup>Ηχος</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup>

**Ι** Ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων <sup>(Δ)</sup> δο λι  
 ω φι λημα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ υ  
 ρι ον <sup>(Δ)</sup> τον λε σπο την των α παν των ως δε λον πε ε πρα  
 κε ε τοι οι οις Ι υ ι ε ε δαι αι αι οις <sup>(Δ)</sup> ως  
 προ βα τον ε πι σφα γη η ην ε τως η η κο  
 λε ε ε ε θει <sup>Δ</sup> ο Α μνος ο τε θε ε <sup>(Δ)</sup> ο Υι ο ος  
 ο ο τε Πα α τρος ο μο ο νος Η ο ο λν υ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος <sup>Ηχος</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup>

**Ι** Ου δας ο δε λος και δο λι ος ο Μαθη τη ης κα



ε πι ς ι β ε λ ο ς (Δ) ο φι ι λ ο ς και Δι α α  
 α α β ο ο ο ο λ ο ς (ε) εκ των ε ρ γ ω ν τ α α πε φα  
 αν θ η (Δ) η κο λ ε θει γαρ τω Δι δ α α σ κ α α α λ ω  
 και κα θ ε α αυ του (Δ) ε με λ ε ε τη σε τη η η ν  
 προ ο ο δο σι ι αν (Δ) ε λε γεν ε εν ε ε α α  
 αυ τω (ε) πα ρ α δ ω ω ω σω τ ε ε τον (Δ) και κ ε ρ  
 δη η σω τα συ να χ θ ε εν τα χ ρ η η μα α α τα γ  
 ε πε ξ η τει δε και το Μυ ρ ο ο ο ν π ρ α θ η η ναι (Δ) και  
 τον Ι η η σε ε εν δο λ ω κ ρ α α τη θ η η η  
 ναι (Δ) α πε δ ω κ εν α σ π α σ μ ο ν πα ρ ε ε ε ε δ ω κ ε ε.  
 το ο ο ν Χ ρ ι ι ι σ ο ν (ε) και ως προ βα το ν ε πι σ φα  
 γ η ν ε τ ω ω ως η η η κο λ ε θ ε θει (Δ) ο μο  
 ν ο ς ευ σ π λ α γ γ ν ο ς και φι ι λ α α αν θ ρ ω ω ω ω π ο ς

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος  $\overline{\psi}^{\prime\prime}$  Δι

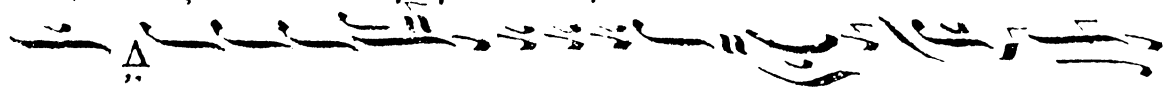
ΟΝ ε κη ρυ υ υ ξεν α α μνον Η η η σα ι  
 ι ας( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κς 3 3 3  
 σι ι ι ι ον( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) και τον Νω τον δι ι δω σιν ει εις  
 μα α α σι ι ι ι γας( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) τας σι α γονας εις ρα  
 πι ι ι σμα τα( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) το δε προσωπον 3 κα α πε στρα  
 φη( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) α πο σαι αι σχυ υ νης ε μ πτυ σμα α α  
 των  $\overline{\psi}^{\prime\prime}$  θα να τω δε α σχη μο νι κα α α α τα δι ι  
 κα α α ξε ε ε εται( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) παντα ο α να μαρ τη  
 η ητος( $\overline{\Delta}^{\prime\prime}$ ) ε κς σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι  
 να πα σι δω ρη ση ται την εκ νε κρω ων α α να α  
 α α σα α α α σιν

Απόσιχα. Ἦχος  $\overline{\pi}^{\prime\prime}$  νη

Σήμερον το κατὰ τὴν Χριστὸν πονήσαν ἡ  
 χθὲς σου ἔε εὐδοκίαν (δλ) καὶ καταν  
 του κενα εὐβελία σαυτοὶ ὁ παρὰ  
 δοῦναι Πιλάτω (κ) εἰς θάνατον τὸν Ἀνέ  
 εὐθὺς υἱὸν (δλ) σημερον τὴν τὸν χορηματῶν  
 ἀγαλλοῦ ὁ νῆρ (δλ) Ἰουδας εὐτὼ περὶ  
 τι ἡ θῆν (δλ) καὶ σερεῖται κα  
 τα ἀμφω (κ) ζώης προσκαίαιρου καὶ αἰ  
 θεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ (δλ) σημερον Καὶ ἀφασκων προ  
 φητεῖ εὐεὐ (κ) συμφε εὐεὐ εἰλε εὐεὐ γων  
 ὑπερτελα εὐεὐ εὐεὐ εὐεὐ εὐεὐ εὐεὐ  
 εὐεὐ εὐεὐ εὐεὐ (δλ) ἡλθε εὐεὐ γὰρ ὑπερτων ἀμαρτιῶν ἡ  
 μῶν τε παθεῖν (δλ) ἵνα ἀγγεῖμας εὐεὐ



θε ε ρω ω ω ση ης εκ της δε λει ει ας τς ε ε



χθρδως α γα θο ο ος και φιλα α α αν θρω ω ω ω



πος

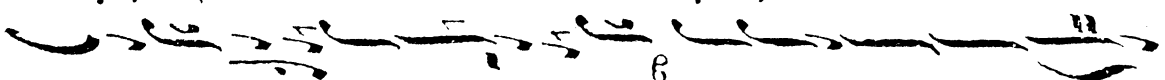
Πχος

πδλ

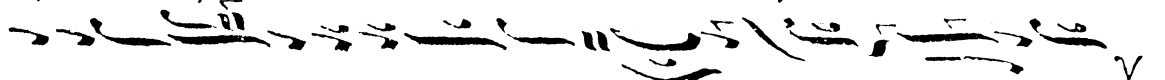
νη



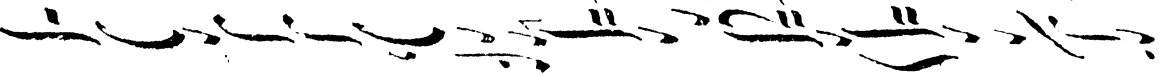
Σ η με ρον ο ι ε δας τα της φι λο πτω χει ας



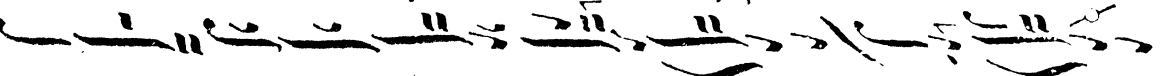
κρυπτει προσω ω πει ει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι



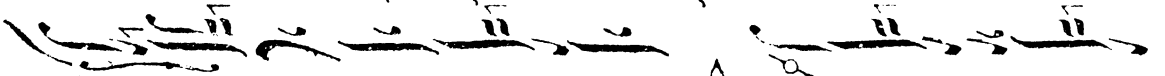
ι ας α να α κα λυπτει τη η η ην μο ο ο ορφηνδλ



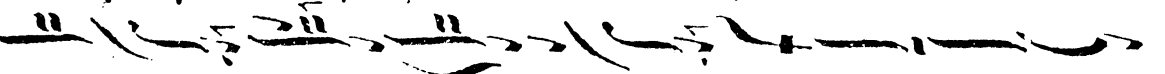
ε κε τι των πε νη τω ω ω ων φρο ον τι ι ι ξει ει



ε κε ε τι το μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο ο



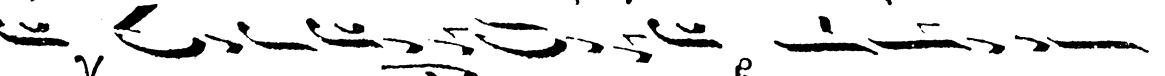
τη η ης α μαρ τω ω λε (α) α λλα α το ε ε



ρα νι ι ο ον Μυ υ υ ρο ον και εξ αυ τς νο



σφι ξε ε ε ται τα αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι



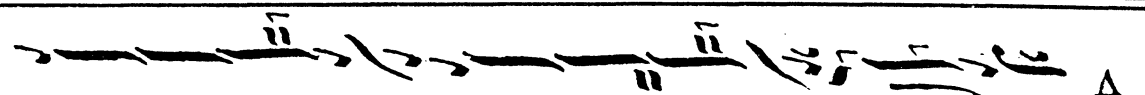
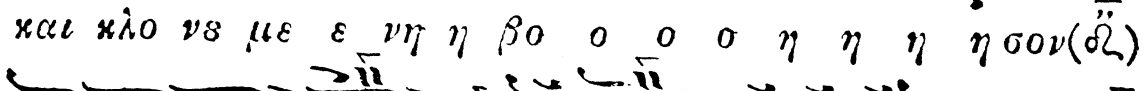
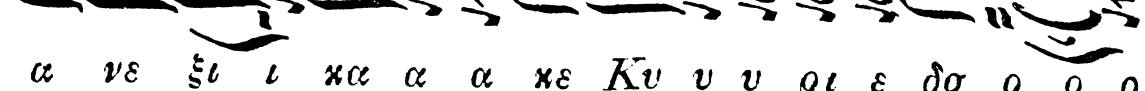

α (δλ) τρεχει προς Ι ε ε δαι αι αι ες (κ) λε ε ε γει τοις




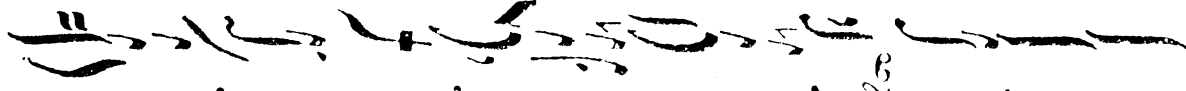
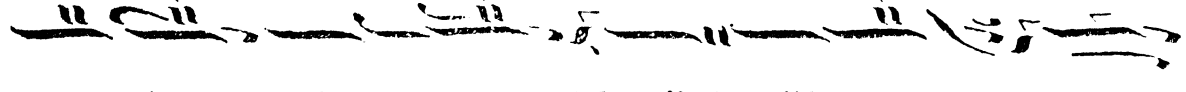
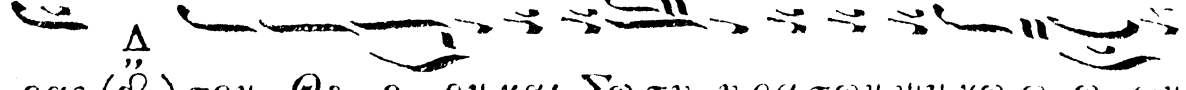

πα α ρα νο ο ο μοι οις τι μοι θε λε τε ε δε ε ε ναι κ

κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω α α αυ  
τον(δλ) ω φι λαρ γυ ρι ι α α α ας προ δο ο ο  
τε ου(δλ) ευ ω νον ποι ει ει ται την πρα α ασιν<sup>θ</sup> προς  
την γνωμην των αγω ρα ζο ο οντων τε πω λε με ε νε  
την πρα γμα τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει  
ται δλ ε κα κρι βο λο γει ται προς την τι ι μην<sup>θ</sup> αλ  
λως δε ε λον φυ γα θα α πε ε ε εμ πω ω ω ω  
λει(δλ) ε θος γαρ τοις κλε ε πτου σι(δλ) ρι πτειν τα τι ι  
ι ι μι ι ι ι α(δλ) νυν ε βα λε τα α α Α γι  
ι α τοις Κυ σιν ο Μα α α α θη η ι η της(δλ) η  
γαρ λυ σσα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας<sup>Δ</sup>  
κα τα του Ι δι ε ε Δε ε ε σπο ο ο τε ε  
μαι αι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ

του<sup>(γ)</sup> ου την πει ειρανφυ υ γω ω με εν κρα α α  
 ξο ο ο οντες<sup>Δ</sup> μα κρο θυ υμε Κυ υ υ ρι ε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι <sup>Π</sup>χος <sup>πδλ</sup> νη  
 Ο τρο πο ος σε δο λι ο τη το ο ος γε ε  
 εμει<sup>(β)</sup> πα α α ρα α νο με Ι ι ι ι ε ε  
 ε ε δα<sup>(δλ)</sup> νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν  
 ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω ω πι ι ι ι  
 αν<sup>(δλ)</sup> ει γαρ πλετον η η η γα α α πας τι πε ρι  
 πτω χει ει ει αν δι ι δα α σκον τι ε ε ε ε  
 φοι οι οι οι τας<sup>γ</sup> δλ ει δε ε και αι αι ε φι ι  
 ι λεις<sup>γ</sup> δλ ι να τι ε πω λειστον α α α τι μη η τον  
 προ δι δε ε ες ει εις μι αι φο ο ο ο νι ι ι ι  
 αν<sup>(δλ)</sup> Φρι ξον <sup>δλ</sup> Η η λι ι ε σε ε να α ξον η η Ι η

  
 και κλο νε με ε νη η βο ο ο ο η η η η σου(δλ)  
  
 α νε ξι ι κα α α κε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο  
  
 ξα α α α σοι  
  
 νη.

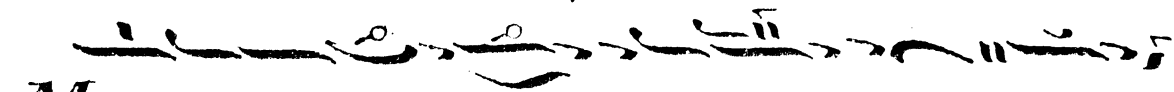
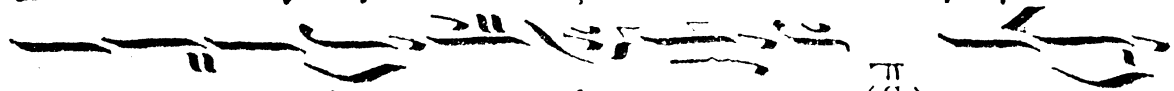

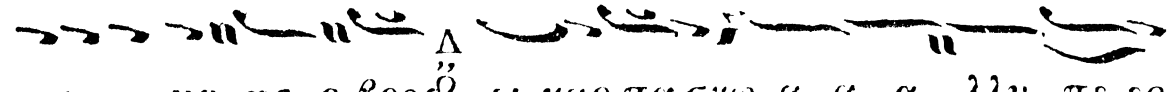
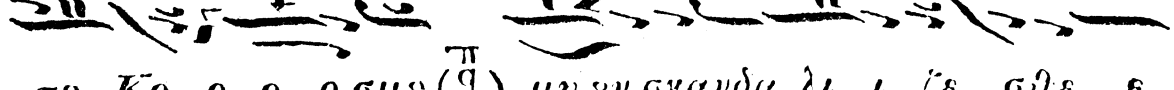
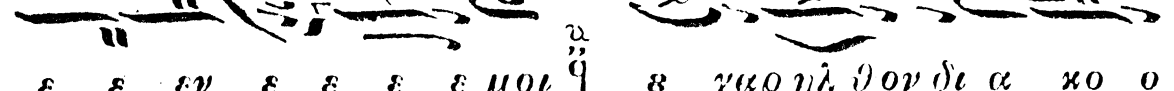
  
**Μ**Η δει ει ει εις ω πι ι σοι(γ) τς Δε σπο τι ι  
  
 κς δει ει πνε α α α μυ η η τος μη δεις ο λως ως  
  
 ο Ι ι ε ε ε δας(κ)δο λι ι ως προ ο σι ι τω  
  
 τη τρα α α πε ε ε ε ζη(δλ) ε κει νο ος  
  
 γαρ(δλ) τον ψω ω μο ον δε ε ξα α α με ε ε ε  
  
 νος(δλ) κα τα τς αρ τε ε χω ω ω ω ρη η η η  
  
 σε(δλ) σχη μα τι ι δε ω ω ν μα θη η της(δλ) πρα α  
  
 γμα τι δε ε πα ρω ω ω ω ω ω ν φο ο νε  
  
 ε ευ της(δλ) τοις μεν ι ε δαι οις συ υ να α γα α λλο  
  
 ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) τοις δε Απο ο σο ο ο λοις

  
 συναυλι ζο ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) μι σων ε ε  
  
 φι ι ι λει ει φι λων ε ε πω ω ω λει(δλ) τον εξ α γο  
  
 ρα σα αν τα η μα α ας τη ης κα α τα α α α  
  
 ρας(δλ) τον Θε ο ον και Σω τη η ρα των ψυ χω ω ω ω ν  
  
 η η η η μων

Δόξα , ἦχος πλ. δ'.

Ο' τρόπος σε δολιότητος.. Ζήτει Ο'πισθεν Φύλλ. 332

Καὶ νῦν ἦχος πλ. δ' πα

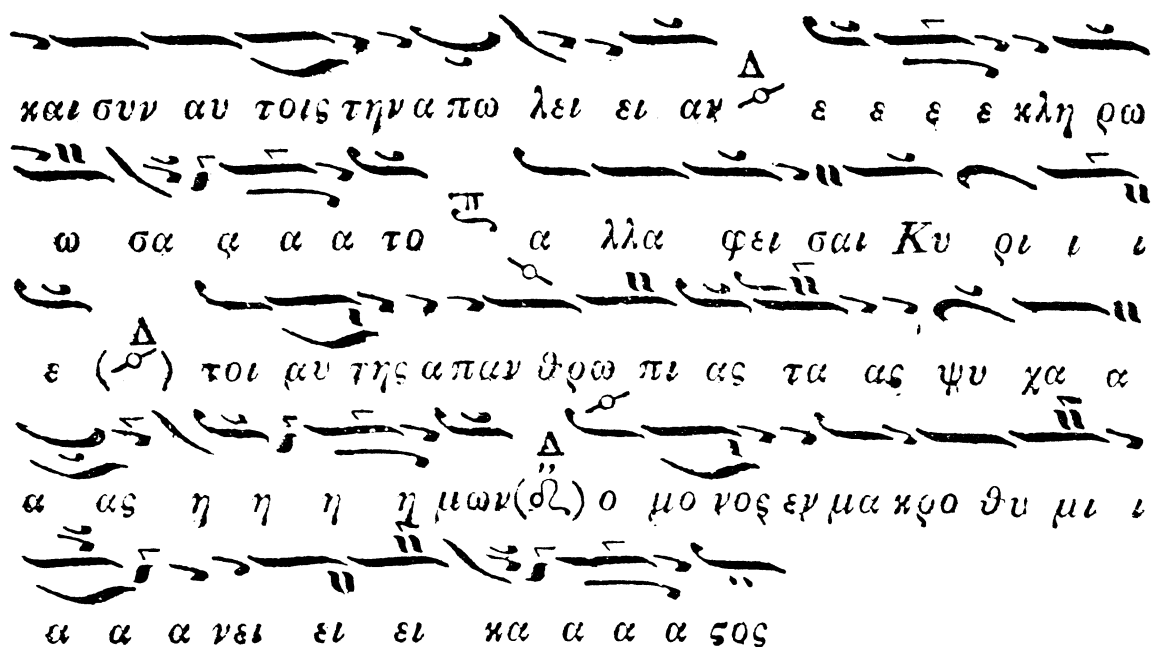
  
**Μ**Υ σα γω γων σε Κυρι ε ις Μα α θη η τας ε ε  
  
 δι ι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γων(π) ω φι ι  
  
 λοι οι ο ο ρα α α α τε(π) μηδεις υ μας χω ρι  
  
 ι σει ει με φο ο βος(δλ) ει γαρ πα σχω α α α λλυ πε ερ  
  
 τε Κο ο ο ο σμε(π) μην σκανδα λι ι ξε σθε ε  
  
 ε ε εν ε ε ε ε μοι(π) ε γαρ ηλ θον δι α κο ο



νη η θη η ναι (δλ) α λλα α δι α κο νη η η  
 σαι αι και θει ναι την Ψυ χη ην με δλ λυ υ υ τρο ον  
 υ πε ερ τς Κο ο ο ο σμε ελ εν υ υ μεις ε  
 φι ι λοι με ε ε ε σε ε με μι ι ι μει  
 ει ει σθε (ε) ο θε λων πρω τος ει ει ει ναι (δλ) ε ε ε  
 σω ω ω ε ε σχα α α τος (ε) ο δε υπο ο της  
 ως ο ο δι ι α α α α α α κο ο ο νος ε  
 μει να τε ε ε ε εν ε ε μοι (ε) ι να βο ο τρεν  
 φε ε ε ε ρη η η η τε (ε) ε γω γαρ ει με της  
 ζω ης η α αμπε λο ο ο ο ο ο ο ος

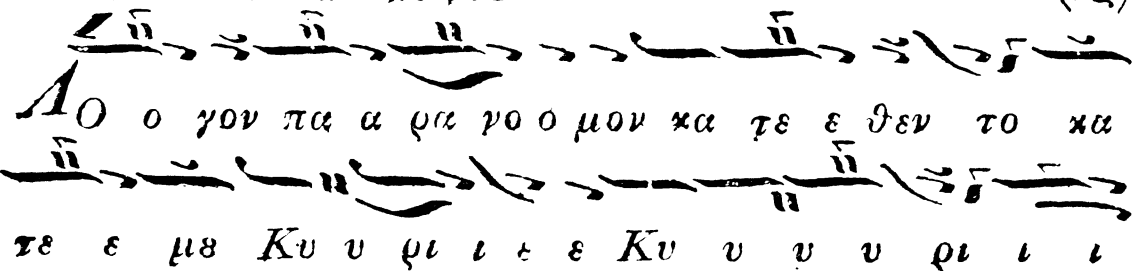
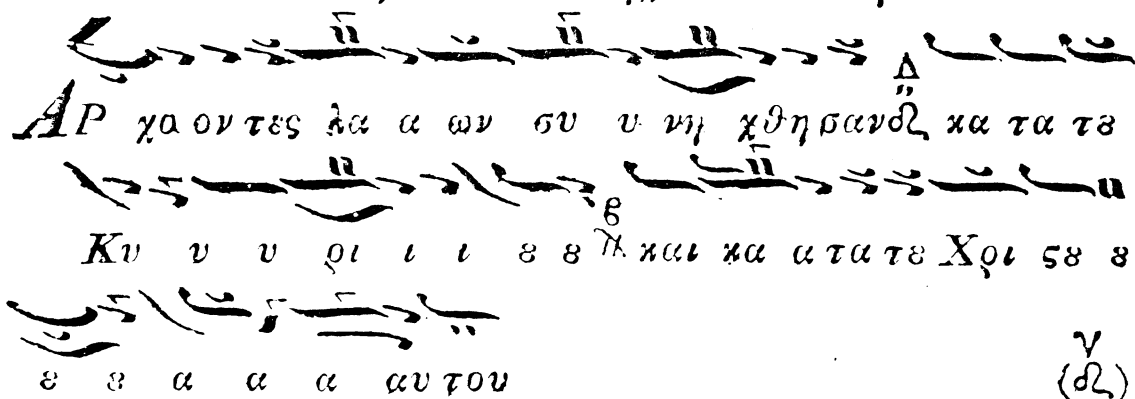
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος πα  
 Γ Ε ννη η μα ε χι ι δνων α α λη η θω ω ως  
 ο ο Ι ε ε ε ε δας φα γον των το μα α ννα

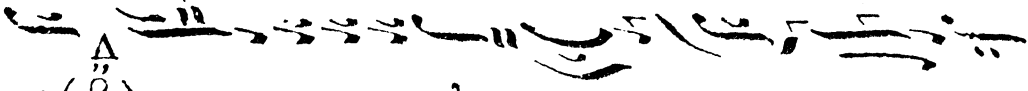
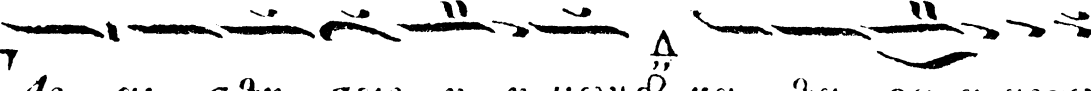
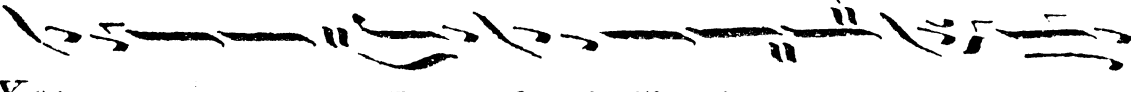
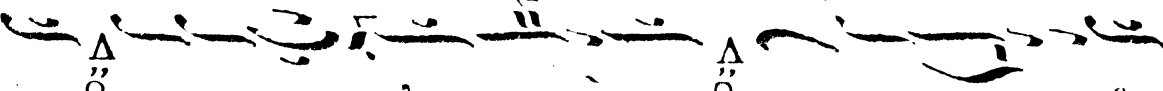
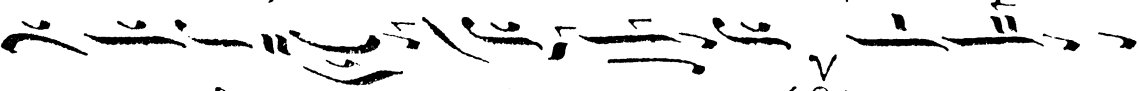


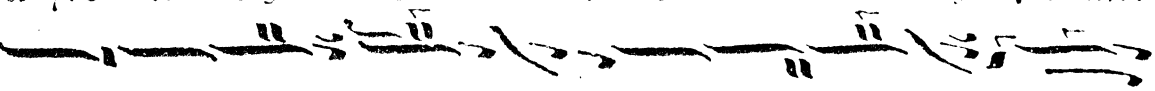
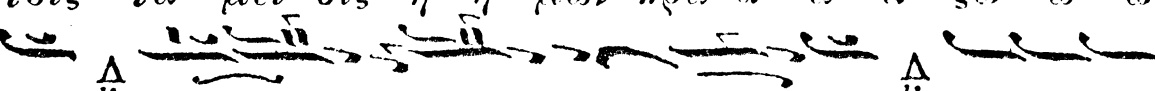

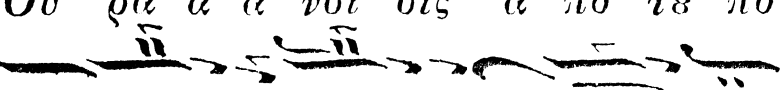
ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω<sup>Δ</sup> και γο γγι ζο  
 ον τω ων κα α τα τς β τρο φε ε ε ε ως<sup>Π</sup> ε τι  
 γαρ της βρω σε ως β β σης εν τω σο ο μα τι ι αυ  
 των<sup>Δ</sup> (σ) κα τε λα λεν τς Θε β β οι οι οι α χα α  
 ρι ι ι ι σοι<sup>Π</sup> (σ) και β τος ο δυ σσε ε βης τον β  
 ρα νι ον αρ τον εν τω σο μα τι ι ι βα σα α α α  
 ζων<sup>Δ</sup> (σ) κα α τα α τς Σω τη η η ρο ος την προ δο  
 σι ι α α αν ειρ γα α σα α α α το<sup>Π</sup> (σ) ω γνω  
 μης α α α κο ρε σς και το ολ μης α α παν  
 θρω ω ω πς<sup>Π</sup> (σ) τον τρε φο ο ον τα α α ε ε  
 πω ω ω ω λει<sup>Δ</sup> (σ) και ον ε φι λει λε σιο την πα ρε  
 δε ι δε β β εις Θα α να α α τον<sup>Π</sup> (σ) ον τως ε  
 κει νων Υι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο μος



Α'κολοθία τῶν Ἀγίων καὶ παναχράντων Παθῶν τῶ  
Κυρίου καὶ Θεῶ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνον Α'. ἦχος πλδ νη



  
 ε(δλ)μη η εγκαταλι ι ι ι πη η η ης με δλ  
  
**Τ**ας αι σθη σεις η η μων δλ κα θα ρα α ας τω  
  
 Χρι ι ι σω ω πα α ρα α ση η η η σω ω ω  
  
 μεν δλ και ως φι ι λοι α αυ του δλ τας ψυ χας ημων θυ  
  
 σω μεν δι ι ι ι α α α αυ τς(δλ) και μη ηταις  
  
 με ρι ι μναι αι αις τς βι ι ι ου ε σθμ πνι γω ω  
  
 ω με εν ως ο Ι ι ι ι ε ε ε ε δας δλ α λλεν  
  
 τοις τα μει οις η η μων κρα α α α ξω ω ω  
  
 μεν(δλ) Πα α α α τε ερ η η η μων δλ ο εν τοις  
  
 Ου ρα α α νοι οις α πο τς πο νη ρς ε ρυ υ  
  
 υ υ υ υ σαι αι η η η μας

Δόξα , και Νυν . Θεοτοκίον . Ήχος πδλ νη X

**Π**Αρ θε νος ε ε τε κες απει ρο γα με και Παρ θε νος

ε μεινας Μη τηρ Ανυμφευτεδλ Θε ο το κε Μα ρι  
ι α Χρι σο ο ον τον Θε ον ημων ι κε τευ σω θη η

ναι ημας Αντίφωνον Ε'. Ἦχος πα Χ

Ε Δρα με λε γω ω ων ο ο ο Ι ε ε ε δας

τοις πα α ρα α νο ο μοις γοα α μμα τε ε ευ σι

τι μοι θε λε ε ε τε δε ε ε ναι(Δ) κα γω ω

ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω σω α α αυ

τον εν με σω δε ε τω ω ων συ υ υμφω ν ε ε εν

των αυ το ος ει ση κει ει εις α α α ο ρα

α α τωσ ο ο συμ φω ω ν ε ε με ε ε ε νοις

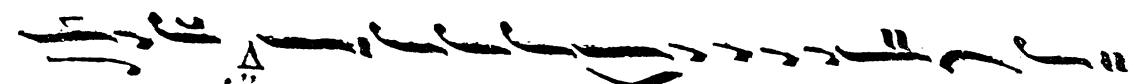
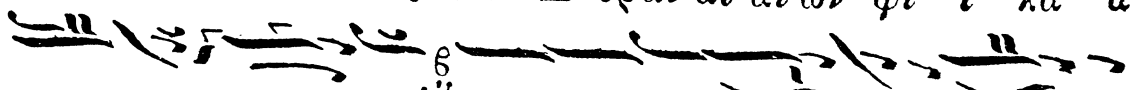
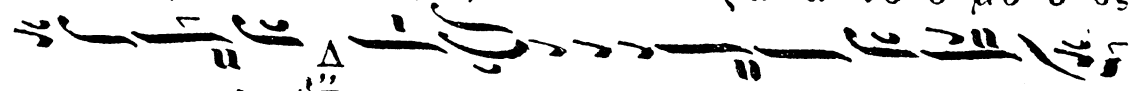
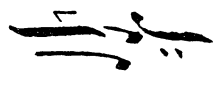
καρ δι ο γνω ω ω σα φει εισαι των ψυ χω ω ων η η

η η μων Ἦχος πα

ΕΝ ε λε ε ε ε ε ε ει τον Θε ον θε ε



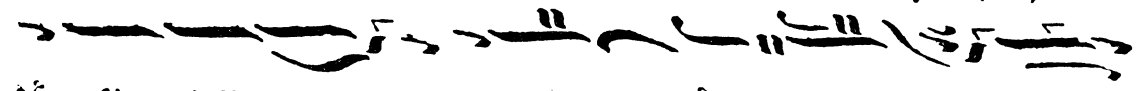
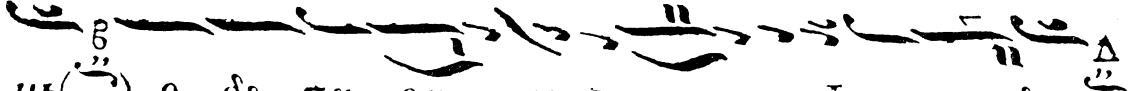
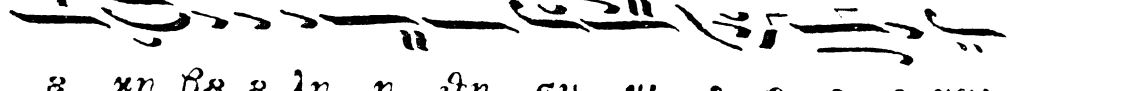
ρα πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ὡς περ Μαρι ι ι  
 α α ε πι ι τς Δει ει ειπυς(π) και μη η  
 κτη η σω ω με ε ε θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ω ω  
 ως ο ο ο Ι ε ε ε ε δα ας Ι ι να α πα αν  
 το ο τε μετα Χριστου ουτε Θε ε ε ε σω ω ω  
 με ε ε ε θα

Δόξα, καὶ Νῦν. Θεοτοκίον Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$  Δι  $\bar{X}$   
 ΟΝ ε τεκες Παρθε νε α νε ερ μη νευ τως δια παν τος  
 ως φιλανθρωπον μη δι α λι πης δυσω πε ε ε σα  
 ι να κιν δυ νων σω σητες εις σε ε κα τα φε ευ γο ον  
 τα ας Αντίφωνον Γ'. Ἦχος  $\text{π}^{\text{α}}$  Δι  $\bar{X}$   
 Δι α Λα ζα ρς την ε γερ σι ι ιν Κυ υ ρι  
 ι ι ε το Ω σα ννα σοι οι ε κρυ α α αν γα α

  
 α α ζον <sup>Δ</sup> παι δες των Ε δραι αι αιων φι ι λα α  
  
 αν θρω ω ωπε(<sup>6</sup>) ο δε πα ρα α νο ο μο ο σς  
  
 ι ε ε δας(<sup>Δ</sup>) ε κη β ε ε λη η θη συ νι ε ε  
  
 ε ε ναι

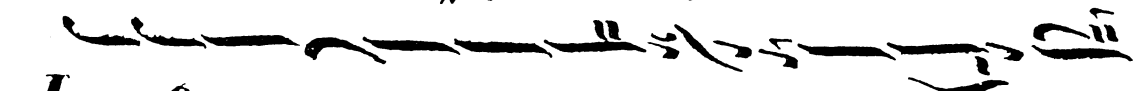
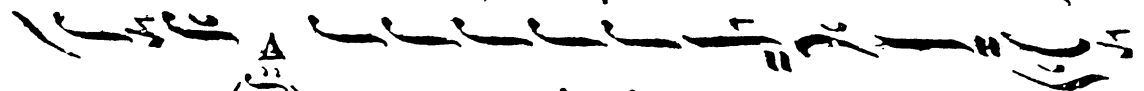
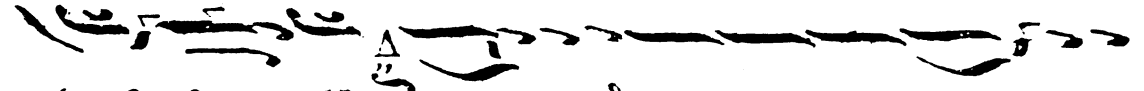
Ἦχος

Δι

  
 Ε Ν τω Δει πνω σς Χρι σε ο Θε ε ος(<sup>Δ</sup>) τοις μα θη  
  
 ταις σς ε προ ε ε ε ε λε ε ε ε γες(<sup>Δ</sup>) εις  
  
 ες υ μω ω ων πα ρα α δω ω ω σει ει ει  
  
 με(<sup>6</sup>) ο δε πα ρα α νο ο μο ο σς Ι ε ε δας  
  
 ε κη β ε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Ἦχος

Δι

  
 Ι Ω α νη ε ρω τησαν τι ι ι Κυ υ ρι  
  
 ι ι ε(<sup>Δ</sup>) ο πα ρα δι δε ρς σε τι ι ι ις  
  
 ε ε ε ε ες τς ε τοις α τς α α α α ρ τς

υ υ πε ε ε δει ει ει ξας<sup>6</sup> ο δε πα ρα α

νο ο μο ο ος Ι β β δας<sup>6</sup> ε κη βε ε λη η θη

συ υ νι ε ε ε ε ναι Ήχος Δι

ΕΙς τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ υ ρι ι ι

ε<sup>Δ</sup> και εις φι λη μα δο ο ο ο λι ι ι ι

ον<sup>Δ</sup> ε ε ξη η τεν οι Ι β δαι αι οι οι α πο ο

πτει ει ει ναι αι αι σε<sup>6</sup> ο δε πα ρα α νο ο

μο ο ος Ι β β δας<sup>Δ</sup> ε κη βε ε λη η θη συ

νι ε ε ε ε ναι Ήχος Δι

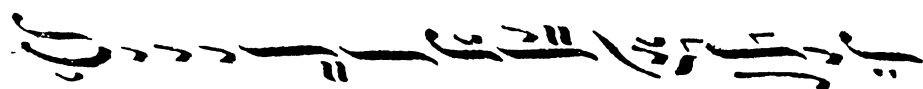
ΕΝ τω νι πτη ρι σε Χρι σε ο Θε ε ος<sup>Δ</sup> τοις μα

θη ταις σε ε προ ε ε ε ε τρε ε ε επε ε ε τω

ποι ει ει τε ε ω σπε ερ ι ι ι δε ε ε ε τε<sup>6</sup> ο

δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι β β δας<sup>Δ</sup> ε



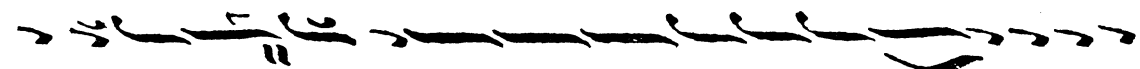


κη βε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

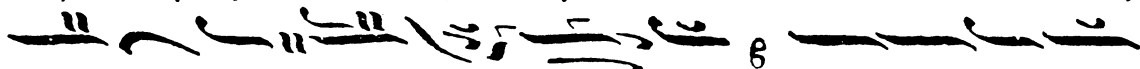
Ἦχος Δι



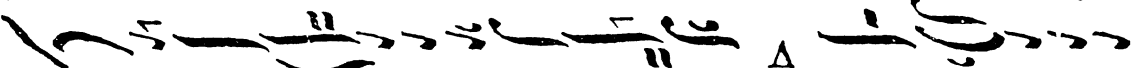
Γρη γο ρει τε και προ σευ γε ε σθε ι ι να μη πει ει



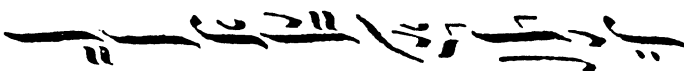
ει ρα σθη η τε τοις μα θη ταις σε ο Θε ο ο ο ος η



μω ων ε ε ε λε ε ε ε γες ο δε πα ρα



νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας (Δ) ε κη βε ε λη



η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Δόξα, και Νυν · Θεοτοκίον Ἦχος Δι Χ



Δι α σω σον απο κιν δυ νωντες δε ε λες σε Θε ο



το κε ο τι παντες μετα Θε ον εις σε εκα τα φευ γο



μεν ως α ρρη κτον τει χος και προ σα σι αν

Κάθισμα Ἦχος Γα Χ



ΕΝ τω δει ει πνω τες μα θη τα ας δι α τρε φων και την

σκε εψιντηςπροδο σι ι ας γι νω ω σκων(υ) εν αυ τω  
 τον Ι ε ε δαν δι η λεγξας(υ) α δι ορ θωτονμεντετον  
 ε πι σαμενος(π) γνω ρι σαι δε πα α σι β ε λο μενον  
 ο τι θελων πα ρε δο θης(δ) ι να κοσμοναρ πα ασης  
 τ ε α λλο τρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι οι

Αντίφωνον Δ'. Ήχος π' πα

Σ Η με ε ρον ο Ι ε δας κα τα λιμ πα ανει  
 το ον Δι ι δα α α σκα α α λον(υ) και παραλαμ  
 βα ανει τον Δι α α α α α βο ο ο λον(π)  
 τυ φλεται τω πα θει της φι λα αρ γυυ ρι ι ι  
 ι ι ας(υ) εκ πι πτει τ ε Φω ω το ο ος ο ο ε  
 σκ ο ο τι σμε ε ε νος(π) πως γαρ η δυ υ να το ο  
 βλε ε ε ε πειν(υ) ο τον Φω ση ρα πω λη η η


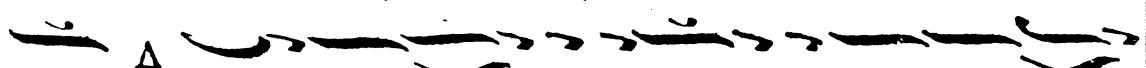

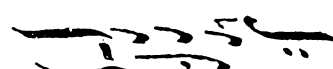
<sup>Δ</sup>σας(δ<sup>2</sup>) τρι α α κοντα α α αργυ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι α(ῥ) α λλη η μιν α α νετειειλεν ο  
 πα θων υ πε ερ τε ε κο ο ο ο ο σμς(ῥ) προς  
 ο ον βο η η η η σω ω ω ω μεν(ῥ) ο πα  
 θων και συμ πα θων αν θρω ω ποις δο ο ξα σοι

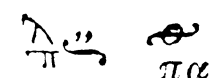

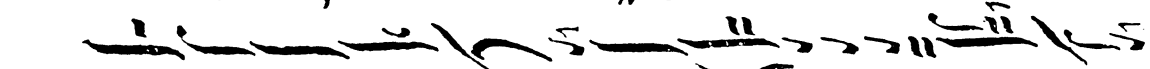



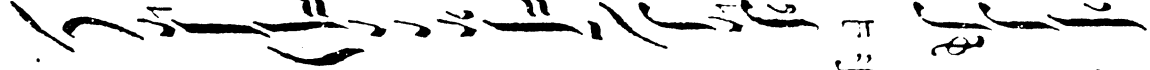

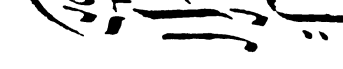
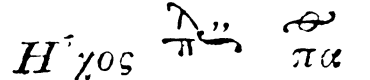
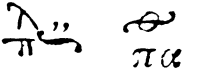

Ἦχος πᾶ

Σ Η με ερον ο Ι ι ε δας πα ρα ποι ει ται θε ε  
 ο ο σα ε ε ε βει ει ει αν(ῥ) και α λλο τρι ε  
 ε ται τε ε χα ρι ι ι ι ι ι σμα α ατος(ῥ) υ  
 παρ χω ων μα α θη η τη η ης γι ι ι νε ται προ  
 δο ο ο ο της(ῥ) εν η θει φι λι ι κω ω ω δο ο  
 λον υ υ πο κρυ υ υ πτει(ῥ) και προ τι ι μα α ται  
 α α φρο ο ο νως της του Δε σπο ο τε α α γα α α

α α πης<sup>(ῥ)</sup> δε λευ ευφι λα αρ γυ υ ρι ι αν<sup>(δ)</sup> ο  
 δη γο ος γε ε νο με ε νο ς συ νε δοι ι ε πα α  
 ρα νο ο ο ο με<sup>(ῥ)</sup> η μεις δε ε χον τε σω τη ρι α  
 αν τον Χρι ι στον αυ τον δο ξα α σω μεν Ἦχος ῥ πα  
 Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι σω ω ω  
 α α δε ελ φοι<sup>(ῥ)</sup> και μη το α α συμ πα α  
 θε ε ες<sup>(ῥ)</sup> προς τε ες πλη σε ι ι ο ον η  
 η η μων ι να μη ως ο δε ε ε λος κα τα α κρι ι  
 θω ω ω ω μεν ο α νε ε ε ε λε ε η  
 η η μων<sup>(ῥ)</sup> δι α α α α τα α δη να α α ρι ι ι  
 α α<sup>(Δ)</sup> και ως ο ι ε δας με τα με ε λη ηθεν  
 τε ς . μη δεν ω ω φε λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα , καὶ Νῦν . Θεοτοκίον Ἦχος ῥ — Ḷ

  
 Δ Ε δο ξα σμε να πε ρι σθ ε ε λα λη θη παντα  
  
 χς (δλ) ο τι ε κυ η σαρκαριτων ο λων ποι η  
  
 την Θε ο το κε Μα ρι α (π) πα νυ μνητε και α πει  
  
 ρο ο γα α με

Αντίφωνον Ε'. Η'χος  πα   
  
 Ο μα θη της τσ ε ε δι ι ι δα σα α α  
  
 λς (δλ) συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μνη και  
  
 τρι α α κον τα α α Αα αρ γυ ρι ι ι οισ (δλ)  
  
 πεπρα γε ε ε τον Κυ υ ρι ι ι ι ον φη λη  
  
 μα α α τι ι ι δο λι ι ι ι ω πα ρα δες  
  
 α αυ τον (δλ) τοις α νο ο ο ο μοις εις θα α α α  
  
 να α α α τον  Η'χος  πα   
  
 Σ Η με ε ρον ε λε ε γεν (δλ) ο κτι σης Ου ου

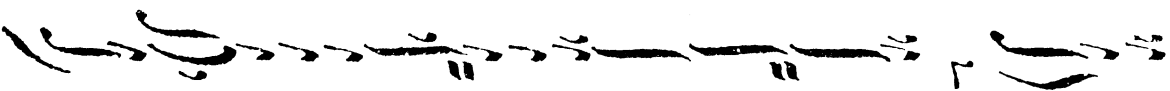
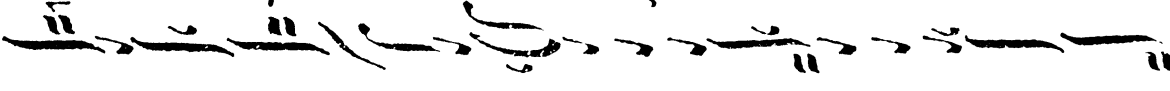

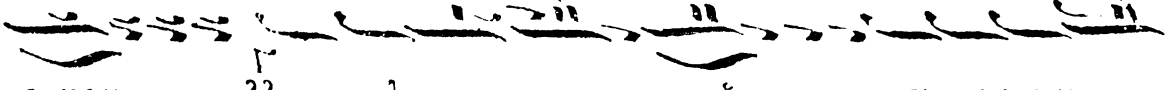
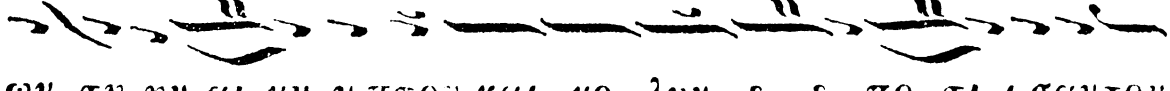

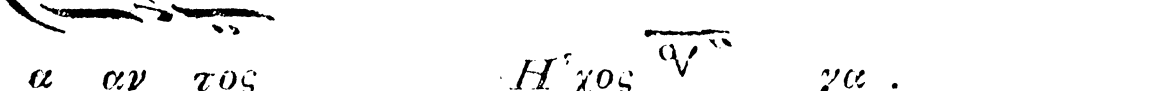
ρα υβ β β και αι αι αι γης δ' τοις ε αυ τβ β  
 μα θη η ηταις η γγι ι ι κε ε εν η ω  
 ω ω ρα (Δ) και ε φθασεν Ι β β δας θ θ θ πα  
 ρα α δι δε ε ες με μη τις με ε α αρ νη η  
 ση η η ηται βλεπω ω ων με ε εν τω ω σα  
 α α αυ ρω (Δ) εν με σω δυ υ ο Αη η η ηςων (Π)  
 πα σχω γαρως αν θρωπος (Δ) και σω ζω ω ως φι  
 λα α α αν θρω ω ω ποσ τβς εις ε με ε πι σε ε ε  
 ευ σο ο ο ον τας

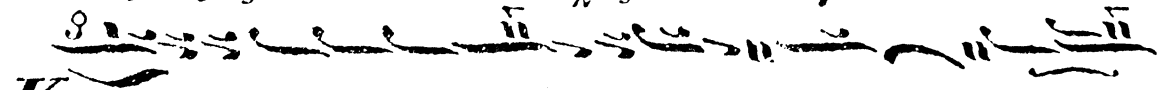
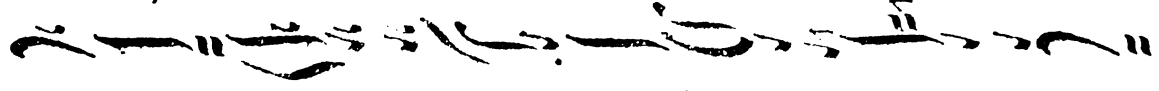
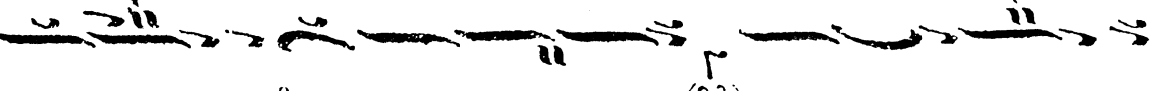
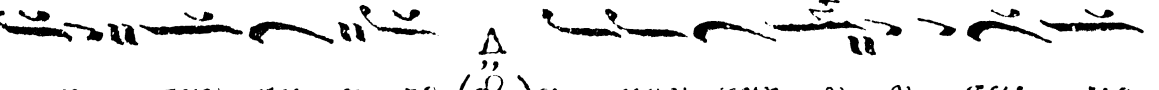
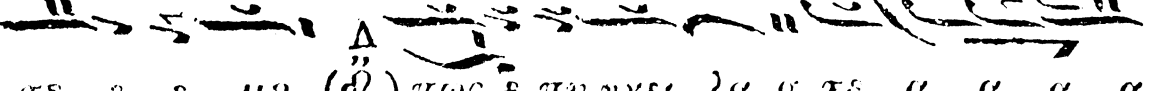
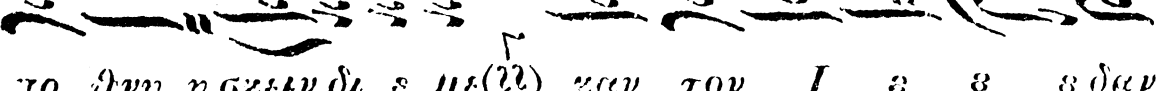
Δόξα, Καὶ νῦν. ν ἡχος Δ<sup>υ</sup> θ<sup>υ</sup> X

Η Α ρρη τως ε πεσχατων συυ λλα βε σα και τε κβ  
 β β β σα τον κτισην τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει (Π)  
 εωσαι τας ψυ χα ας η η μω ων

$\text{Ἀντίφωνον ε' ἤχος ᾠ}$   $\text{Γα}$   $\text{X}$   
 $\Sigma$  Ημερον γρη η η η η γο ο ρει ει ο ο Ι ε  
ε ε ε δαξιπα ρα δε ε ε ε ε ναι τον Κυ ρι ο ον  
το αν προ των αι ω ω ω νων Σω ω τη η ρα α  
τε Κο ο ο σμε(ῶ) τον εκ πεν τε α α αρ  
των χορ τα α σαν τα πλη η η θη (ῶ) ση με ρον ο  
α νο ο μος(ῶ) αρ νει ται το ον δι δα σκα λον ῶμα  
θη της γε ε νο με ε νος δε σπο ο ο τη ην πα ρε δω  
κεν ῶ αρ γυ ρι ω ω πε πρα κεν  $\pi$  τον μα να χορ  
τα α σαν τα τον α αν θρω ω που

$\text{ἤχος ᾠ}$   $\text{Γα}$   
 $\Sigma$  Η με ρον τω Σταυ ρω προ ο ση λω ω σαν Ι ε δαι  
αι αι αι οι οι τον Κυ ρι ο ον(ῶ) το αν δι α τε μο

  
 ο ον τα την θα α λασσαν ρα α α α δω<sup>υ</sup> και αι δι  
  
 α α γα γο ο ο ον τα α αυ τε ε ε ε ρη η η  
  
 η μω<sup>(υ)</sup> σημερον τη λο ο ο γη την πλευραν αυ τε ε  
  
 ε κεντησαν<sup>υ</sup> τε πληγας μα α ει ξα αντος υ περ αυ τω  
  
 ων τη ην αι γυ υ πτον και χο λην ε ε πο τι ι σα ν τον  
  
 μα α ννα τρο φη ην αυτοις ομ βρη η η η η η σα α  
  
 α αν τους Ηχος<sup>υ</sup> γα .

  
**Κ**Υ ρι ε ε πε το πα α θος το ε κε σι ι ο ον  
  
 πα ρα α γε νο με νος ε βο ο ο ο ο α ας  
  
 τοις μα α θη ται αι αις σε<sup>(υ)</sup> καν μι αν ω ω ραν  
  
 ε κει ι σχυ σα α τε<sup>(δ)</sup> α γου πη η η σαι με  
  
 τε ε ε με<sup>(δ)</sup> πως ε πη γγει λα α τε α α α α  
  
 πο θνη η σκειν δι ε με<sup>(υ)</sup> καν τον Ι ε ε ε δαν



Θε ε α σα α σθε πω ως ε κα α θε ε ευ δει<sup>π</sup> α λλα  
 σπς δα α α ζει προ δε ε ναι αι με ε τοις πα α ρα νο  
 ο ο ο μοις (υ) ε γει ρε σθε προ ο σεν ξα α σθε μη τις  
 με ε α αρ νη ση η ται (π) βλε ε πων με ε εν τω  
 Στα αυ ρω μα κρο ο θυ με Δο ο ο ξα α α σοι

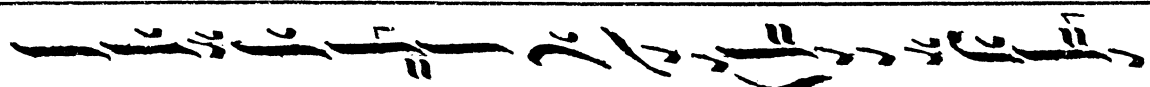
Δόξα και νῦν Θεοτοκίον Η'χος  $\overline{\Psi}$  γα  $\overline{\chi}$   
 Χαι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου ρα  
 νοις χω ρη σα σα εν μη τρας Χαι ρε παρ θε ε νε των Προ  
 φη των το κη ρυ γμα  $\overline{\Psi}$  δι η ης η μιν ε λα μ πεν ο Εμ  
 μα νε ηλ χαι ρε Μη η τηρ Χρι στε το Θε ε

Κάθισμα, Η'χος  $\overline{\Psi}$  ἐκτὲ γα.  $\overline{\chi}$   
 Ποι ος σε τρο ο πος Ι ε ε ε δα προ δο τη ν τε Σω  
 τη η ρος ειρ γα σα το μη τε χο ρε ε σε των α πο

στολων ε χω ρι σε <sup>π</sup>(<sup>9</sup>) μη τε χα ρισματοετων ι α  
 μα α των ε στε ρη σε(<sup>υ</sup>)μη συνδει πνη η σας ε πειροις  
 σα της τρα πε ζης α πω σα το <sup>π</sup>(<sup>9</sup>) μη των α λλων νι ι ψας της  
 πο δαστης ου ες υ πε ρει ει δεν(<sup>υ</sup>) ω πο σων α γα θων  
 α μνη μων ε γε ε νε(<sup>υ</sup>)και σε μεν η α χα ρι σος ση  
 λι τευ εται γνω ω μη(<sup>9</sup>) αυ τε δε η α νει κα σος μα  
 κρο θυ μι α κη ρυ πτεται και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Αντίφωνον Ζ'. Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη

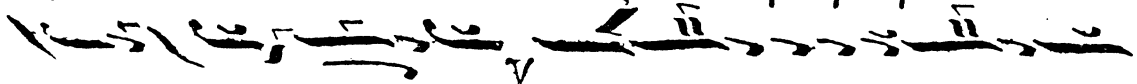
Τ Οις συ λλα βε σι σε ε πα α ρα νο ο ο μοις α νε  
 χο ο με νος ε ε στω ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε(<sup>δλ</sup>)ει ει και ε πα α τα ξα α τε τον Ποι οι οι  
 με ε ε να <sup>β</sup> και δι ε σκορ πι σα α τε τα δω δε κα Προ  
 βα α τα α τους μα θη η η τα α α α σμου(<sup>δλ</sup>) η



δυ να μην πλεε ει ει ες η η δω δε ε κα λε ε ε



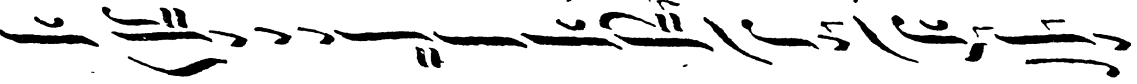
γε ε ω ω ω νας πα ρα α ση η η σαι Α



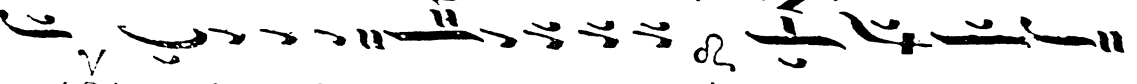
α α γγε ε ε ε λων δλ α λλα α μα ακρο θυ υ μω



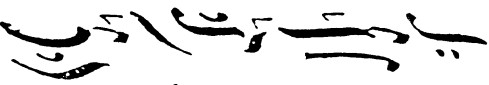
ι ι να πλη ρω ω θη (δλ) α ε δη λω σα υ υ



μιν δι ι ι α α των προ φη η η τω ω ω ω ν

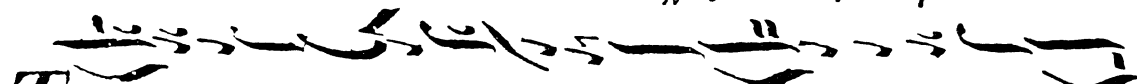


μσ(δλ) α δη η λα και αι κρυ φια (Δ) Κυ ρι ε δο ο

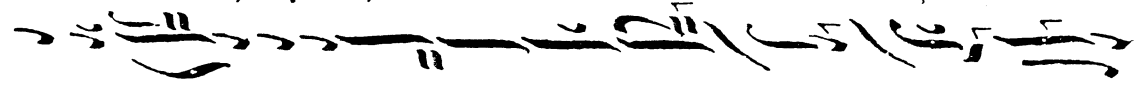


ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος ᾠδὴ νη



Τρι τον α ρνη σα με νος ο ο ο πε ε ε τρος ευ θε



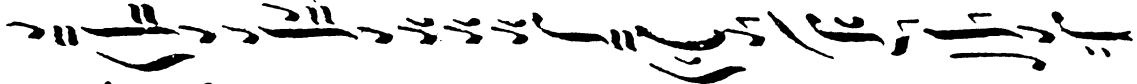
ε ως το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη η η η



κεν (δλ) α λλα προ ση η η η γα γε ε ε σοι θα α

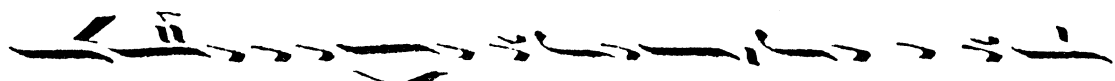
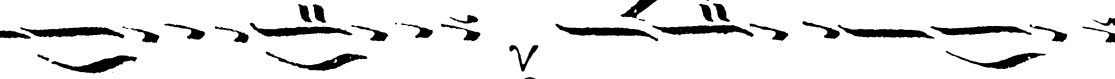






κρυ α με ε ε ε τα α νοι οι οι ας ο θε ο ος


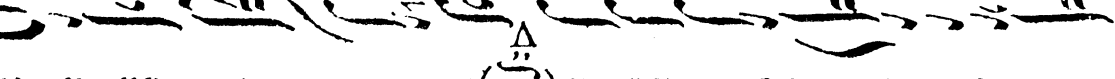
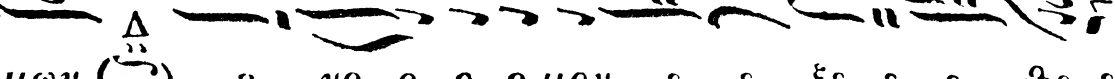
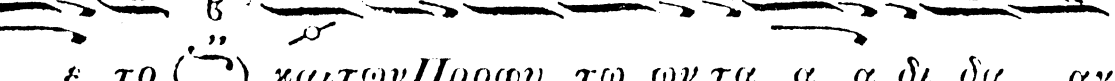
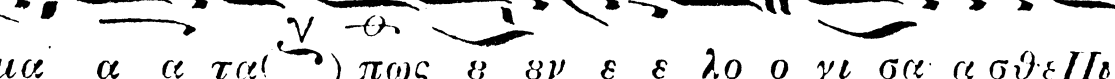
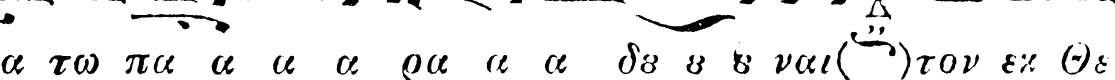
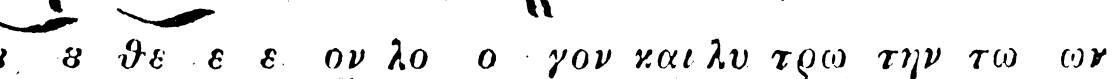
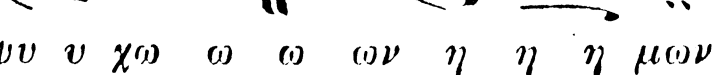


ι ι λα σθη η τε ι ι μοι και σω ω ω ω σο ο σ εν με

δόξα και νῦν θεοτοκίον Ἦχος ᾠδὴ νη X

  
 Ως πυύλην σωτηρίου και παράδεισον τερπνον και  
  
 φωτός ααυδιιβδλ νεφεελην υπαρχσαν  
  
 την Αγιαν Παρθενον υμνηησωμεν απαντες  
  
 λεγοντες το χαίρε αυτη

Αντίφωνον, Π'. ἤχος   X

  
 Εἰπατε παρ αααα νοοοομοι(Δ)  
  
 τι ηκσ σααατε(Δ) παρὰ τῶ σωτηρηηρος η  
  
 ημων(Δ) β νοοοοομον εεξεεεθεε  
  
 εετο(Δ) και των Προφητων ταααδιδααγ  
  
 μααατα(Δ) πως εενεεελοογισαασθεΠο  
  
 λατωπαααααααααδδδδδδναι(Δ) τον εκθε  
  
 ββθεεεονλοογον και λυτρωτην των  
  
 ψυυχωωωων ηηηημων

Ἦχος

♩

δι.

Σταν ρω θη η τω ε ε ε ε κρα α α α ζον οι  
 των σων χα ρι σμα α α των α ει ε ε εν τρυ φω  
 ω ων τες (♩) και κα κε ερ γον α α αν τε ε ευ ερ  
 γε ε ε τς (♩) η τς ε ε ε εν το ο λα α α  
 βειν (♩) οι των δι και αι ω ων φο ο νε ε ευ ται  
 ε σι ω ω πας δε χρι ι σε (♩) φε ρων αυ τω ω  
 ω ων την προ ο πε ε ε ε τει ει ει αν (♩) πα'θειν  
 θε ε ε λων και σω ω ω ω σαι η μα α α  
 ας ως φι λα α α αν θρω ω ω πος



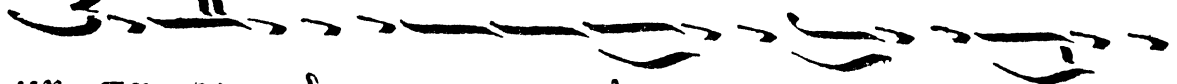
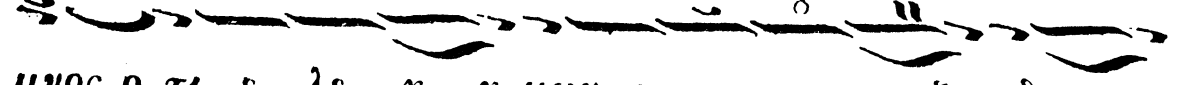
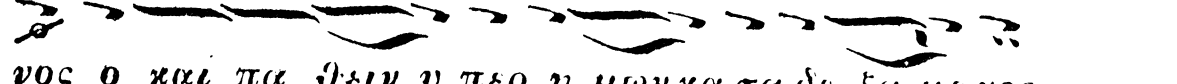
Δόξα , Καὶ νῦν . Θεοτοκίον ἦχος

♩

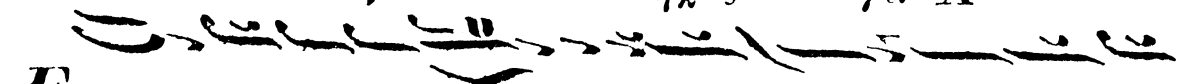
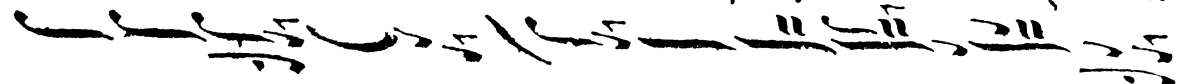
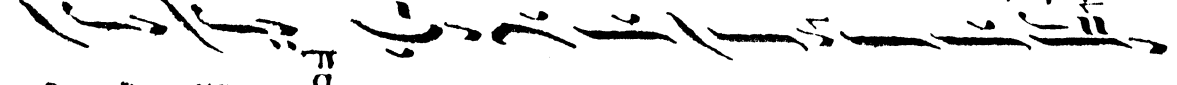

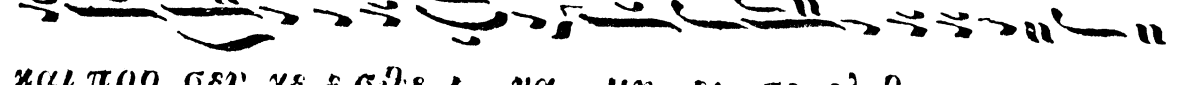
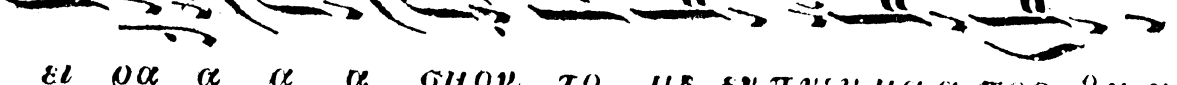

δι

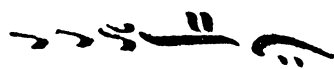
X

Ο τι ε κε εχομεν πα ρρη σι αν δι α τα πο λλα  
 η μω ων α μαρ τη μα τα συ τον εκ σε γε ε ννη θει τα δυ

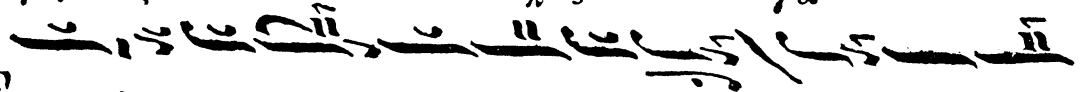
  
 σω πη σον Θε ο το κε Παρ θε νε (Δ) πο λλα γαρ ι  
  
 σχυ ει δε η σεις μη τρος προς ευ με νει αν Δεσπο τε Δ  
  
 μη πα ρι ι θης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε  
  
 μνος ο τι ε λε η η μων ε σι και σω ξειν δυ να με  
  
 νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα με νος

Αντίφωνον . Θ'. ἦχος ὕψα X

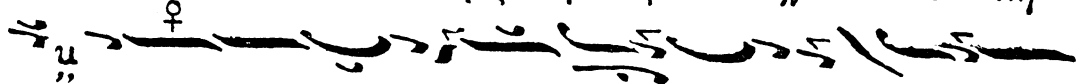
  
**Ε** Στη σαν τα τρι α κο ον τα αρ γυ υ υ ρι α  
  
 την τι μη η η η ην τε 8 8 τε τι ι μη με ε  
  
 ε ε ν 8 8 ον ε τι μη η η σαν το ο  
  
 α πο Υι ω ω ων ι ι σθα η λ (9) γρη γο ρει τε  
  
 και προ σευ χε ε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πει  
  
 ει ρα α α α σμον το με εν πνευ μα α προ θυ υ  
  
 μο ον η η δε ε σα αρ ξα σθεν ης δι α τς το γρη



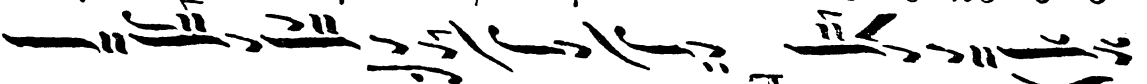
η η γο ρει τε Ἦχος ὕ γα



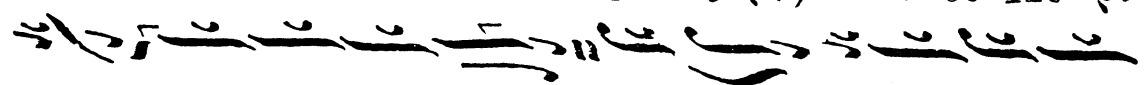
**Ε** δω καν ει εις το βρω μα με ε χο ο ο λη



ην<sup>♀</sup> και εις την δι ψαν με ε ε ε ε ε πο ο ο



τι ι σε αν με ο ο ο ο ξο ος (ᾠ) συ υ δε Κυ ρι

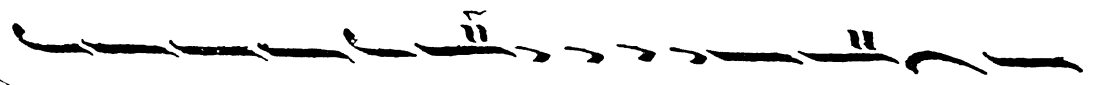


ε α να ση σο ο ο ον με και αι αν τα πο δω



ω ω ω σω α αυ τοις

Δόξα , και νῦν Θεοτοκίον Ἦχος ὕ γα πα Χ



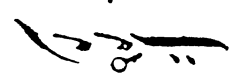
**Ο** Ι ε ξε θνων υ μνε σμεν σε Θε ο το κε α



γη (ᾠ) ο τι Χρισον τον Θε ο ον ημων ε τε εκεσ (ᾠ) τον



εκ της κα ταρας αν θρω πες<sup>ᾠ</sup> δι α σε λευ θε ρω ω



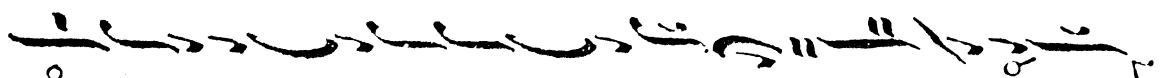
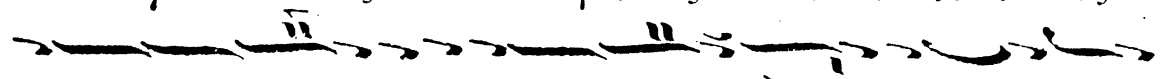
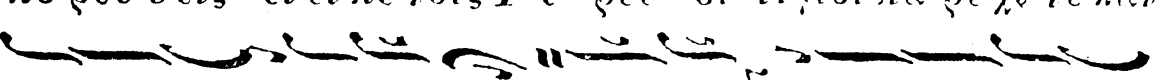

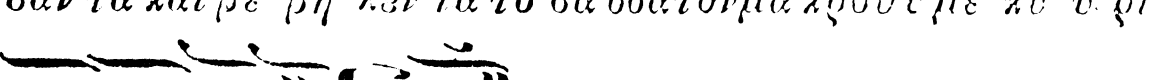
σα αντας Κάθισμα Ἦχος ᾠ νη γα Χ





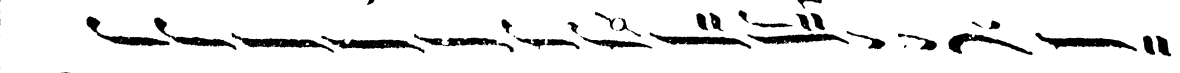
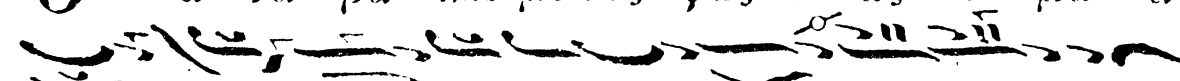
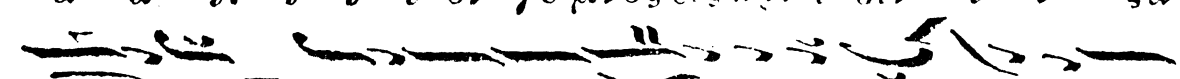

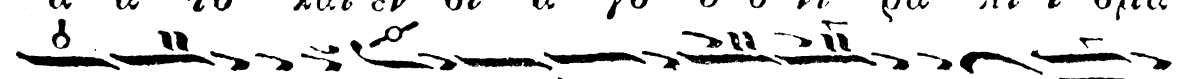
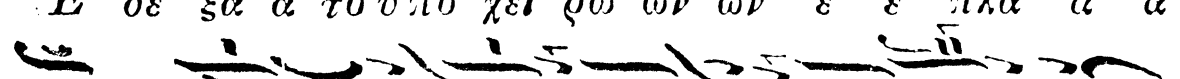

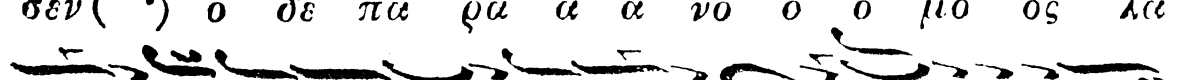


**Ω** πως Ι ε δας ο πο τε ε σε μα θη η της ὑτην



προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα α σε (ᾠ) συ νε

  
 δει πνησε δο λι ως ο ε πι βε λος και αι α δι ι κος  
  
 πο ρευ θεις ει ει πε τοις Ι ε ρευ σε τι μοι πα ρε χε τε και  
  
 πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον υι τον τον νο μον λυ  
  
 σαν τα και βε βη λεν τα το σα ββα τον μα κρο θυ με κυ υ ρι  
  
 ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον . Γ'. Ψαλμος  πα 

  
 Ο α να βα λλο με νος φως ω ως ι μα α  
  
 α α τι ι ι ι ο ν γυ μνος εις κρι ι σιν ι ι σα  
  
 α α το  και εν σε α γο ο ο νι ρα πι ι σμα  
  
 Ε δε ξα α του πο χει ρω ων ων ε ε πλα α α  
  
 σεν() ο δε πα ρα α α νο ο ο μο ος λα  
  
 α α ος τω σω ρω προ ση η λω ω σε τον Κυ υ  
  
 ρι ο ον της δο ο ο ξης  το ο τε το κα α τα α



πε ε τα α α σμα τε να ε ε ε ε σχι ι  
 ι σθη η ο η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α α α  
 σε(μ)μη φε ε ρων θε α σα α σθαι θε ο ον υ υ υ  
 βρι ξο ο ο με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα  
 α συ υμ πα α α αν τα αυ τον προ σκυνη η η  
 σω ω ω ω μεν Ἦχος πα

Ο μα θη της ηρ νη σα α το(ο) λη ση ης  
 ε βο ο ο ο η η η η σε μνη σθητι με Κυ  
 ρι ε εν τη βα α σιλει ει ει α α α α σε

δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἦχος δι Χ  
 Ε ἰ ρη νευ στον τον κοσμον Ο εκ παρ θε νε κα τα δε  
 ξα α α με νος Κυ ρι ε(ς) σα ρ κα φο ρε σαι υ υ περ  
 δε λων ι να συμ φωνως σε δο ξο λο γε ε μεν φι

λα αν θρω πε ς

Αντίφωνον. ΙΑ'. Ἦχος πα X

ΑΝ τι ι ι ι α γα α θων ων ε ποι οι η  
 σα ας Χρι ι σε(Δ)τω γε νει ει ει τω ω ων ε ε  
 βραι αι αι ων(Δ)σαν ρω θη η ναι σε κα α α τε δι  
 ι κα α α σαν ο ο ξος και αι χο ο λη η ην  
 σε πο ο πι ι σα α αν τες α λλα δος αν τοις Κυ  
 ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ των  
 ο τι ε ε συ ν νη καν(Δ)την ση ην συ υγκατε  
 α α βα α α σιν Ἦχος πα

Ε Πι τη προ δο σι ι ι ε α(Δ)ε κηρ κε σθη  
 σα αν Χρι ι σε τα α γε ε μη τω ων Ε βραι αι αι  
 ων(Π) α λλε κι νεν τα α ας κε φα α λα ας α

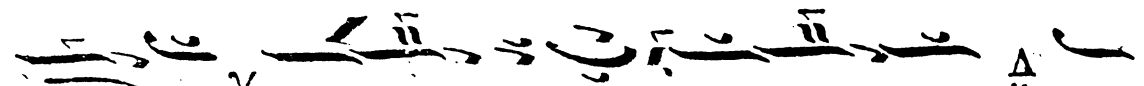
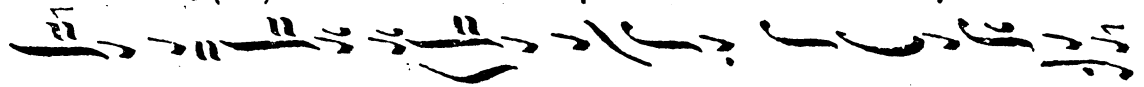
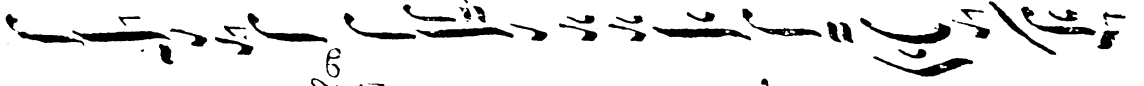
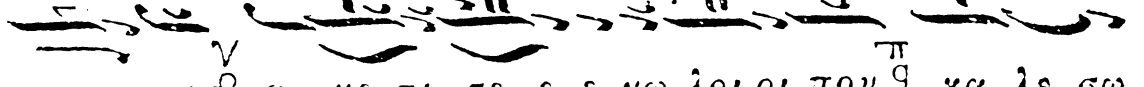
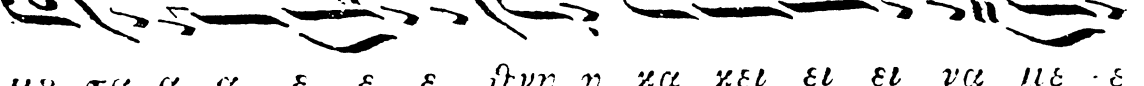
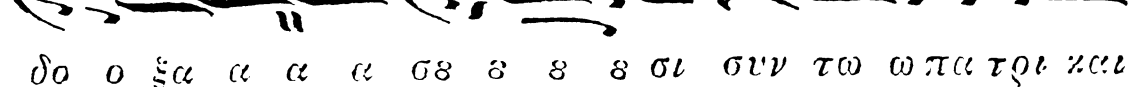
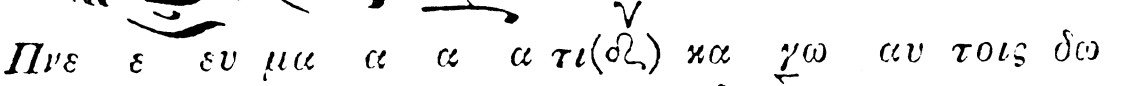
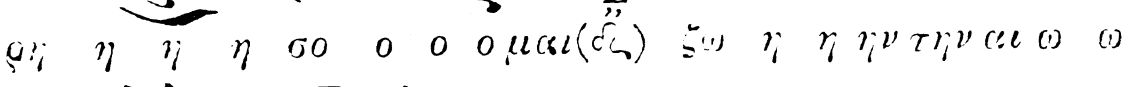

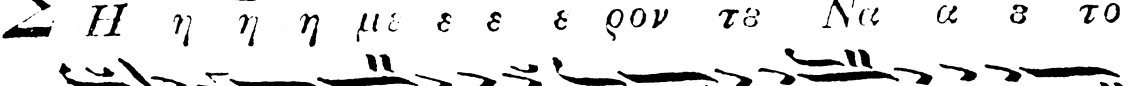
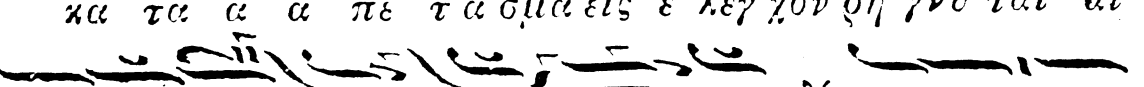
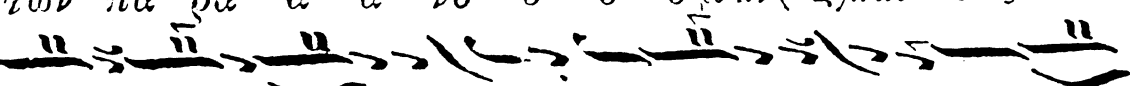
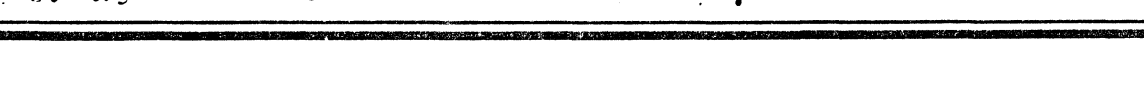
α α αυ των μυκτηρι σμον και αι αι χλε ευ η η ην προ  
 σα α γο ο ον τες α λλα δος αυτοις Κυ ρι ι  
 ε (Δ) κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ των  
 ο τι κε να κα τα σα ε ε ε με λε ε ε τη η η η  
 σαν Ἦχος πα  
 Ο Υ τε γη η ω ω ως ε σει ει ει σθη (Δ) ε  
 τε πε τραι ως ε ε ρρα α γη η η σαν Ε βραι  
 αι ες ε ε πει ει ει σαν ε τε τε Να ε το ο  
 ο Κα τα α πε ε τα α α α σμα ε τε των νε κρων  
 η η α να α α α σα α α σις α λλα δος  
 αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ε ερ γα α α α αυ  
 των ο τι κε να κα τα σα ε ε ε με λε ε ε ε τη  
 η η σαν

Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος  $\text{B}^{\text{b}}$  Δι  $\text{X}$

Θ  $\text{E}$  οὐκ ἐκ σαρκὸς θέν τὰ ἐγνώμεν Θεο το ο κε  
 Παρ θε ε νε(  $\text{B}$  ) μο νη αγνη μο νη Ευλο ο γη με νη δι  
 ο α παυ σως σε ανυμνουντες με γα λυ υ νο ο με εν

Ἀντίφωνον. IB'. ἦχος  $\text{B}^{\text{b}}$  νη  $\text{X}$

Τ  $\text{A}$  δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ε  
 ε ε δαι αι αι οισδ  $\text{A}$  Λα ο ος μεδ  $\text{A}$  τι ε ποι  
 η η σα α α σοι  $\text{B}$  η τι ε σοι παρη γω ω ω ω  
 χλη η η η σα(δ  $\text{B}$  ) τες τυ φλεις σε ε ε φω τι σαδ  $\text{A}$   
 τες λε π ρεις ε ε κα α θα α α ρι ι ι ι σαδ  $\text{A}$   
 αν δρα ο ο οντα ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω  
 ω ω σα α α μηνδ  $\text{A}$  Λα ο ος με τι ι ε ε ποι η  
 η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω

  
 ω ω κας(δλ) αν τι ι τς μα α ννα χο ο λην(δλ) αν  
  
 τι ι τς υ δα τος ο ο ο ξο ος αν τι τς α γα α  
  
 πα α α αν με<sup>β</sup> Σταυρω ω με προ ση λω ω ω ω σα α  
  
 α α τε δλ ε κε τι σε ε ε γω λοι οι που<sup>π</sup> κα λε σω  
  
 με τα α α ε ε ε θνη η κα κει ει ει να με ε  
  
 δο ο ξα α α α σς ε ε ε σι συν τω ω πατρι και  
  
 Πνε ε ευ μα α α α τι(δλ) κα γω αυ τοις δο  
  
 ρη η η η σο ο ο ο μαι(δλ) ξω η η η ν τη ν αι ω ω  
  
 ω ω νι ι ι ι ον ηχος<sup>πδλ</sup> νη  
  
 Σ Η η η η με ε ε ε ρον τε Να α ε το  
  
 κα τα α α πε τα σμα εις ε λε γ χον ρη γνυ ται αι  
  
 των πα ρα α α νο ο ο ο μνη(δλ) και τας ι  
  
 δε ας α α κτι ι ι να ας ο Η η λι ο ο ος κρυ

υ υ π τει<sup>ε</sup>κ Δε σπο ο ο τη ν ο ρων σ αυ ρ θ θ θ με ε

θ ε ν ο ν

ἡχος πδ<sup>ν</sup> νη

Ο Ι νο μο θε ται τε Ι σρα α ηλ<sup>(δλ)</sup> Ι θ

δαι αι αι οι οι και Φα ρι ι ι ι σαι αι αι οιο<sup>ν</sup>

Ο χο ρος των Α πο σο ο λων βο ο α α α α

προ ος υ υ υ υ μας<sup>δλ</sup> ι ι ι ι δε ε Να α α

ος<sup>(δλ)</sup> ον υ μεις ε ε ε λυ σα α τε ι δε ε α

α α μνος<sup>ε</sup>κ ον υ μεις ε Σταυ ρω ω ω σα α α α

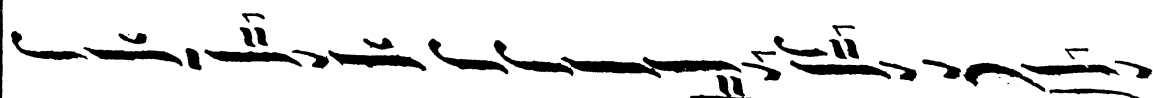
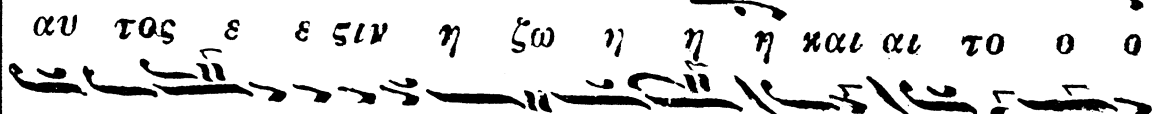
τε<sup>(δλ)</sup>τα α φω πα ρε ε δω κα τε ε αλλ ε ξη σι

ι α α α ε ε αυ τθ α α α α νε ε ε ε ση

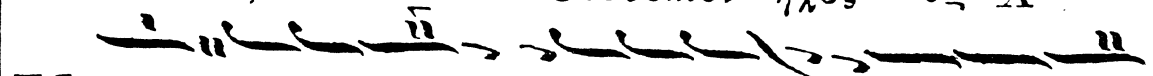
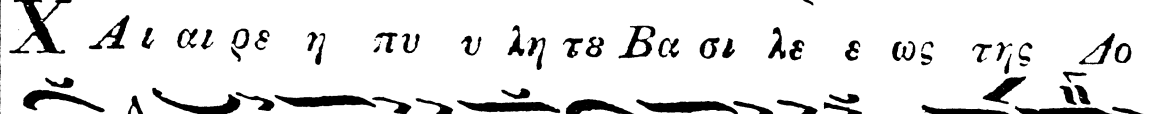
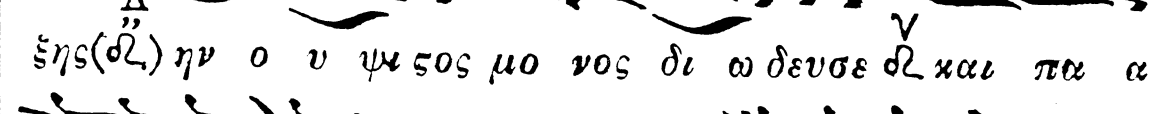
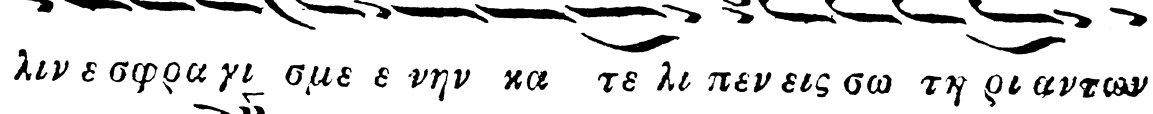
μη πλα να α σθε Ι ι θ δαι αι αι οι οι αυ το ο ο

ος γαρ ε ε σιν<sup>(δλ)</sup> ο εν θα λα σση σω ω ω σας


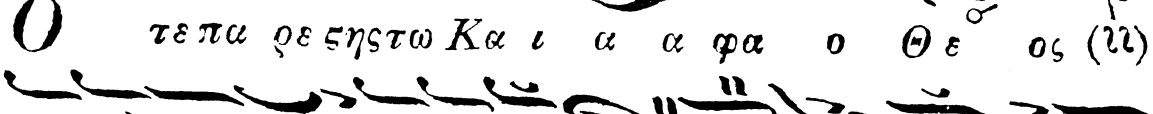
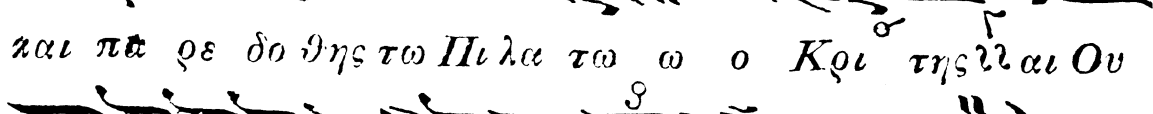
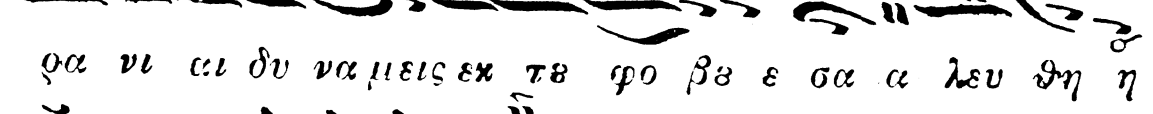
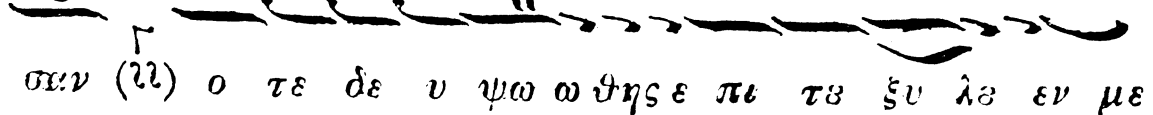
και αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψας<sup>ν</sup>

  
 αυ τος ε ε σιν η ζω η η η και αι το ο ο  
  
 φως και η η ειειρη η η νη τς ε ε ε Κο ο ο ο

σμε Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίου ἤχος  $\text{πδ}^{\prime\prime} \bar{\chi}$

  
**Χ** Αι αι ρε η πυ υ λη τς Βα σι λε ε ως της Δο  
  
 ξης(δλ) ην ο υ ψα σος μο νος δι ω δευσε δλ και πα α  
  
 λιν ε σφρα γι σμε ε νην κα τε λι πενεις σω τη ρι αντων  
  
 ψυ χω ων η η η μων

Κάθισμα ἤχος  $\text{πδ}^{\prime\prime}$  νη  $\text{Γα} \bar{\chi}$

  
**Ο** τε πα ρε σηςτω Κα ι α α φα ο Θε ος (νι)  
  
 και πα ρε δο θηςτω Πι λα τω ω ο Κυ ρι της νι αι Ου  
  
 ρα νι αι δυ να μεις εκ τε φο βε ε σα α λευ θη η  
  
 σεν (νι) ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τς ξυ λε εν με  
  
 σω δυ υ ο λη σων(δλ) και ε λο γισθης με τα α νο ο

μωνο α να μαρ τητος δι α το σωσαι το ον Αν. θρω  
πον α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Αντίφωνον ΙΙ' Ηχος Π' πα Δ

Τ ο α α θροι σμα τω ω ω ν Ι ι ι ε ε δαι αι αι  
ων(Δ)τω πι λα α τω η τη η σα αν το ξαν ρω θη η  
ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ι ε(Π) αι τι αν γαρ εν  
σοι οι μη η η ε ευ ρο ον τες τον υ πευ θυ υ νον  
βα ρα ββαν η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σαν  
και σε τον δι και ον κα τε δι κα α σαν(Δ)μι αι φο  
νι ας ε γκλη μα κλη η η ρω σα α με ε ε νοι  
α λλα δος αν τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο ο μα  
α αυ των(Δ) ο τι κε να κα τα σθ ε ε ε με λε ε  
ε τη η η η σαν Ηχος Π' πα





Ἀντίφωνον. ΙΔ'. Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη <sup>ζ</sup> X

ΚΥ υ υ υ ρι ε ε ε (δζ) ο τον λη η ση <sup>δζ</sup>  
 συ νο δοι πο ο ρον λα α βων τον εν αι ματι χει ρας  
 μο λυ υ υ υ να α α αν τα δζ και η η μας συ  
 ναυ τω κα α τα α ρι ε ε θμη η η σον (δζ) ως  
 α γα θο ο ος και φιλα α α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος <sup>πδζ</sup> νη

ΜΙ κραν φω ω νην α φη κε εν ο λη η σης εν τω  
 σα αυ ρω <sup>δζ</sup> με γα λην πι σι εν ε ε ευ ρε ε μι  
 ι ι α α ρο πη ε ε ε ε σω ω ω ω θη δζ και  
 πρωτος πα ρα α α δει ει ει σθ πυ υ λας α α νοι οι  
 οι ξας ει ει ει ση η η ηλθεν δζ ο αυ τε  
 την με ε τα νοι οια αν προ ο σδε ε ξα α α με

ε ε νος κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος ᾠδὴ νη ᾠ

Χαίρε ἡ διὰ γγενετὴν χαράν τε κοσμοδεξά

με ἐν ἧ ὡς χαίρε ἡ τε κτιστὰς τὸν ποιητὴν σε καὶ

Κυρίου (ὡς) χαίρε ἡ ἀξιόθεις ἀγενεσθαι μητὸς Χρ

58 8 τ8 Θε8

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος ᾠδὴ πα ᾠ

Σὺ ἡ μετ' ἑσέ κρεματῆς αἰεεεπιξυ

υ υ λ3 ο εν υ δα α σι ι τὴν γῆ ἡν κρε

μα α α α σας σεφανον ε ξα καν θω ων πε ρι

ι τι ι θε ε ε ε ται ο των α γγε ε λων βα α

σι ι ι λευς (π) ψευδη πορ φυ υ υ ραν πε ρι βαλ

λε ε ται (Δ) ο πε ρι βα α λλωντον 8 ρα α νον

ε εν νε ε ε φε ε ε λαις ρα πι σμα α α κα  
 τε ε δε ε ξα α α α το ο εν ι ορ δα α α  
 νη ε λευ θε ρω ω σας το ον α α α δαμ<sup>π</sup> η  
 λοι οι οισ προ ο ο ση λω ω ω θη<sup>Δ</sup> ο νυμ φε ι  
 ι ι ο ος της ε εκ κλη σε ι ι ας<sup>π</sup> λογ χη η  
 η ε ε ε κεν τη η η θη<sup>Δ</sup> ο νι νι ο ο ος  
 τη ης παρ θε ε ε ρε<sup>π</sup> προ σκυ νε με εν σε τα πα  
 α α θη η Χρι ι ι σε<sup>π</sup> δει ει ει ει ει ξον  
 η η με ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν<sup>u</sup> καιτην  
 εν δο ξο ον σε ε α να α α σα α α σιν

Π<sup>π</sup>χος <sup>Δ<sup>π</sup></sup> πα

ΜΗ ως ι ε δαι οι ε ο ορ τα α ω ω ω ω  
 μεν και γαρ το πα α α σχα η η μων<sup>Δ</sup> υ περ η

μων ε ε τυ υ υ θη Χρι σο ος ο Θε ε ε ος

α λλε κκα θα ρω ω μεν ε α αυ τες α πο παντος

μο λυ υ σμε και ει λι κρι νω ως δε η η

θω ω με εν α αυ τες α να α σα α α Κυ υ

ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πος Ηχος π

Ο Σταυρος σε ε Κυ ρι ι ε ζω η και αι

α να α α α σα α α α σις υ υ πα αρ χει

τω ω λα ω ω ω ω σε και ε παυ τω ω πε ε ε

ποι θο ο ο τες σε τον σταυρωθεντα Θε ον υ μωων

υ υ μνη μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Δόξα Καὶ νῦν θεοτοκίον. Ἦχος δι Χ

Ο Ρω σα σε σαν ρε μενον Χρι σε η σε κυ η σα σα

α νε βο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μυ ση ρι  
 ον Υι ε ε με(β) πως ε πι ξυ λε θνη η σκεις  
 σαρ κι πηγνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

κάθισμα Ἰηχος δλ δι X

Ε Ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας τε νο μις  
 τω τι μι ω σε αι μα τι(β) τω σαν ρω προ ση λω θεις  
 και τη λογη κεντη θεις Δ την α θα να σι αν ε πη γας  
 αν θρω ποις σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι

οι Μακαρισμοί Ἰηχος λέγετος βε X

ΔΙ ι α ξυ λε ο Α δαμ πα ρα δει σε γε γο ο νεν  
 α ποικος δι ι α ξυ λε δε Σταυ ρο ο λη σης πα ρα δει ει  
 σον ω κη σενο με εν γαρ γευ σα με νος(β) εν το  
 λην η θε ε τη σε τε ε ποι η σαντες(β) ο δε ε συ

εαυ ρε με ρος<sup>ε</sup>(κ) Θε ου ω μο λο ογη σε το ον κρυ  
 πτομενον<sup>ε</sup>(κ) μνησθηται η μων σω τη ης εν τη βα σι λ  
 λει α σε <sup>ε</sup>(κ)

Τ Ο ον τε νο με ποι η την εκ μα θη τε ω νη  
 σα αν το α νο μοι και ως πα ρα νο μον αυ τον<sup>ε</sup>(κ) τω πι  
 λα τε βη μα α τι ε σησαν κραυ γα α ζον τες εαυ  
 ρω σον τον εν ε ρη μω τε ε τες μα ννα δο τη σαν  
 τα<sup>ε</sup>(κ) η μεις δε τον δι και ον λη σην μι μη σε α  
 με νοι πι σει κρα ζομεν<sup>ε</sup>(κ) μνη ησθηται η μων σω τη ρ  
 εν τη βα σι λ λει α σε <sup>ε</sup>(κ)

Τ ων δε ε ο κτωνων ο ε σμος Ι ε δαι ων ε θνος  
 το α νο μον προς πι λα τον ε μμα νως<sup>ε</sup>(κ) α να κρα ζον ε ε  
 λε γε εαυ ρω σον Χρι σον τον α νευ θυ νον<sup>ε</sup>(κ) βα

ρα βδαν δε μα αλλον ετοι η τησαντο<sup>β</sup> η μει εις δε  
 φθε γγο με θα<sup>(κ)</sup> λη σε τε ευγνω ωμονος την φω  
 νην προσαντον<sup>β</sup> μνησθηται η μων σω τηρεν τη βασι  
 λει α σε (κ)

**Η** Ζω ω η φοροσε πλευρα ως εξ ε δεμ πη γη  
 α α να βλυ σε σα<sup>β</sup> την Εκκλησιαν σε Χρι σε ως  
 λο γικον πο τι ζει ει παραδεισον<sup>β</sup> εν τευθεν  
 με ρι σε σα<sup>(κ)</sup> ως εις αρ χας εις τε εσσα ρα ευ  
 αγγελια<sup>β</sup> τον κο ο σμον αρ δευ ε σα την κτι  
 σιν ευφραινεσα και τα Εθνη πισως<sup>β</sup> δι δα ασκασα  
 προσκυνειν τη βασι λει αν σε (κ)

**Ε** εσανρωθης δι ε με ι να ε μοι πη γα  
 ση ης την α φρεσιν<sup>β</sup> ε ε κεν τηθης την πλευραν ι να



κρσ νδς ζω ης α α να βλυσημοι<sup>β</sup> τοις η η λοις

προ ση λω σαι<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) ι να ε γω τω βα αθειτων πα

θη μα των σε το υ υ ψος τε κρα τς σε<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) πι ες

με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρισε<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) δο ξα τω αυ

ρω ω σω τε ρ και τω ω πα θει σε (<sup>β</sup>κ)

Σ Ταν ρε με νς σε Χρι σε<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) πα σα η κτι σις βλε

πε ε σα ε τρε με<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) τα θε με λι α της γης (<sup>β</sup>κ) δι

ε δο νει το φο βω ω τε κρα τς σε φω ση η ρες

ε κρυ πτον το<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) και τε να ε ε ρρα α γη το κα

τα πε τασμα<sup>β</sup> τα ο ο ρη ε τρο μα ξαν<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) και

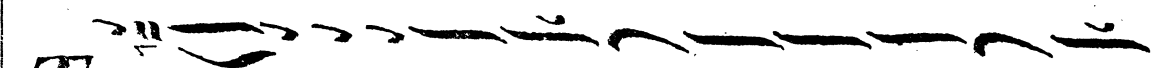
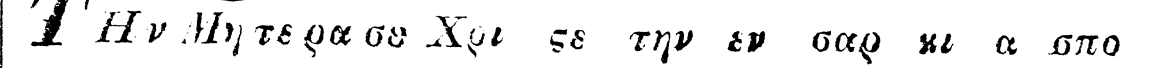

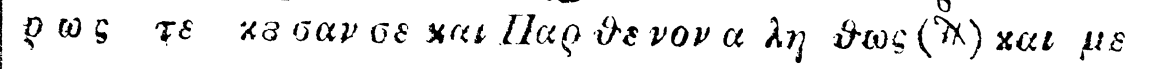

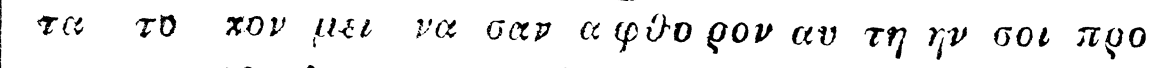

πε τραι ε σχι ισθησαν και λη σης οπισος<sup>β</sup>(<sup>κ</sup>) κραυ γα ξει

συν η μιν σωτη ρ το μνη σθη τι (<sup>β</sup>κ)

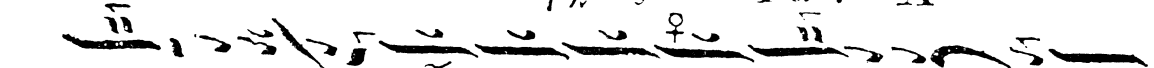
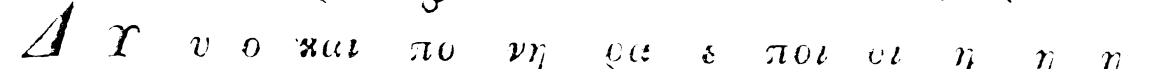

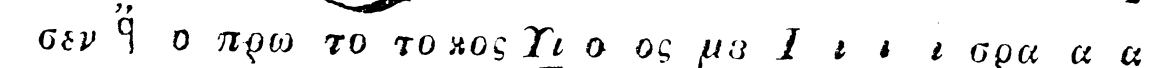
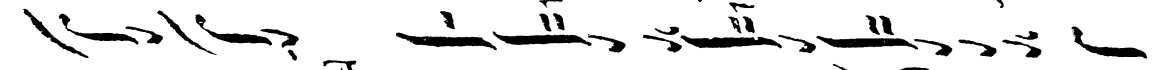
Τ Ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω τη λογ


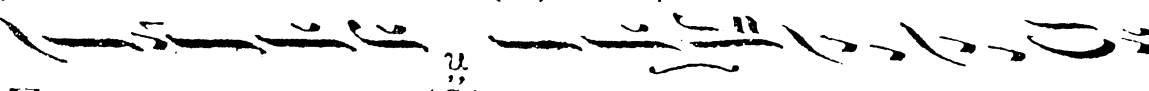
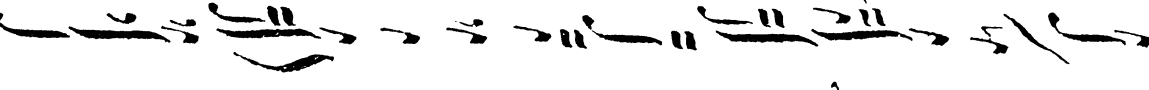
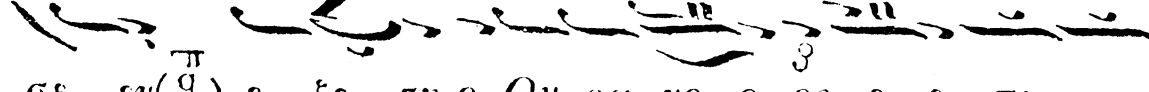
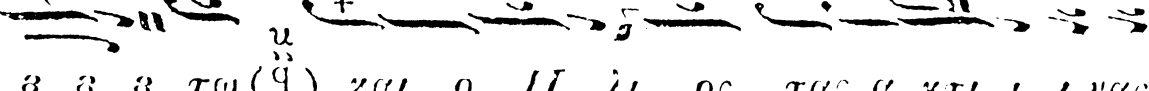

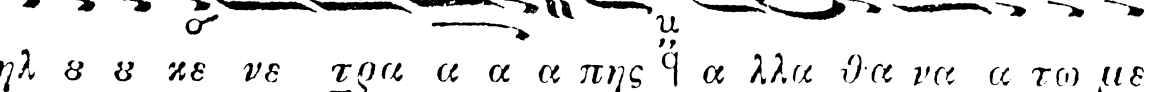
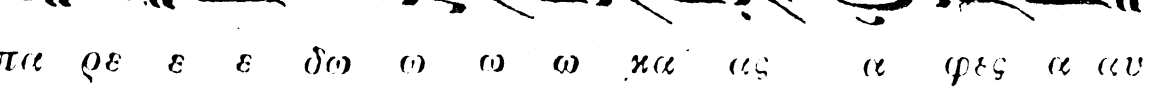
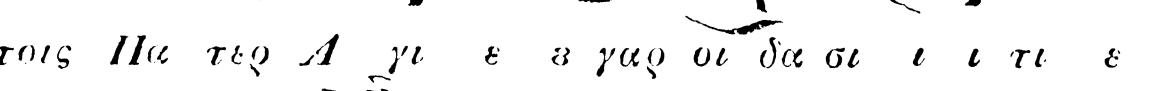
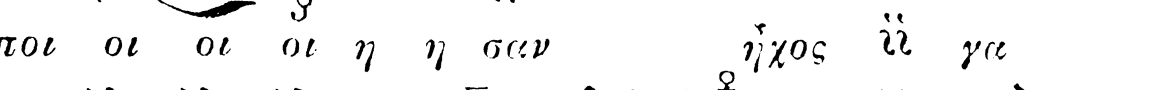
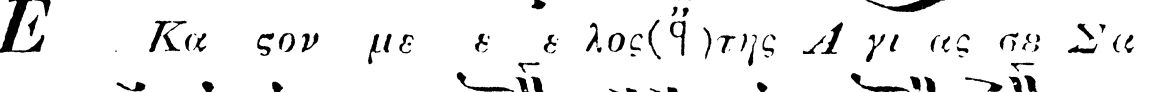
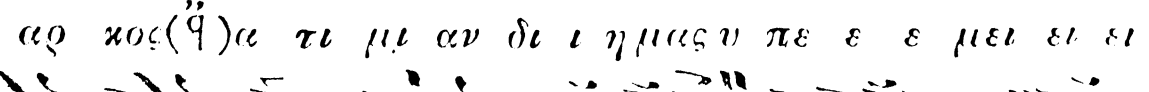
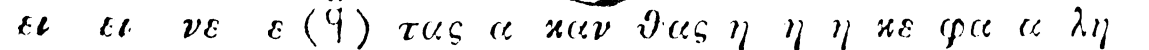
χη η δι ε ρρηξας και λο ο γι σθαι εν τοις νεκροις τον ε  
 κει σε Τυ ρα α ννον ε δη σας ρυ σα α με νος α  
 παν τας<sup>β</sup>(κ) εκ δε σμων τς α α δα τη α α να στα σει σα  
 δι η ης ε φω τι σθη μεν<sup>β</sup>(κ) φι λαν θρω πε Κυ υ  
 ρι ε και αι βο ω μεν σοι μνησθητι και η μων σω τη ης εν  
 τη βασι ι λει α σε Δόξα , <sup>β</sup>κ

Το ον πα τε ρα και υι ον<sup>β</sup>(κ) και το πνευ μα παν τε ες  
 το α γι ον<sup>β</sup>(κ) ο ο μο φρω νος οι πι σοι δο ξο λο  
 γειν α ξι ω ως ευ ξω με θα μο να α δα Θε ο  
 τη τος<sup>β</sup>(κ) εν τρι σιν υ παρχεσαν υ πο στα σε σιν α  
 συ υγ χυ τον με νε σαν<sup>β</sup>(κ) α πλην α δι αι αι  
 ρε τον και α προ σι τον δι ης εκλυ τος με θα τς πυ ρος  
 της κο λα σε ως Καὶ νῦν . <sup>β</sup>κ

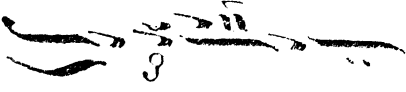
  
**Τ**ὴν Μητέρα σε Χρὶ σε τὴν ἐν σαρκὶ ἀπο  
  
 ρως τε κάσαν σε καὶ Παρθένον ἀληθως<sup>θ</sup> (κ) καὶ με  
  
 τα τὸ κύνεινά σου ἀφθόρον ἀντήν σοι προ  
  
 σα γομὲν εἰσπρεσβείαν. Λεεσποτα. Πολὺ ε  
  
 λεε<sup>θ</sup> πταίσματων συγχωρήσιν δώρησαι πα  
  
 ντο τε τοῖς κραυγάζουσι μνηησθήτι καὶ ἡμῶν σω  
  
 τή ηρεν τηβασίλειά σε

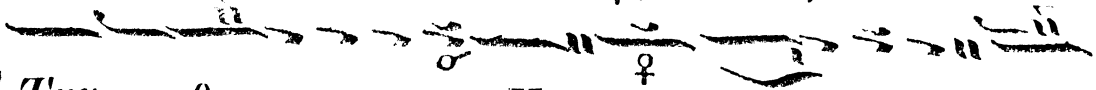
Οἱ Αἵνοι ἡχος ὧ Γα. X

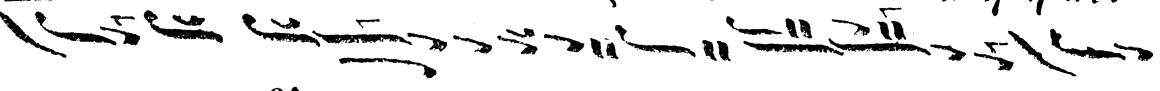
  
**Δ**ύο καὶ πονήρα εποίησεν ἡ  
  
 σεν<sup>π</sup> ὁ πρωτοτοκος. Τις οὐκ ἴσται α  
  
 α α ἡ ἡλ<sup>π</sup> (π) εμεε. Εγκαταλίπεπ  
  
 γη ἡ ἡνυδατος. ὦ ἡς δὲ καὶ ὠ ὠρουξεν  
  
 ε α αὐτὸ φρεεεε α α ἀρσυντεετρι

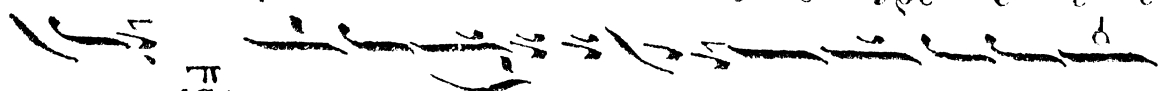
  
 με ε ε ε ε νο ν (ῥ) ε με ε πι ξυ υ υ λε ε  
  
 Στα α αυ ρω σε (ῥ) τον δε ε ε Βα α ρα ββα αν  
  
 η τη σα το ο ο και α πε ε ε λυ υ υ υ υ  
  
 σε εν(ῥ) ε ξε ση ο Ου ρα νο ο ος ε ε πι τε  
  
 ε ε ε τω (ῥ) και ο Η λι ος τας α κτι ι ι νας  
  
 α α πε ε ε κρυ υ υ υ ψε ε (ῥ) συ δε Ι σρα η  
  
 ηλ ε ε κε νε τρα α α απης ῥ α λλα θα να α τω με  
  
 πα ρε ε ε δω ω ω ω κα ας α φες α αυ  
  
 τοις Πα τερ Α γι ε ε γαρ οι δα σι ι ι τι ε  
  
 ποι οι οι οι η η σαν ἥχος ὕ γα  
  
**Ε** Κα ρον με ε ε λος (ῥ) της Α γι ας σε Σα  
  
 αρ κος (ῥ) α τι μι αν δι ι η μας υ πε ε ε μει ει ει  
  
 ει ει νε ε (ῥ) τας α καν θας η η η κε φα α λη

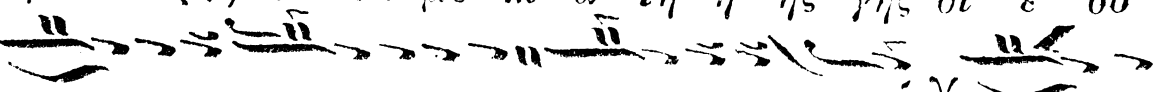
η ο ψις τα επι τυ σμα τα (ῥ) αι σι α γο ο νες τα ρα  
 πι ι ι σμα α α α τα α (ῥ) το σο μα την εν  
 ο ο ξει κε ρα σθει σαν χο λη η ην τη γε ε ευ σει ει (ῥ)  
 τα α ω ω τα τας δυ σσε δεις βλα α α σφη η μι  
 ι ι ας (ῥ) ο νω ω το ρ την φρα γγε λω σιν (ῥ)  
 και αι η χειρ τον κα α α λα α α α μο ον (ῥ) αι  
 τς ο λεσω μα το ρ ε εκ τα α σεις εν τω ω Στα α αν  
 ρω (ῥ) τα αρ θρα α α α το ρ η η η λες και η  
 πλεν ρα α την λο ο ο ο ο ο γ χην (ῥ) ο πα θων υ  
 υ περ η η μων και πα θων ε λευ θε ρω ω ω σα α ας  
 η η μας (ῥ) ο συ γ κα τα α βα ας η μιν φι λαν  
 θρω πι ι ι ι α (ῥ) και αν ψω ω σας η η η  
 μας (ῥ) παν το δυ να με σω τη η ρ ε λε η σο ο

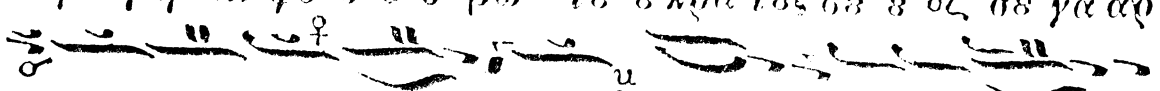
  
 ο ο ον η η μας ἥχος ὦ γα

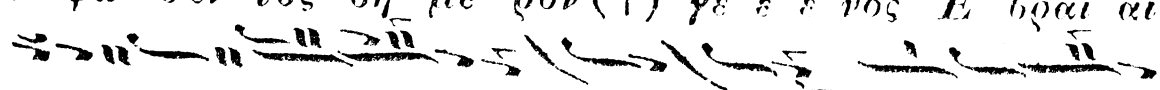
  
 Σ Ταυ ρω θε εν το ος σε Χρι ι σε πα α σα η η κτι


  
 ι ι σις βλε ε ε ε πε σα ε ε ε τρε ε ε ε

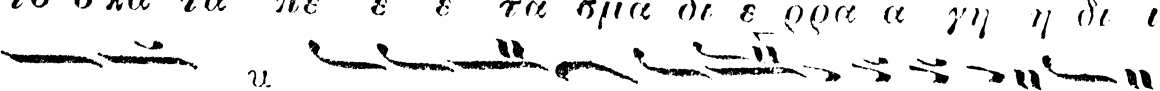
  
 με ε (ᾠ) τα θε με λι α τη η ης γης δι ε δο

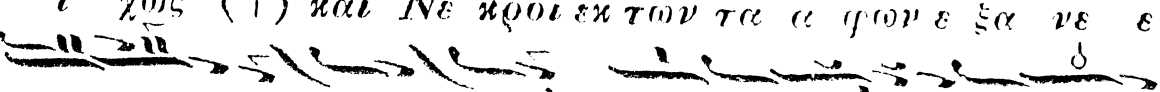
  
 νη θη η σαν φο ο ο ο βω τε εκρα τες σε ε δλ σε γα αρ

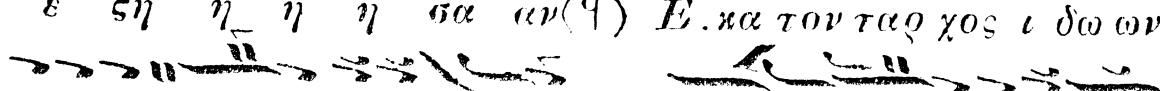
  
 υ ψω θεν τος ση με ρον (ᾠ) γε ε ε νος Ε βραι αι

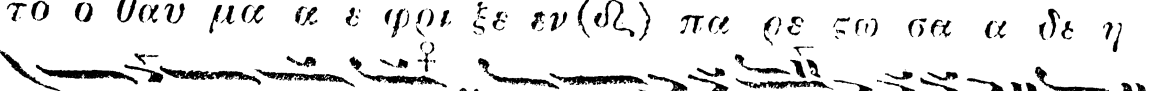
  
 ων α πω ω ω λε ε ε α ε το ο (ᾠ) τε Να η ε

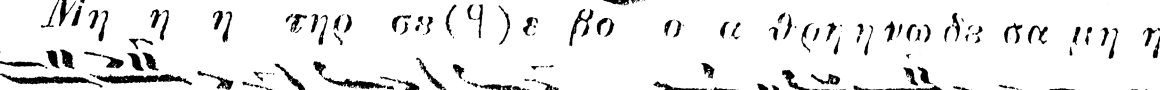
  
 το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι ε ρρα α γη η δι ι

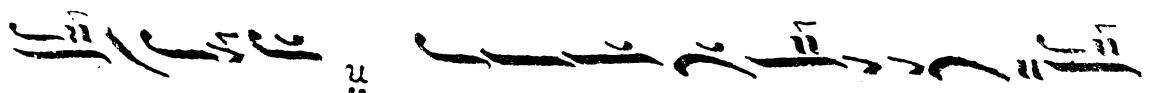
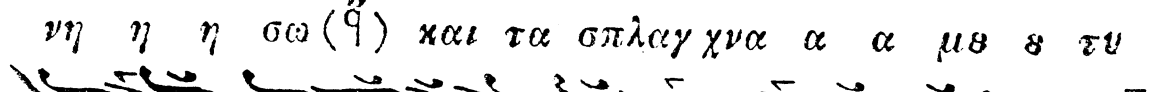
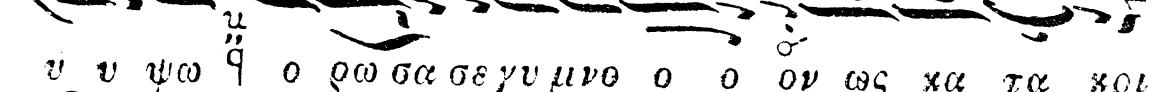
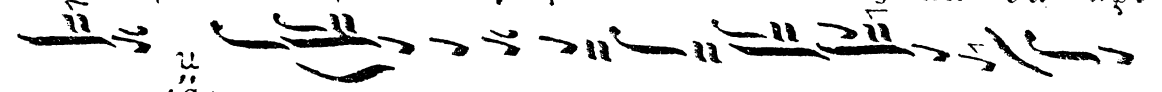
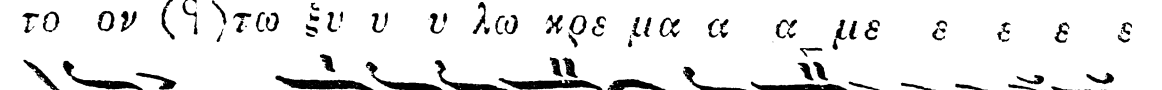
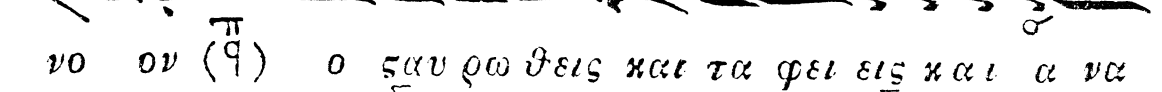
  
 ι χως (ᾠ) και Νε κροι εκ των τα α γων ε ξα νε ε

  
 ε ση η η η σα αν (ᾠ) Ε κα τον τα ρ χος ι δω ων

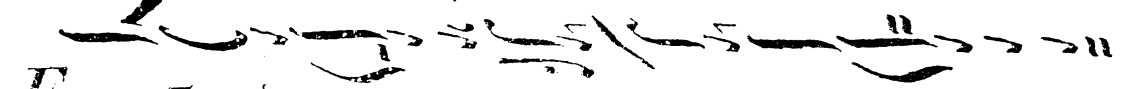
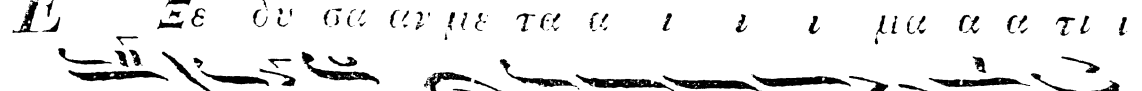
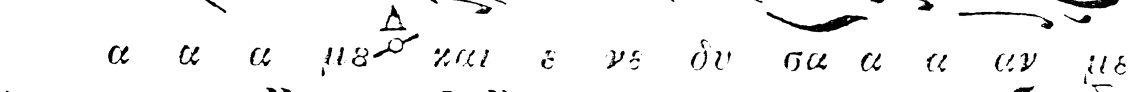
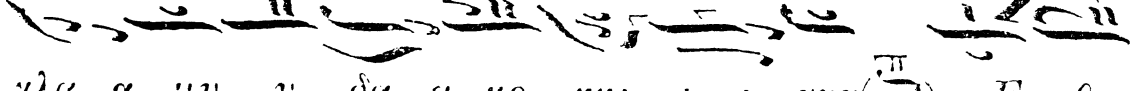
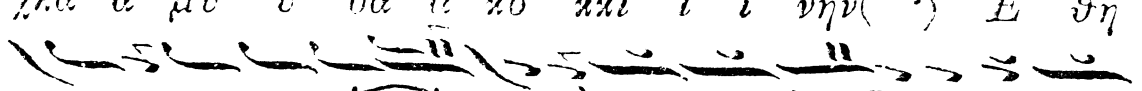
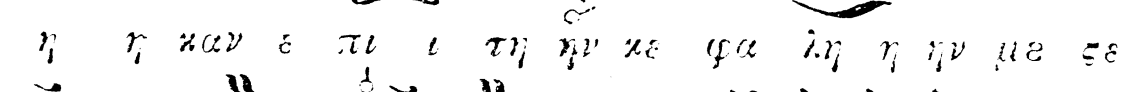
  
 το ο θαν μα α ε φρι ξε εν (δλ) πα ρε σω σα α δε η

  
 Μη η η τηρ σε (ᾠ) ε βο ο α θρη η νω δε σα μη η

  
 η τρι ι ι ι ε κω ως (ᾠ) πω ως μη η η θρη η

  
 νη η η σω(ῥ) και τα σπλαγχνα α α με ε τυ  
  
 υ υ ψω(ῥ) ο ρωσα σε γυμνο ο ο ον ως κα τα κρι  
  
 το ον(ῥ) τω ξυ υ υ λω κρε μα α α με ε ε ε ε  
  
 νο ον(ῥ) ο ξαν ρω θεις και τα φει εις και α να  
  
 σα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ υ ρι  
  
 ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα, ἤχος π<sup>α</sup>

  
**Ε** Εε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι ι  
  
 α α α με και ε νε δυ σα α α αν με  
  
 χλα α μυ υ θα α νο και ι ι νην(ῥ) Ε θη  
  
 η η καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην με σε  
  
 φα νον ε εξ α α κα α αν θων και ε πι την δε  
  
 ξι α αν με ε χει ει ει ρα ε ε δω ω ω καν κα α

λα α α α μου(π) ι να συν τρι ι ι ψω ω α  
α αυ τες ω ω σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ε ω

Καὶ νῦν Ἦχος πα

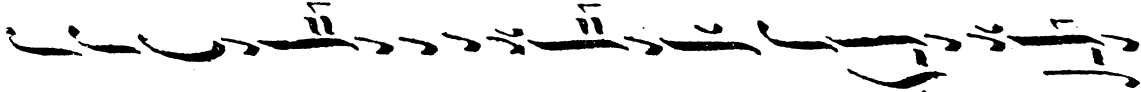
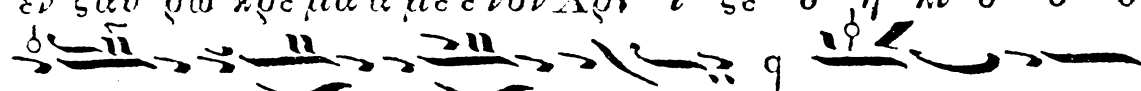
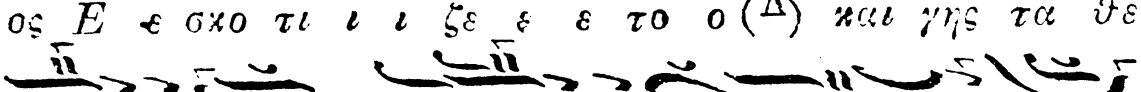

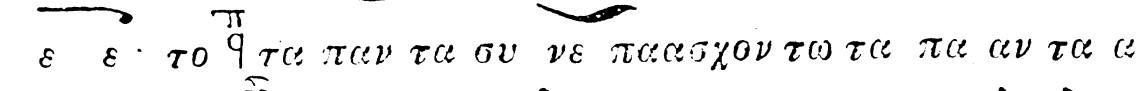
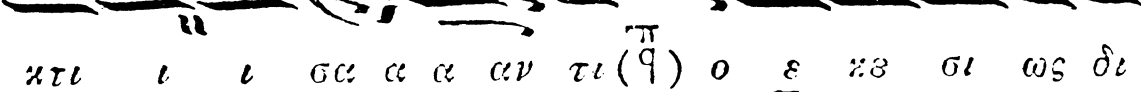
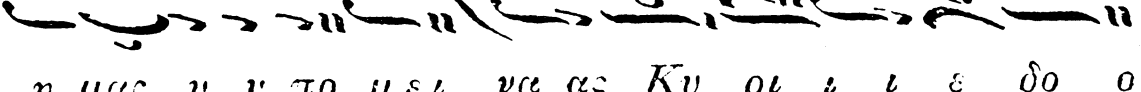


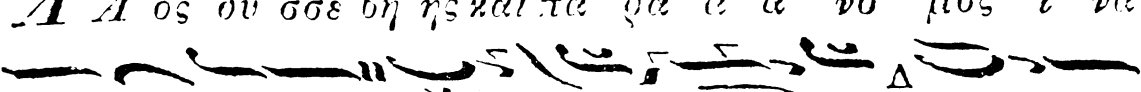
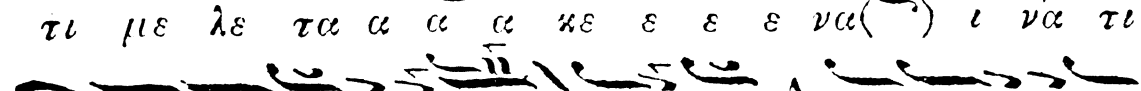

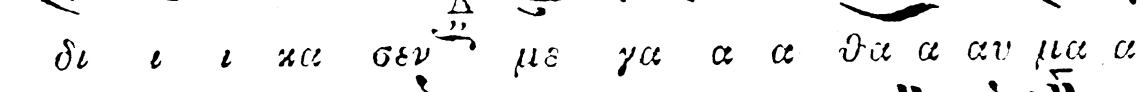
Τον νω τον με ε ε δω κα α α εις μα α ει  
ι γω ω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ο ον με  
ε κα πε ρα α α φη(ν) α πο αι σχυ νη ης εμ  
πτυ σμα α α α τω ων βη μα α τι πι λα τς  
ε ε πα ρε ε ε σην Δ και ραυ ρον υ πε ε ε ε  
μει ει ει ει να δι α την τε ε κο ο σμε σω ω τη  
ρι ι ι ι ι α α α αν

Μετὰ Τὴν Ἐκτενὴ Τὰ Ἀκολούθως, ᾧ Καὶ Ἀποσίχες

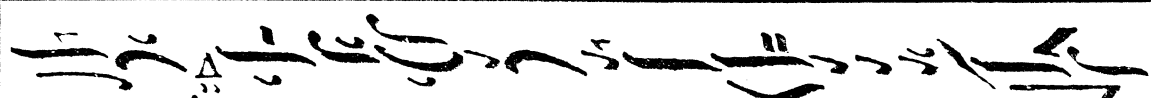

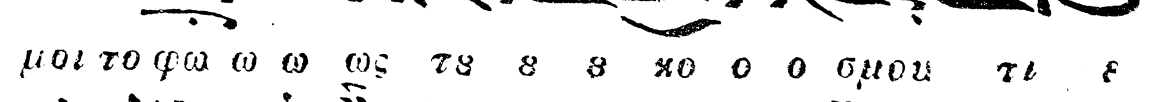
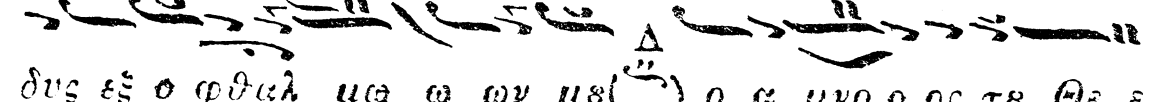
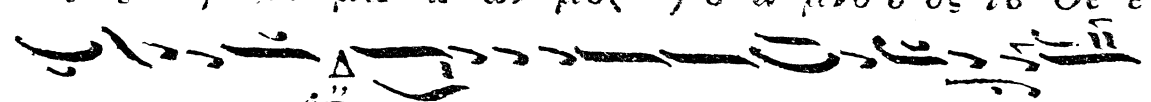
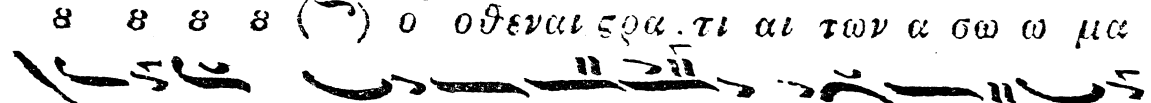




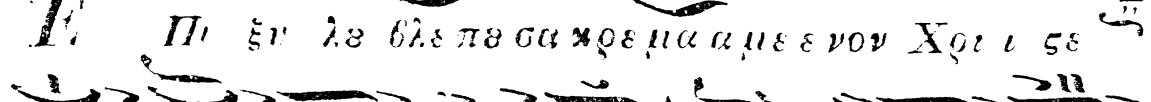
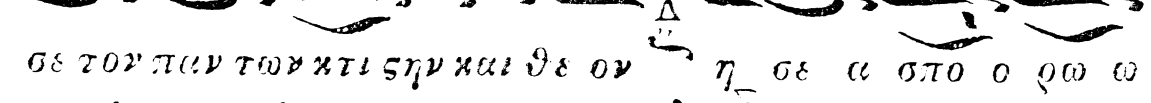

Λέγονται. Ἦχος πα

Π Α σα η κτι σις η λλοις το φοβω θε ω ρε σα α σε

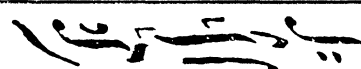
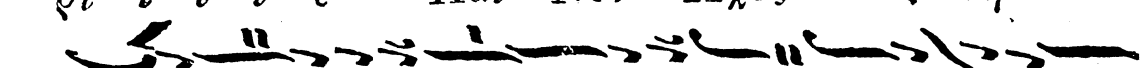
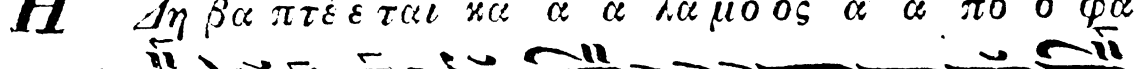
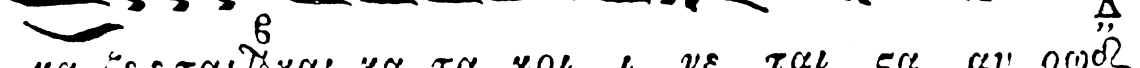


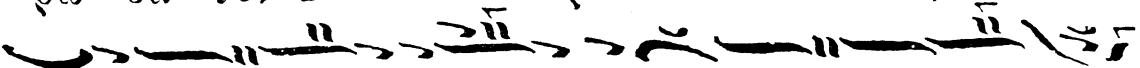
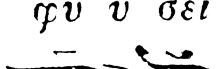


  
 ενσανρω κρεμαα μενον Χρι ι σε ο η λε ο ο ο  
  
 ος Ε ε σκο τι ι ι ξε ε ε το ο (Δ) και γης τα θε  
  
 με ε λι ι α (λ) συ νε ε τα ρα α α α τε ε  
  
 ε ε το <sup>π</sup>τα παν τα συ νε πασχοντω τα πα αν τα α  
  
 κτι ι ι σα α α αν τι (π) ο ε κς σι ως δι  
  
 η μας υ υ πο μει να ας Κυ ρι ι ι ε δο ο  
  
 ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>Ηχος <sup>π</sup>δι  
  
 Α Α ος δυ σσε βη ης και τα ρα α α νο μος ι να  
  
 τι με λε τα α α α κε ε ε ε να (π) ι να τι  
  
 την ζω ην των α α πα α αν των <sup>π</sup>θα να τω κα τε  
  
 δι ι ι κα σεν <sup>π</sup>με γα α α θα α αν μα α  
  
 ο τι ο κτι ης τε κς σμε εις χει ρας α νο μων πα α  
  
 ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται <sup>π</sup>και ε πι ξυ

λε α νυ ψε σται αι ο φι λα α αν θρω ω ω πορ  
 ι να τες εν α δη δεσμωτας ε λευ θε ρω ω ση  
 κρα α α α ξο ο ο ον τας μακρο θυ με Κυ ρι ι  
 ε ε δο ο ο ξα α α σοι Πχος δι  
 Σ Η με ρον σε θε ω ρε σα η α με ε εμ πτο ο  
 ος παρ θε ε νος εν σου ρω λο ο γε ε α ναρ τω ω  
 ω με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε νη η μη η  
 η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι  
 ι ι α αν πι ι ι κως και σε να ξε σα ο δυ  
 νη η ρως εκ βα α θυς ψυ υ υ κης πα ρει  
 ας συν θρι ξι κα τα ξαι αι αι νε σα α α α κα τε  
 ε τρω υ υ χε ε ε το δι ο και το ση θος  
 τυ υ πτω θ θ σα α νε κρα α γε γο ε ε ρω

  
 ω ως (Δ) οι μοι θει ο ο ον τε ε ε κνον οε οι  
  
 μοι το φω ω ω ως τς ε ε κο ο ο σμου τι ε  
  
 δυς εξ ο φθαλ μα ω ων με (Δ) ο α μνο ο ος τε Θε ε  
  
 ε ε ε ε (Δ) ο ο θεναι στρα τι αι των α σω ω μα  
  
 α α των τρο μω συ νει χο ον το λε ε ε ε  
  
 γς ε ε ε σαι (Δ) α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε ε δο  
  
 ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος δι  
  
**Ε** Πι ξυ λε βλε πα σα κρε μα α με ε νον Χρι ι σε  
  
 σε τον παν των κτι σην και θε ον η σε α σπο ο ρω ω  
  
 ως τε κς ε σα Ε βο ο ο α α πι ι ι κως  
  
 υι ε ε ε με ε πε το κα λλος ε δυ τη ης  
  
 μορ φη η ης σε ε φε ρω κα θοραν σε ε δι ι  
  
 ι ι κως ανθς ε ε με ε ε νον σπενυσονεν α να α

α α ση η η η θι(ς) ο πως ι δω κα α γω  
 σθ την εκ νε κρωντρι η με ε ρον ε ε ξα α να α  
 α σα α α σιν δόξα Ἦχος δὲ νη  
 ΚΥ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) α να βαι ρον  
 τος σθ εν τω σα αυ ρω(δλ) φοδος και τρο ο ο μο ος  
 Ε ε ε πε ε πε σε τη η η κτι ι ι ι σει δλ  
 και την γην με εν ε ε κωλυ υ ες(δλ) κα τα πι ει ει εν  
 τς ες σαυ ρς ε ε ν τα α ας σε(δλ) τω δε α α  
 δη ε ε ε πε τρεε πες α να α πε εμ πειν τς δε  
 ε ε σμι ι ι ι ες(δλ) Εις α να γε ννη ησιν  
 βρο ο των(δλ) κρι τα ζω ων των και νε ε κρωνδλ ζω  
 ην η ηλθες πα ρα α α σχει εν και αι ε ε θα α  
 α να α α τονδλ φι λα α ανθρωπε ΚΥ υ υ υ

  
 ρι ι ι ι ε Καὶ Νῦν Ἦχος <sup>πδ</sup> νη  
  
**Η** Δη βα πτέεται κα α α λα μο ος α α πο ο φα  
  
 α α σε ε ε ως <sup>δ</sup> πα α α ρα α κρι των α  
  
 α α δι ι ι ι κων(<sup>δ</sup>) και Ι η σε δι ι ι  
  
 κα <sup>θ</sup>εεται και κα τα κρι ι νε ται σα αυ ρω <sup>δ</sup>  
  
 και πα α σχει η η η κτι ι ι σις <sup>θ</sup>εν σαν ρω ω κα θο ο  
  
 ρω σα τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον(<sup>δ</sup>) α λλο  
  
 φυ υ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα  
  
 α α σχων <sup>δ</sup> α γα θε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α  
  
 α α σοι





## Σ Τ Ι Χ Η Ρ Α

Ψαλλόμενα Εἰς τὰς Ω΄ρας τῆς Ἀ΄γίας καὶ μεγάλης

Παρασκευῆς

Εἰς τὴν Α΄. Ω΄ραν ἤχος πδ΄ νη

Σ Η η η η με ε ε ε ρονδλ τε να ε το κα

τα α α πετασμάτ<sup>β</sup> εις ε ε ε λεγχον ρη γ ν υ

ται αι των πα ρα α α νο ο ο μωνδλ και τας

ι δι ας α κτι ι ι να ας ο η η λι ο ο ος

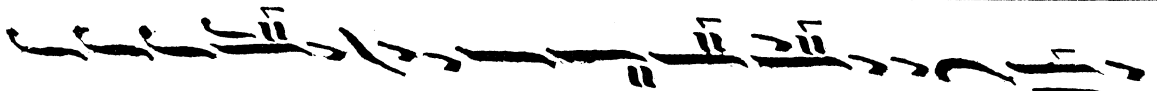
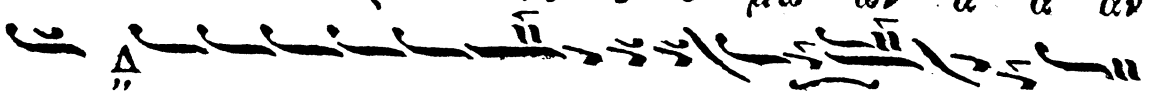

κρυ υ υ πτει<sup>β</sup> Δε σπο ο ο τηνορωνσανρ ε ε ε ε

με ε ε ε νον Ἦχος πδ΄ νη

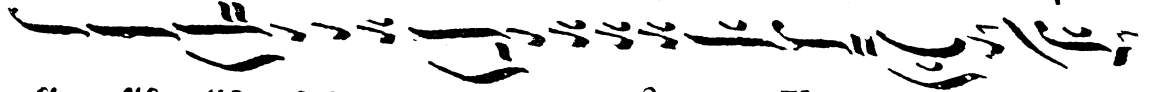

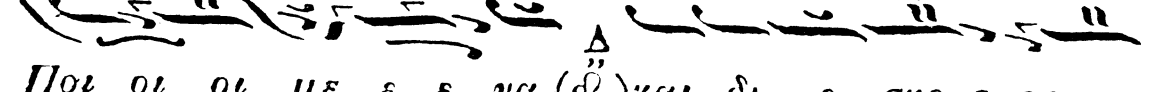
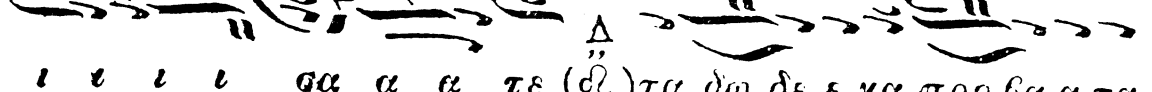



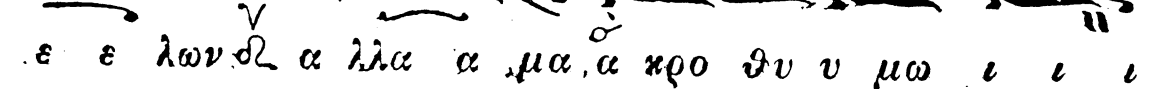
Ω Σ προ βα α τον ε πι σφα α γην η η χθη η ης

Χρι σε ε βα α σι ι ι λευ(Δ)<sup>ε</sup> και ως α α

μνος α κα ακος προ ση λω ω ω θης τω σα αυ ρωδλ Δ

  
 υ πο των πα α ρα α νο ο ο μω ων α α αν  
  
 Δ δρων<sup>δλ</sup> δε α τας α μαρ τι ι ας η μω ω ων φι ι λα α  
  
 α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος <sup>πδλ</sup> νη




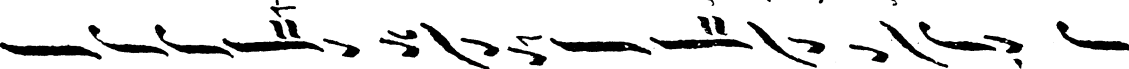
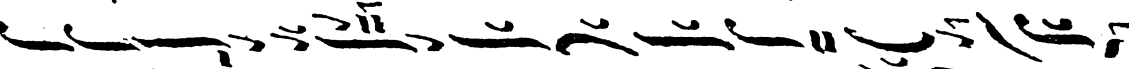


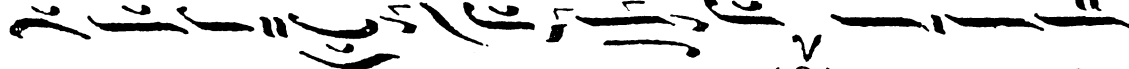
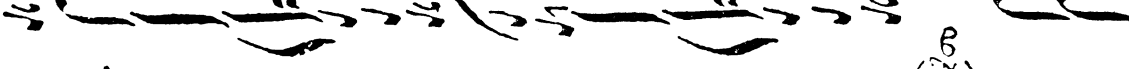

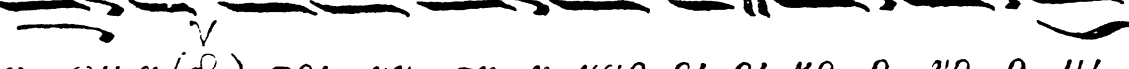
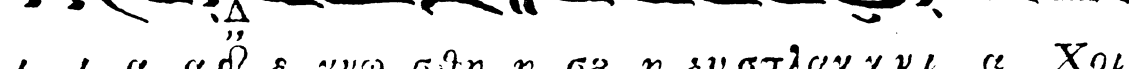
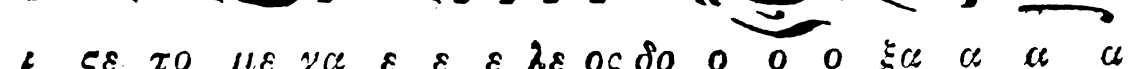
  
 ΤΟΙς συ λλα βε σι σε πα ρα α α νο ο ο μοις  
  
 α νε χο με ε νος ε ε τω ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ι  
  
 ι ι ε (δλ) ει και ε πα τα ξα α τε ε ε το ον  
  
 Ποι οι οι με ε ε να (δλ) και θι ε σχο ο ορ πι  
  
 ι ι ι ι σα α α τε (δλ) τα δω δε ε κα προ βα α τα  
  
 α τες μα θη η η τα α α ας με (δλ) η δυ  
  
 να μην πλει ει ες η η δω ω δε ε ε κα (δλ) λε γε ε  
  
 ω ω ω να<sup>β</sup>ς πα ρα α, ση η η σαι α α α γγε ε  
  
 ε ε λων<sup>γ</sup> δλ α λλα α μα, α κρο θυ υ μω ι ι ι

να πληρωω θη (δλ) α α ε δη η λω σα  
 υ υ μιν (δλ) δι ι ι α α των προφη η η τω ω  
 ω ων μεδλ α α δη η λα και αι κρυφι ι α Κυ  
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὴν Γ'. Ωραν Ἰηχος πδλ νη

Δ Ι α τον φοβοντων Ι ι ε ε δαιαιαιων  
 ο φι ι ι ι λο ο ο ος σε (δλ) και ο πλησι ο ον  
 πε ε ε προς (κ) ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε (δλ) και ο δυ ρο με ε νο ος ε τω ως  
 ε ε βο ο ο α α των δα κρυων μεμη η η πα α  
 ρα σι ω ω ω πη η η η σης δλ ει ει πα γαρ φυ  
 λα α ξαι την πι ζιν οι οε κτι ι ιρ μων και αι ε ε  
 κε ε φυ υ υ λα α α ξα (δλ) και η μω ωντην



  
 με ε ε τα νοι οι αν<sup>β</sup> ε τω δε ε ξαι και αι ε λε η  
  
 σο ο ο ον η η η η μας Ἦχος <sup>Δ</sup>πδ<sup>β</sup> νη  
  
**Π**ρο τ ε τι μι ι ε ε σε Στα αυ ρ ε (δλ) ε ρ α τι ω  
  
 των εμ παι ζ ο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι  
  
 νο ε ρ αι αι ε ρ α τι ι αι κα τε πλη η η η ττο ο  
  
 ο ον το δλ α νε δη σω ω γαρ (δλ) σε ε φα νο ον  
  
 υ υ υ υ βρε ε ε ως (δλ) ο την γη ην ζω γρα φη  
  
 σας τοις α α α αν θε ε ε ε ε σι (δλ) και την γλαι  
  
 ναν γλευ α ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας (β) ο νε  
  
 φε ε λαις πε ρι βα α λλων το σε ρε ε ε ε ω ω  
  
 ω ω α (δλ) τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι  
  
 ι ι α α δλ ε γνω σθη η σε η ευ σπλα γχνι α Χρι  
  
 ι σε το με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ο ξα α α α

σοι

Δόξα , Καὶ νῦν . ἡχος  $\overline{\pi}^{\prime\prime}\overline{\eta}$  πα .**Ε**

ελ κο με ε νο ος ε πι σα αυ ρθ θ τως ε

βο ο α ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ( $\overline{\eta}$ ) δι α ποια ον ε ε εργον  $\overline{\Lambda}$  θε λε τε εμεσανρω ω ωσαιΙ ι θ δαι αι αι αι οι ( $\overline{\eta}$ ) ο ο ο ο τι ι τες Πα

ρα α λυ τες υ μω ων συ υ νε ε ε ε σφι ι ι ι γ

ξα ( $\overline{\eta}$ ) ο τι τες νε ε ε κρης ως εξ υ πνε θ ανε ε ε ε ε ε ση η η σα ( $\overline{\eta}$ ) αι μο ρο εν ια α σα α α α α μην  $\overline{\eta}$  Χα να ναι α αν η λεε ε ε ε ε η η η η σα ( $\overline{\eta}$ ) δι α ποι ο ον ερ

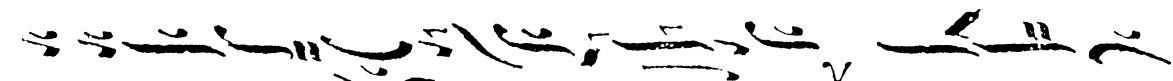
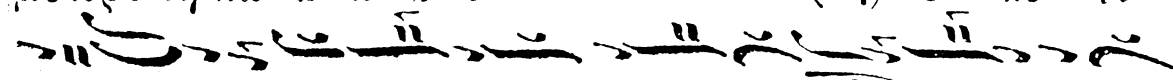
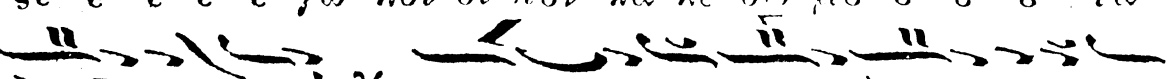
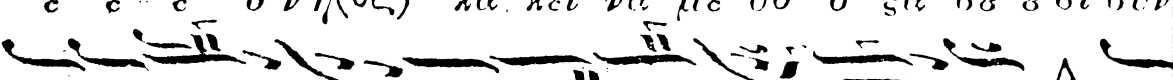
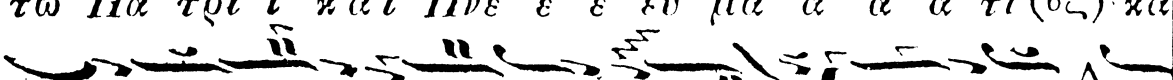

γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

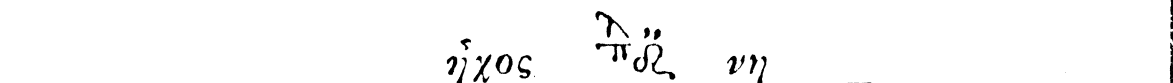


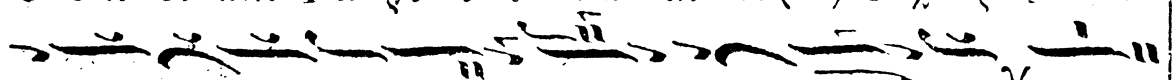
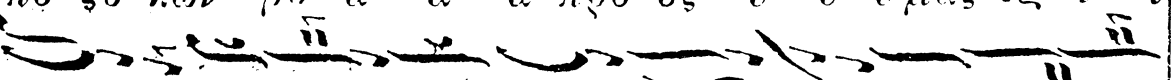
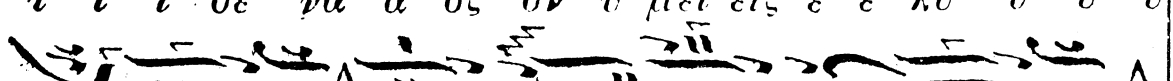

με ε ε ε ( $\overline{\eta}$ ) φο ο ο νε ευσαι Ι ι θ δαιαι αι οι  $\overline{\eta}$  α λλο ψε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α α

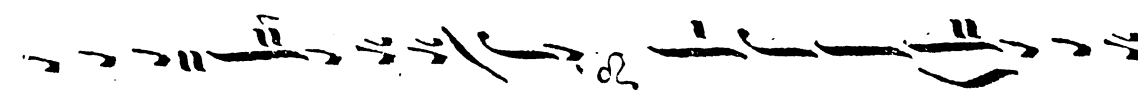

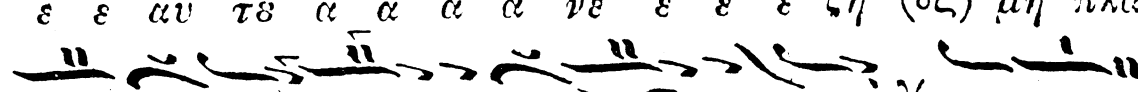
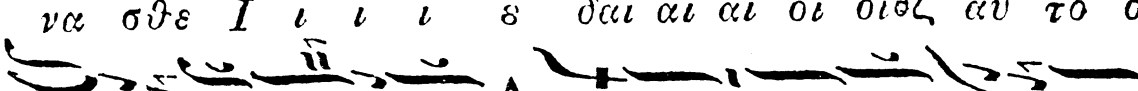
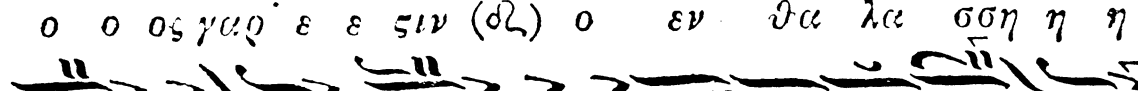
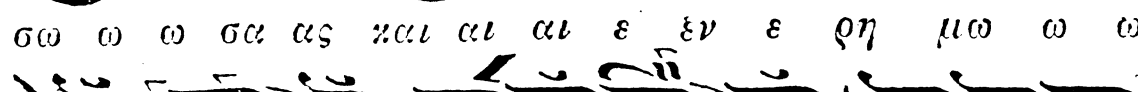
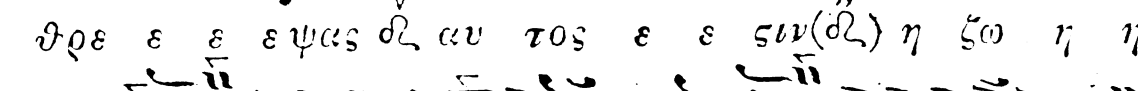
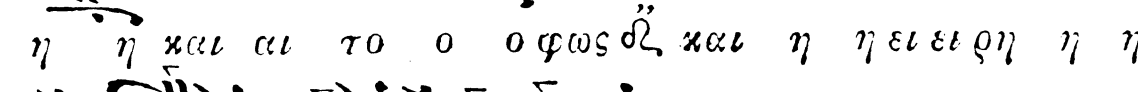
τε Χριστον παρανομοι οι οι οι οι οι οι

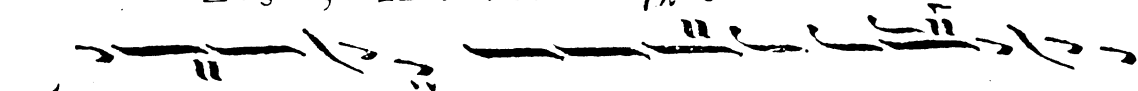
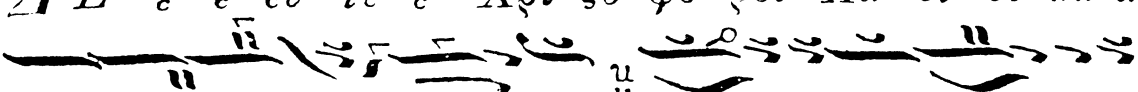
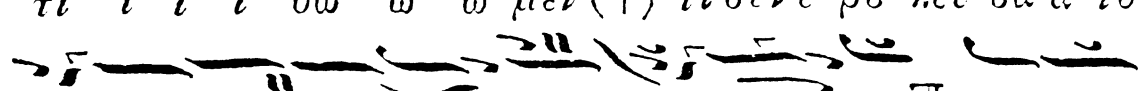
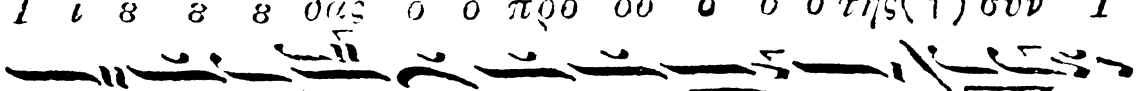
Εἰς τὴν 5'. Ω'ραν ἦχος ᾠδὴ νη

ΤΑ α δε ε λε γει Κυ ρι ο ος τοις Ι 8  
8 8 δαι αι αι οις(δλ) Λα ος ος με τι ι ε ποι  
η η η σα α α σοι οι η τι ι σοι πα ρη νω ω  
ω ω χλη η η η σα(δλ) τες τυ φλες σε ε ε φω τι  
ι σα(δλ) τες λε προ ες ε κα α α θα ρι ι σα(λ) αν  
δρα ο ο ο ον τα(λ) ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ  
θω ω ω σα α α α μην δλ Λα ο ος με τι ι ε ε  
ποι οι η η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε  
ε ε δω ω ω ω κας δλ αν τι ι τς μα α να χο  
ο λην(δλ) αν τι τς υ υ υ υ δα το ο ος ο ο  
ο ο ξας(δλ) αν τι τς α γα πα α αν με Σταυ ρω ω

  
 με προσηλώ ω ω ω σα α α α τε (δλ) 8 κε τι  
  
 σε ε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε σω με 8 8 8 τα  
  
 ε ε ε θυη (δλ) κα κει να με δο ο ξα σε 8 σι συν  
  
 τω Ηα τρι ι και Ηνε ε ε ευ μα α α α τι (δλ) κα  
  
 γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η η η σο ο ο μαι δλ ξω  
  
 ην την αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

  
 ἦχος <sup>πδλ</sup> νη  
  
 Ο Ι νο μο θε ε ται τε Ι σρα α ηλ (δλ) Ι  
  
 8 δαι οι και φα ρι ι ι σαι αι οι (δλ) Ο χο ρος των Α  
  
 πο σο λων βο α α α προ ος υ υ υ μας δλ ι ι  
  
 ι ι ι δε ρα α ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ  
  
 σα α α α τε (δλ) ι ι ι ι δε ε α α α μνος δλ  
  
 ον υ μει εις ε σ αυ ρω ω ω ω σα α α α τε τα α

  
 φω ω πα ρε ε δω κα τε ε(Δ) α λλε ξε σι α α ε  
  
 ε ε αυ τε α α α α νε ε ε ε ση (δλ) μη πλα  
  
 να σθε Ι ι ι ι ε δαι αι αι οι οιδλ αυ το ο  
  
 ο ο ος γαρ ε ε σιν (δλ) ο εν θα λα σση η η  
  
 σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη μω ω ω  
  
 θρε ε ε ε ψας δλ αυ τος ε ε σιν(δλ) η ζω η η  
  
 η η και αι το ο ο φως δλ και η η ει ει ρη η η  
  
 νη τε ε ε Κο ο ο ο σμ ε

Δόξα , Καὶ νῦν . ἡχος <sup>π' ρ'</sup> πα  
  
 Δ Ε ε ε ευ τε ε Χρι σο φο ροι Λα οι οι κα α  
  
 τι ι ι ι δω ω ω μεν(ρ') τι συν ε βε λευ σα α το  
  
 Ι ι ε ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της(ρ') συν Ι  
  
 ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μοι οι οι ος (ῥ) κα τα τε ε ε σω ω τη  
 η η η η ρο ος Χρι ι ι εε (ῥ) Σημερον ε νο  
 χο ον θα α να α α α α τε (ῥ) τον α θα να α  
 το ον λο γο ο ον πε ποι οι οι οι η η η η  
 καν (ῥ) και Πι λα τω προ δω ω ων τε ε ε εν το πω κρα νι  
 ε ε ε ε α α α α αν ρω ω ω ω σαν (ῥ) και  
 τα αυ τα πα σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο α α α α (ῥ) ο Σω τη η ηρ η μων  
 λε ε ε ε των (ῥ) α φες αυ τοις Πα α α α α τε ρ (ῥ)  
 τη η ην α α μαρ τι ι αν τα α α αυ την (ῥ) ο  
 πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε ε θνη (ῥ) την εκ νε κρων  
 με ε Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὴν Θ'. Ω' ρον ἡχος Ὡ Γα .

Ἄμβος ἡ ἡν κα τι ι δειν(δλ) τον Ουρα νε ε και  
 Γη ης Ποι η η την ε πισταυρεμα με ε νον Η η η  
 η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε εν τα α την  
 η με ραν δε πα α α α λιν(δλ) εις νυ υ κτα με  
 τε ελ θε ε ε σα αν(π) και τη ην γην εκ τα α φε α  
 να α πεμ πσαν Σω ω ω μα τα Νε ε κρωνομε  
 θων προκυ νε ε ε μεν σε σω ω ω ω τον η η μας

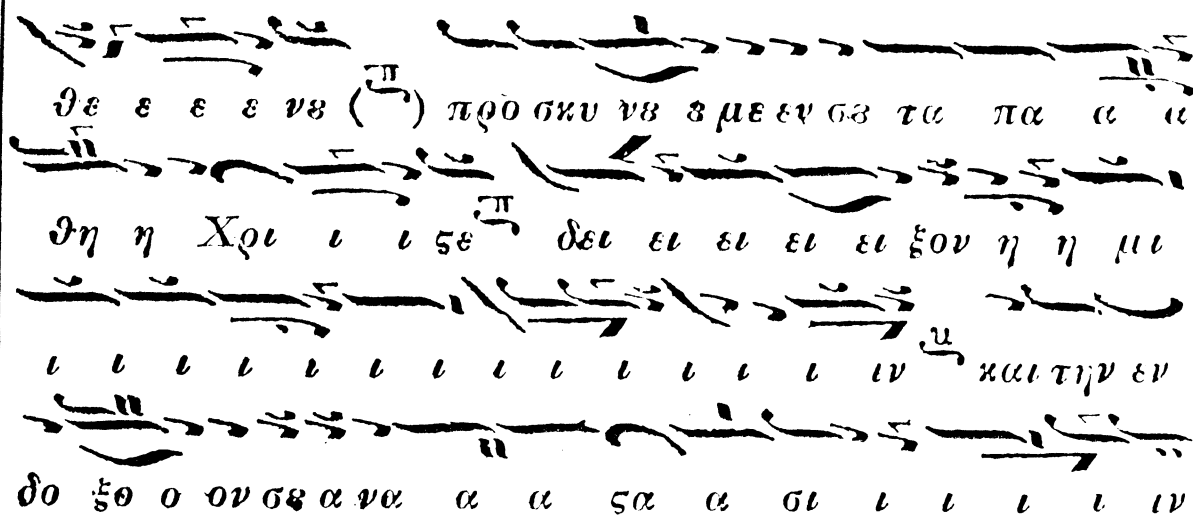
ἤχος δι  
 Ο ο τε ε τω Σταυρω(Δ) προ ση λω σα αν πα  
 ρα α α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο ον  
 τη η ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α α προς α αυ τε  
 τε ε ες(Δ) τι υ μας ε ε ε λυ υ πη η η σα  
 η εν τι ι ι ι νι πα α ρω ω ωρ γι ι ι ι

σα<sup>β</sup> προ ε ε με ε τι ις ε ρουσα α το η μα ας εχ  
 θλι ι ψε ε ε ως<sup>γ</sup> και νυν τι ιμοιαντα πο  
 δι δο ο τε πο νη ρα αν τι α γα α θων<sup>Δ</sup> αν  
 τι συ υ υ υ υ λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος<sup>Δ</sup> Σταυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω  
 ω σα α α τε<sup>β</sup> αν τι νε φε ε λης τα φον μοι  
 οι οι ω ρυ υ ξα α α α τε<sup>γ</sup> α αν τι τβ β β  
 μα α ννα χο λη ην μοι προ ση η νε ε εγ κα  
 α α τε<sup>β</sup> αν τι τβ υ δα α α τος ο ξος με  
 Ε ε ε πο τι ι σα α α α τε<sup>γ</sup> λοι πον κα α  
 α λω ω ω τα ε ε θνη<sup>Δ</sup> κα α κει να με ε δο  
 ξα α α α σε ε β β β σι συ νν Πα α τρι και Α  
 γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α α τε

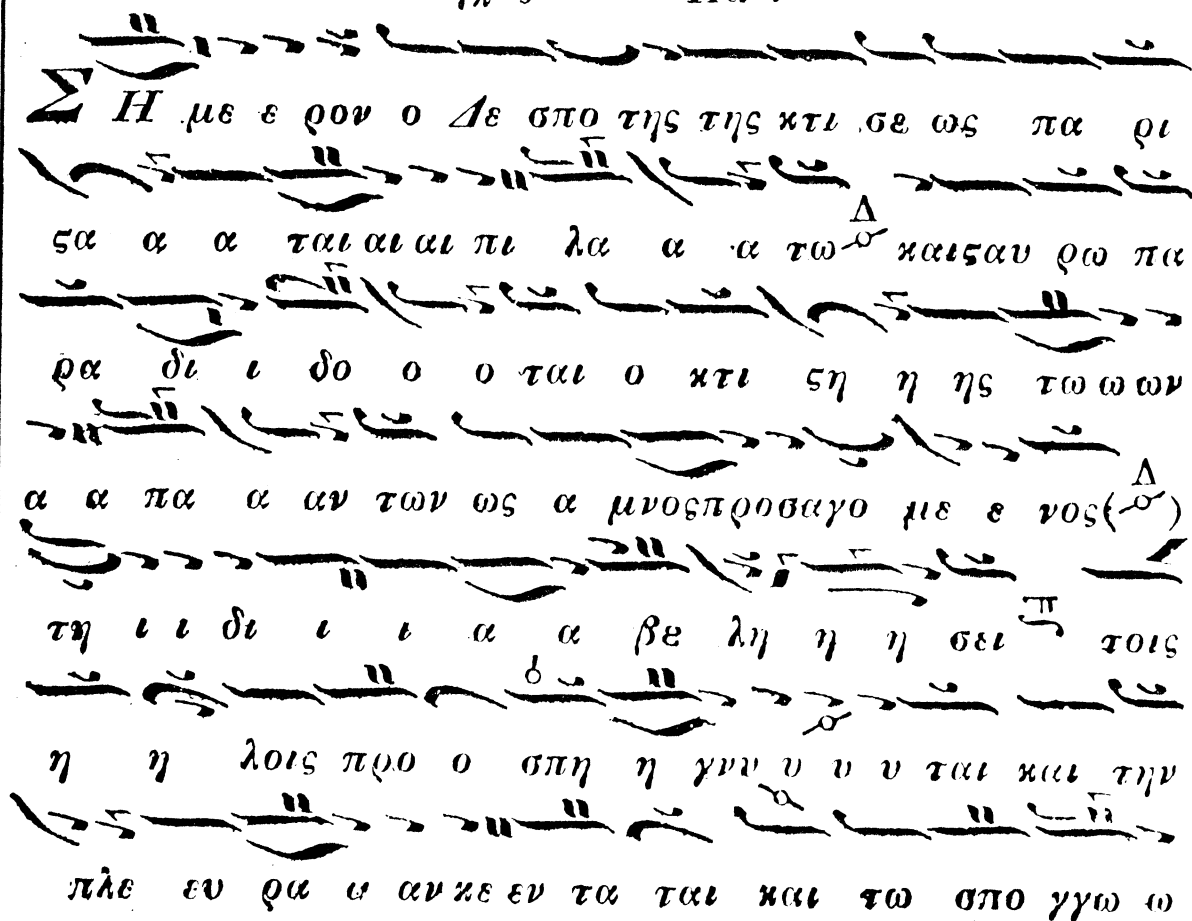


Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος <sup>Δυ</sup> πα

Σ Η ἡ μερον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ  
 λε (Δ) ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα  
 α α σας <sup>π</sup> σε φανον ε ξα κανθων πε ε ρι τι ι  
 ι ι θε ε ε ε ται (Δ) ο των α γγε ε λων Βα α  
 σι ι ι λευς <sup>π</sup> ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι ι βα  
 α λλε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α λλοντον Ου ρα α  
 ρον ε εν νε ε ε φε ε ε λαις (u) ραπισμακα  
 τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α νη ε λευ  
 θε ρω ω σας το ον Α α α θαμ <sup>π</sup> η λοι οι οis  
 προ ο ο ση λω ω ω ω θη ο νυμ φι ι ος της ε ε  
 εκ κλη σι ι ι ι α ας (π) λογ χη η η ε ε  
 ε κεν τη η η η θη <sup>Δ</sup> ο Υι υι ο ο ος της Παρ



Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Παρρασκευῇ Εἰς τὸν Ἐσπερινόν  
 ἤχος  $\text{ᾠ}\text{π}\text{Ψ}\text{Πα}$ .



προς ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα α ννα  
 ε ε πομ βοη η η σας(π) τας σι α γο ο να ας  
 ρα α πι ι ξε ε ε ται ο λυ τρω της τς ε ε  
 κο ο ο σμς και υπα των ι δι ων δελων επι παι ξε ε  
 ται ο σπλα α της τω ων α πα α αν των(π) ω  
 δε σπο ο τς φι ι ι λα α ανθρω πι ι α ας(Δ) υ  
 περ των αν ρων των πα ρε κα α α λει ει τον ι ι δι  
 ι ο ον πα τε ε ρα λε ε ε εγω(π) α α α  
 φες α αυτοις(Δ) την α μαρ τι ι ι αν τα α αυ  
 την(Δ) ε γαρ οι δα σι ιν οι α α α α νο ο  
 ο ο μοι πως α δι ι κως πρα α α τς ε ε ε σι

Δόξα Ἦχος π πα  
 Ω Πως η πα ρα νο σος συ υ να α γω ω

ω ω γη του βασι λε α της τι σε ε ως(Δ) κα τε ε  
 δε ι κα σε ε θα να α α τω(Π) μη αι δε  
 σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ερ γε σι ι ι ας(Δ)  
 α ας α α να με ι μνη η η σκων προ η σθα λι  
 ι ξε ε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τες  
 λα ο ος με τι Ε ποι η η σα α υ υ  
 υ υ μιν ε θαυμα τω νε ε πλη η σα α την Ι ι  
 ε δαι αι αι αν(Π) ε νε κρη Ε ξα α ιε ε  
 ση η η σα μο νο ω ω τω λο ο ο γω(Δ) ε  
 πασαν μα α λα κι αν(Δ) ε ε θε ε ρα α πεν σα α  
 κα νο ο ο σον(Π) τι εν μοι αν τα πο δε ι  
 δο ο ο τε ις τι α μνη η η μο νει ει τε  
 ε ε με(Π) αλ τι τω ω ων ι ι ι α α μα α των

πληγῶν μοι ἐπεθεῖς ἐν τέσ(π) ἀντι  
 ζώω ἡ ἡς νεκρὸς ἐστίν τέσ(π) κρεμῶν  
 τέσ(π) ἐπιξυύυλθῶς κακῶς γόντο  
 ον ἐεεεργεεετην(Δ) ὡς παρὰ νοομο  
 ον τον νοομοδοοοτην(π) ὡς κατὰ κρι  
 τον τον παντῶν βααασιλεεεα(Δ)  
 μακροοοοθυύυμε Κυριεδοο  
 οξααασοι Καὶ Νῦν Ἦχος(Δ) πα  
 Φοβερον(Δ) καὶ παρὰ δοξον μνηστη  
 ριιοον(Υ) σημερον ἐνεργεεεεμεε  
 νον κααθοραααται(π) οαναφηης κρα  
 τειται(Δ) δεσμεται ολυυων τον ααδαααμ  
 τηης κατὰ ααρ(π) ο Εταζων καρδιε

α ας και νε ε φρες(Δ) α δι ι κω ω ως ε τα α  
 ζε ε ε ε ται Ειρκτη η η κα τα α κλει ει ε  
 ε ε ε ται ο τη ην α α θυ υ σσον κλει ει ει  
 σας(Δ) πι λα τω πα ρι ι σα α α ται ω ω τρο ο  
 μω ω πα α ρι σα α αν ται Ου ρα νων αι αι  
 θυ υ υ να α α μεις ρα πι ζε ται χει ρι τε πλα  
 σμα α α το ο ος ο ο πλα α α εης ξυ λω κα α  
 τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρι νων ζω ων τας  
 και αι νε ε εκρες τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε  
 ε ε ται(Δ) ο κα θαι ρε ε τη ης τε α α  
 α α δε(Δ) ο παν τα φε ε ρων συμ πα α θως(Δ) και  
 παν τα σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε  
 ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα , Καὶ Νῦν . Ἦχος  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  πα

$\Sigma$  Ε τον α να βα λλο με ε ε νο ον το ο φως  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$

ω ω περ ι ι μα α α τι ι ι ον  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  κα θε

λων Ι ω σήφα πο τὰ ξυ υ υ λε ε συν Νι ι κα δη η

η η μω  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ μνον

α α α α α τα α α φον  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  ευ συμ πα θη

η η τον ὁ ρη νο ον  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  α α α να α λα α βων  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$

ο δυ ρο ο με ε νος Ε ε ε ε ε λε ε ε

γεν  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  οι οι οι οι οι μοι  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  γλυ υ κυ τα α α τε

Ι ι ι ι η η η η σε  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  ον προ μι κρε ο ο

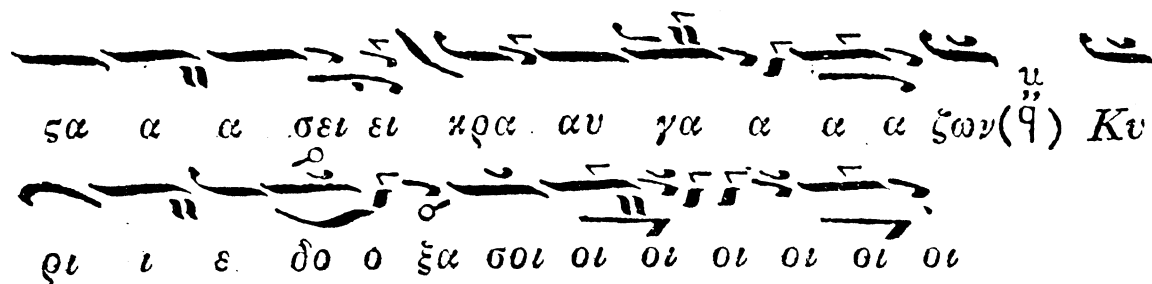
Η η λι ι ι ος  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  εν Στα α ανρω κρε μα μενον θε

α σα α με ε ε νος  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  ζο ο ο φον πε ρι ι

Ε ε ε βα α λλε ε ε το  $\text{ᾠ}\text{ᾳ}$  και η η γη τω

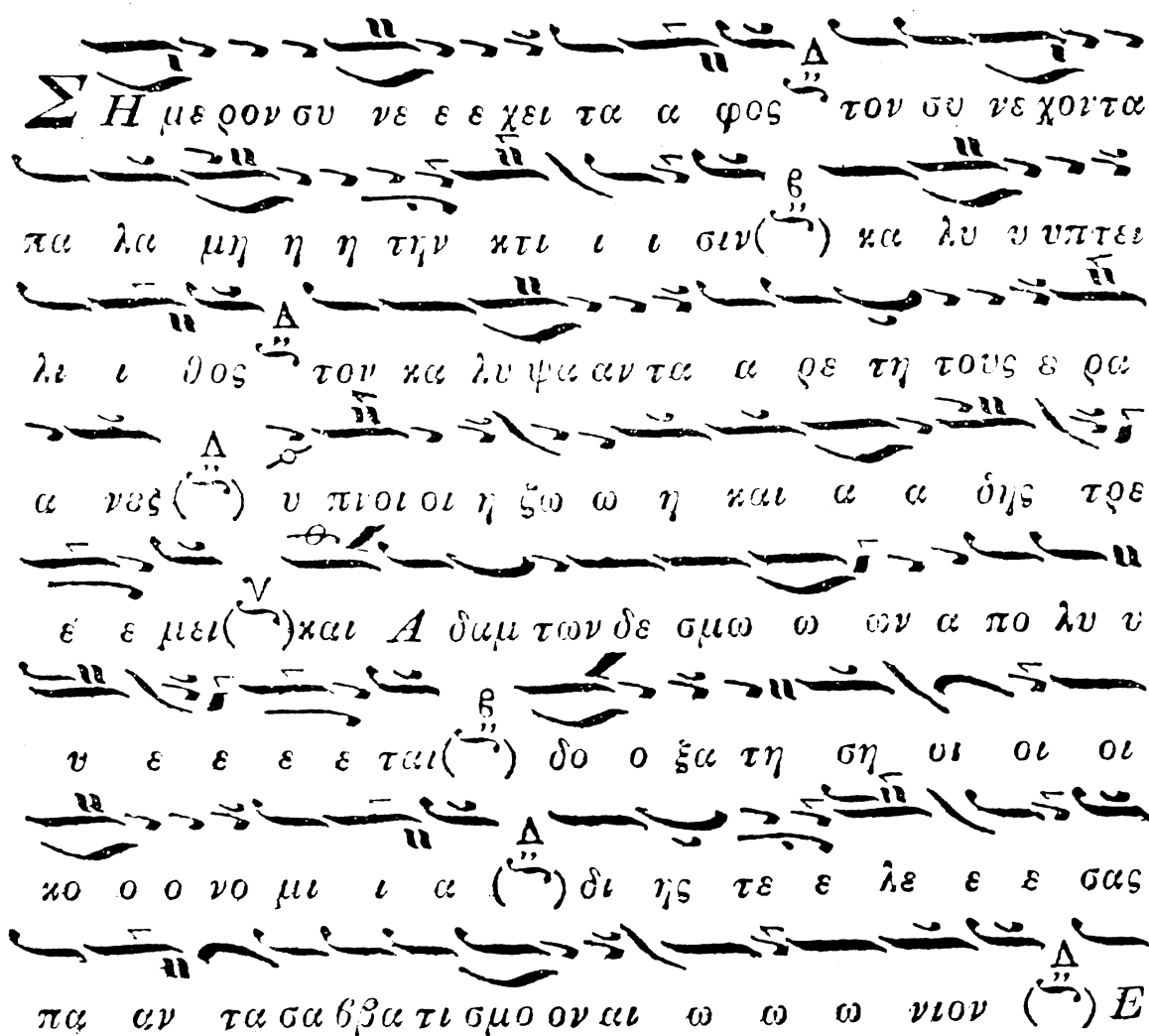
φο ο ο βω ω Ε ε κυμαι αι αι αι αι αι νε  
 το(π) και δι ε ρρη η γνυ υ υ το να ε το κα α  
 τα α πε ε ε ε ε τα α α σμα(π) α λλι  
 δε νυν βλε ε ε πω ω ω σε(π) δι ε με ε  
 η ε σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να  
 α α τον(π) πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω  
 θε ε ε ε ε με(π) η η η πω ως σιν δο ο ο  
 σι ιν ει ιη η η σω(π) ποι αις χερ σι δε προς ψα  
 α αυ σω(π) το σον α κη η η ρα α τον σω ω ω  
 μα(π) η ποι α α σμα α τα με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο  
 ο ο δω οι κτι ι ι ρμων(π) με γα λυ νω  
 ω τα πα α α α θη η η η σε(π) υ μνο λο γω  
 ω και τη η ην τα φη η ην σε(π) συν τη α να





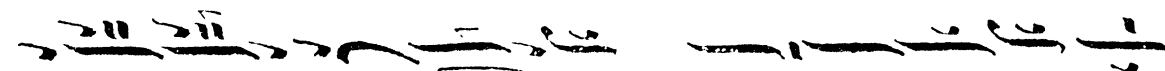
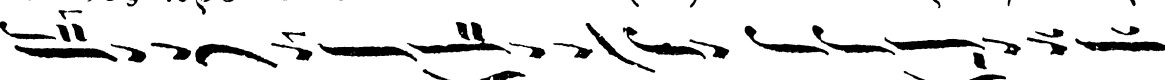

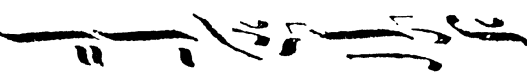
Τῷ Ἀγίῳ Καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Εἰς Τὰς Ἀνδρ

Ἦχος  $\overline{\text{ε}}^{\text{ϥ}}$  δι

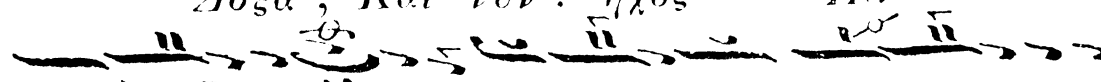
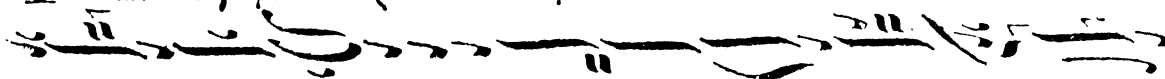

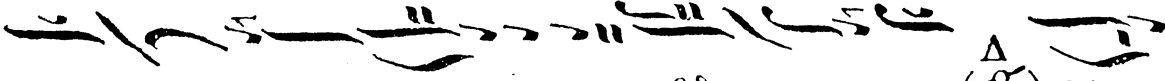
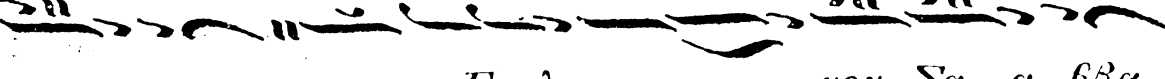
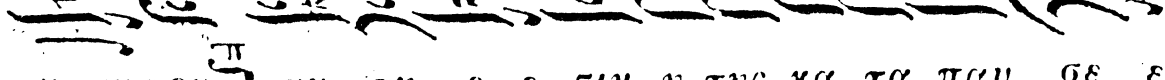
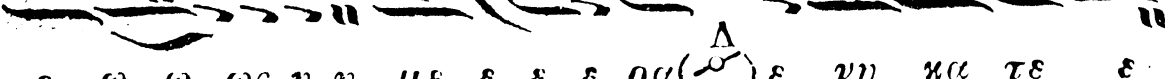
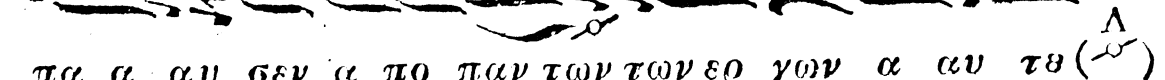


δω ρη σω η μιν την Πα να γι αν εκ νε κρων σε ε  
 α α να α α σα α α σιν 'Ιηχος δι  
**T** 1 το Ο ρω με ενον θε ε ε ε α α α α μα  
 τις η πα ρε ε σα κα τα α α παν σις ο βα σι  
 λευς των αιωνων την δι α πα θετε λε σα ας οι οι οι  
 κο ο ο νο μι ι αν ε εν τα φω σα α ββα τι  
 ι ι ζει και νον ημιν πα ρε ε χων σα α α ββα τι ι  
 σμον αυ τω βο η η η η σω ω ω ω μεν( ) α  
 να σα ο Θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο τι  
 Συ βα σι λε ευ εις ει ει εις τθ ε ε αι ω ω νας( )  
 ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε γα α Ε  
 ε ε λε ε ε ος 'Ιηχος δι  
**Δ** Ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω



  
 α δος προ ο ε ε ελθειν(<sup>π</sup>) ο συν τρι ψας κρα  
  
 το ος θα α α να α α τς ε και α νοι οι ξας πυ  
  
 λα α ας Πα α α ρα δει ει ει ει σς<sup>Δ</sup> αν θρωποις δο  
  
 ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα , Καὶ νῦν . ἡχος <sup>Π</sup> Πα

  
**Τ**Ην ση με ε ρο ο ον μυ σι ι κως ο με ε γας  
  
 Μω υ υ σης προ δυ υ ε ε τυ πς ε το λε ε ε ε  
  
 γων<sup>π</sup> και ευ λο γη η σε ε εν ο Θε ε ος(<sup>Δ</sup>)την η  
  
 με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην(<sup>Δ</sup>) τς το  
  
 γα αρ ε ε σι το Ευ λο γη με ε νον Σα α ββα  
  
 α α τον<sup>π</sup> αυ τη ε ε σιν η της κα τα παυ σε ε  
  
 ε ω ως η η με ε ε ε ρα(<sup>Δ</sup>)ε νη κα τε ε  
  
 πα α αυ γεν α πο παν των των ερ γων α αυ τς(<sup>Δ</sup>)

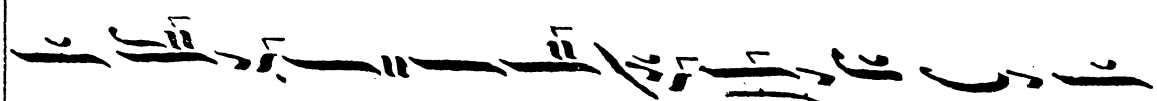
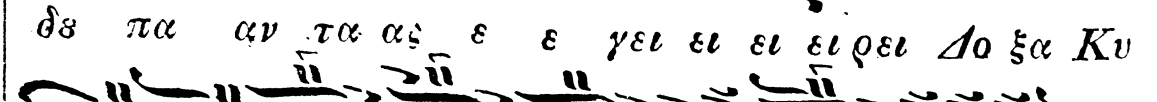
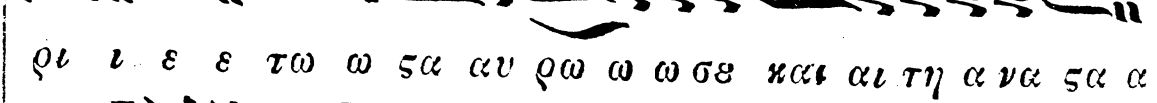


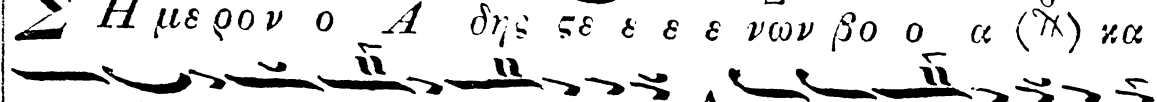
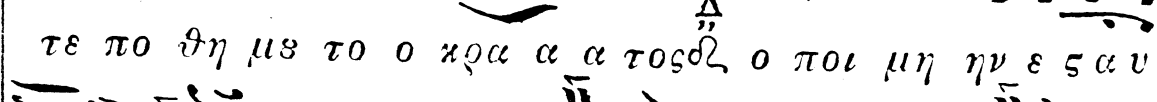
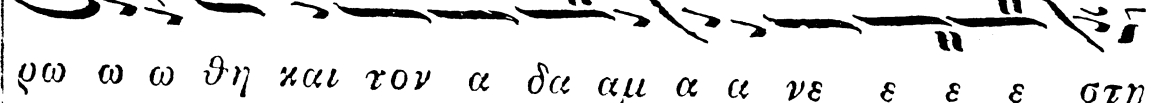
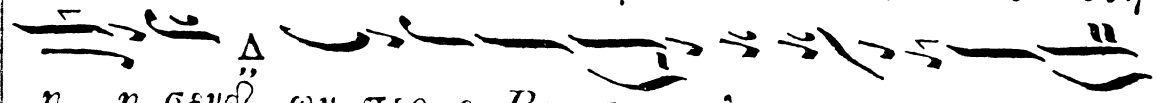
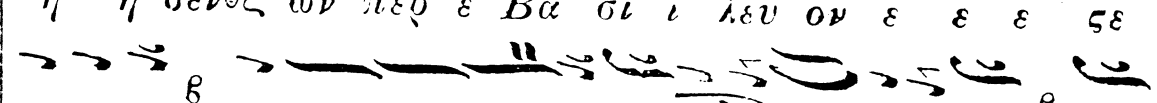
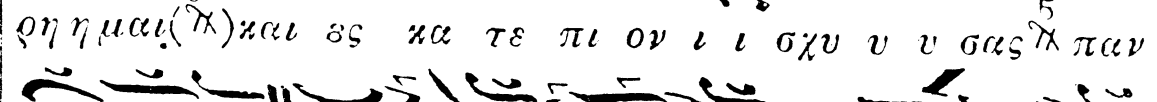
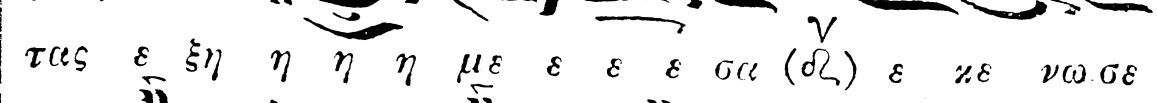
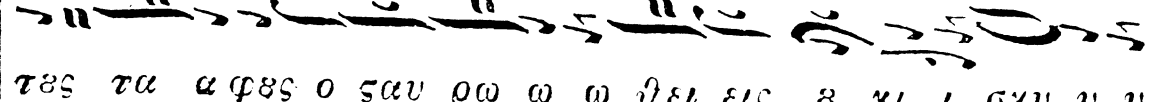
ο μο νο γε νη ης Υι ο ο ος τς θ Θε ε ε ε  
 δι α της κα τα τον θανατον οι οι οι κο ο ο νο  
 μι ι ι ας <sup>Δ</sup> τη σα ρ κι ι Σα α ββα τι ι ι ι  
 σας <sup>Π</sup> και εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα νε ελ θων  
 δι α της Α να στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το η η  
 μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον  
 ως μο νος α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω πος

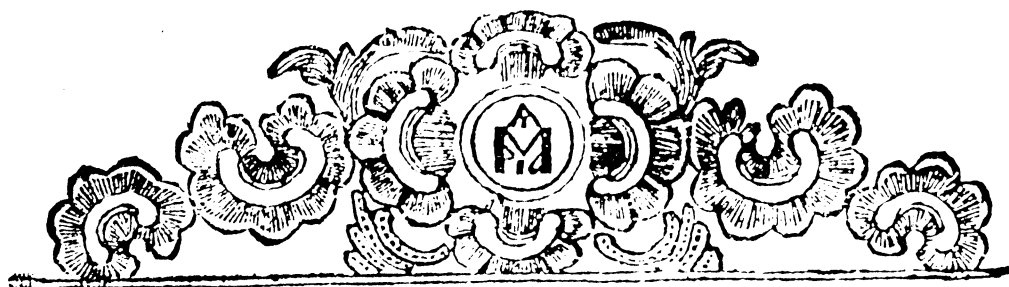


Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν  
 ἤχος <sup>Γ</sup>πδ' νη

Σ Ημερον ο α της σε ε νων βο ο α (π) συ  
 νε φε ε ε ρε ε ε μοι η τον εκ Μα ρι ας γεννη  
 θεν τα α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην  
 ελ θω ων γαρ ε ε πε ε με(<sup>Δ</sup>δ') το κρα το ος με ε

ε ε ε ε λυ υ υ υ σε(δλ) πυ λας χαλ κας συ υ υ  
 νε τριψε Ψυ χα α ας ας κα α α τει ει ει χον το  
 ο πριν Θε ος ων α νε ε ε ε ση η η η σε(δλ)  
 Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στανρω ω ω σα και αι  
 τη Α να σα α α α σει ει ει σε ηχος πδλ νη  
 Σ Ημερον ο Α της (κ) σε ε ε ε νων βο ο α  
 κα τε λυ θη η με ε η ε ξε ε ε ε σι ι ι ι  
 α(δλ) ε δε ξα α α α μην θνη η τον(δλ) ω σπερ  
 ε ε να των θα α α νε ε εν των(δλ) τς το  
 ον γαρ κα τε χειν ο ο λως ε ε κι ι σχυ υ υ υ  
 ω(δλ) α λλα πο λυ ω με τα α τς ε ε τς ων ε  
 Βα σι ι ι ι λε ε ε εν ον δλ ε γω ει χον τς  
 νε κρς α παι ω ω ω ρος(κ) α λλα ε τος ι ι

  
 δε πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει Δοξα Κυ  
  
 ρι ι ε ε τω ω σα αυ ρω ω ω σε και αι τη ανα σα α  
  
 α α σε ει ει ει σε Ηχος πδ' νη.  
  
 Σ Ημερον ο Α δης σε ε ε ε νων βο ο α (κ) κα  
  
 τε πο θη με το ο κρα α α το σδ' ο ποι μη ην ε σα υ  
  
 ρω ω ω θη και τον α δα αμ α α νε ε ε ε στη  
  
 η η σενδ' ων περ ε Βα σι ι λευ ον ε ε ε σε  
  
 ρη ημαι (κ) και σε κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας παν  
  
 τας ε ξη η η η με ε ε ε σα (δλ) ε νε νω σε  
  
 τες τα αφες ο σαν ρω ω ω θει εις ε κι ι σχυ υ υ  
  
 ει τε θα α να α α τε το ο ο ο κρα α α  
  
 τος (δλ) Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω  
  
 σε και αι τη Ανα σα α α α σε ει ει ει σε



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τ Ο Υ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα , Καὶ νῦν . Π'χος <sup>π'γ</sup> πα .

<sup>π'</sup>  
 Α να σα α σε ω ως η η με ε ε ε ερα <sup>π'</sup>  
 και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ  
 ρει <sup>π'</sup> και α λλη η λε ες πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω  
 ω με ε ε ε θα <sup>π'</sup> ει πω με ε εν α α δε ελ φοι  
 και τοις μι σε ε ε σιν η η μας συγ χω ρη η σω ω ω



μεν πα α αντα α τη α α να σα α α α σει (9)  
 και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν  
 Χρι σο ος Α νε ση η εκ νε εκρω νδ θα να τω θα α α  
 να το ον πα τη η η η σας 9 και τοις εν τοι οις μνη  
 μα α σι 9 ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ος



Τῇ Κυριακῇ τῇ Θωμᾷ.

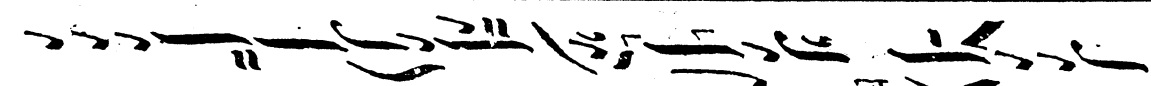
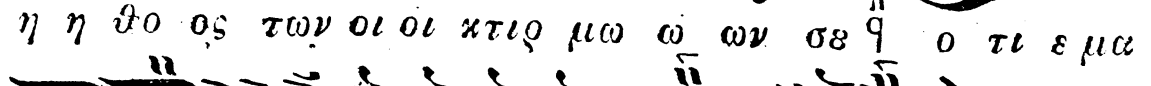
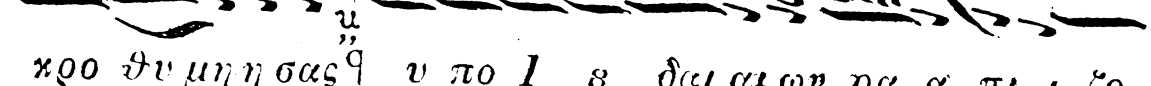
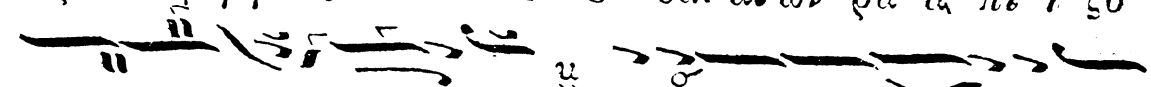
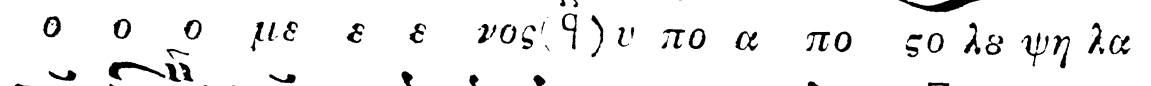
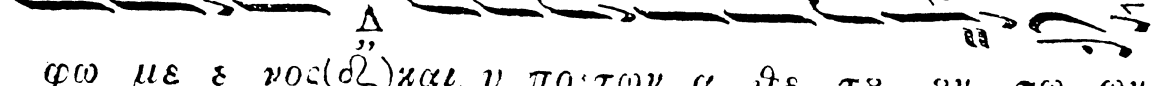
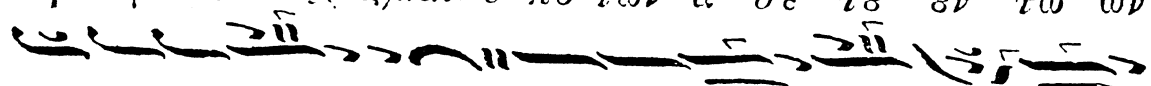
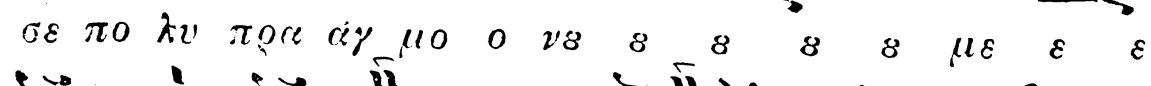
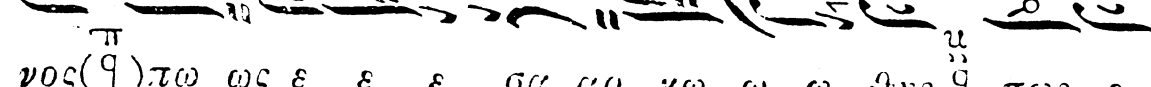

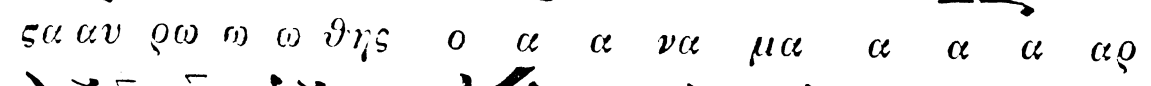
Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος πα

Τ Ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων Ε πε  
 ε ε ση ης Χρι ι ι σε (δλ) προ ο ος τας μα α  
 θη η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο  
 νο μι ι κως (δλ) ε γεν ρε ε θη με ε τα α αυ  
 των ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η πε σε ε ευ


σω (Δ) ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το δε  
 δε στο ο ο ιην ι δω ω την πλευ ραν ο θε  
 ε εν ε ε ξη η ηλ θε (Δ) το αιμα το υ υ δω ω ω ρτο  
 βα α πτι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην (Δ) ε  
 ξης ι ι α α α θη το με γα τρα αυμα α α ο α  
 αν θρω ω ω προς ι δω πως η ε ε κη η ην  
 ω ως πνε ε ευ μα α λλα α σα αρξ και αι ο σε ε  
 ε ε α (Π) ο τον θα να το ο ον πα τη η η  
 σας (Δ) και θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς Τὸν εἶχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ίχος πα

Φ Ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε (Π) με γα  
 και α α α νει ει ει κα α α σον (Π) το πλη

  
 η η θο ος των οι οι κτιρ μω ω ων σε<sup>π</sup> ο τι ε μα  
  
 κρο θυ μη η σας<sup>υ</sup> υ πο Ι ε δαι αιων ρα α πι ι ξο  
  
 ο ο ο με ε ε νος<sup>υ</sup> υ πο α πο σο λς ψη λα  
  
 φω με ε νος<sup>Δ</sup> και υ πο των α θε τε εν τω ων  
  
 σε πο λυ πρα αγ μο ο νς ε ε ε ε με ε ε  
  
 νος<sup>π</sup> πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης<sup>υ</sup> πως ε  
  
 σα αυ ρω ω ω θης ο α α να μα α α α αρ  
  
 τη η η τος<sup>π</sup> α λλα συ νε τι ι σο ον η η μας  
  
 ω ως το ο ον Θω μαν βο α α αν σοι<sup>υ</sup> ο  
  
 Κυ ρι ι ο ο ος με και ο Θε ο ος με δο ο ξα σοι  
  
 οι οι<sup>υ</sup> οι οι οι οι

Εἰς Τὸς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος,  πα

  
**M**Ε θη με ρας ο ο κτω<sup>Δ</sup> της ε γερ σε ω ως

σσ(Δ) 1 η σσ Βα σι ι λευ(Δ) μο το γε ε νες  
 λο ο γε τσ ε Πα α α τρος π ω φθης τοι οis  
 μα α α θη ται αι αις σσ(Δ) κε κλει σμε εν ω ων των θυ υ  
 ρων(Δ) την ει ρη νην σσ ε ε πα ρε ε χο ο με  
 ε ε ε νος και τω α πι σε εν τι μα α θη η τη(Δ)  
 τς τυ υ υ πς ε ε δει ει ει ξας π δε ευ ρο ο  
 ψη η λα α φη η η σον υ τας χει ρα α ας και αι  
 αι τς πο ο ο δας(Δ) και την α κη ρα το ον μσ πλε  
 ε ευ ραν π ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο α α  
 α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μσ ε και ο Θε ο ος μν  
 Δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Κυρῆα καὶ τῶν Μυροφόρων  
Δόξα Ἦχος π<sup>α</sup>

Αἱ μυροφοροὶ γυναικες τον ταφου σε κα α  
α τα α α λα βε ε ε σαι και τας σφραγιει  
δας τες μνη η μα το σε ι δε ε ε σαι μη η  
ε ευ ρε ε σαι αι αι δε το α α α χραν το ον  
σω ω μα α α α σε ο δυ ρο ο με ε ναι με  
τα σπεδης η ηλ θον λε ε γε ε ε σαι τις  
ε κλεψεν η μων τη η ην ελ πι ι ι δα τις  
ει ει ληφε ε νε ε κρον γυ μνον ε σμυ υ υρνι  
σμε ε ε νον της μη τρος μονης πα α α ρα μν  
υ θι ι ι ον( ) ω πω ω ως ο νε ε κρεε ζω  
ω σας τε θα ε να α τω ω ω ω ται ο τον

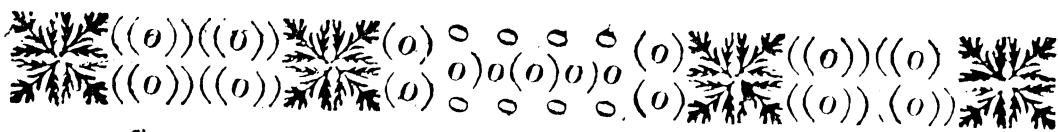
α δην σκυ λε ευ σα α ας πω ς τε ε θα α α πται <sup>π</sup>

α λλα να α ση η η θι σω τη ρ αυ τε ε

ε ξ ε σι ι ι ω ς <sup>Δ</sup> κα θως ει ει πα ας τρι η η

η η με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων



Τ ῇ Κυ ρ ι α κ ῇ τ ῆ Πα ρ α λ ῆ τ ε

Δόξα, ἤχος <sup>π̣</sup> πα.

Α Νε ε βη ο ο ο Ι ι η η σ ρ ς (<sup>υ</sup>̣) ει ς Ι ε ε

ρο ο σο ο ο ο λυ υ υ μα (<sup>υ</sup>̣) ε πι τη προ βα

τι κη Κο λυ μ βη η η θ ρ α (<sup>Δ</sup>̣) τη λε γο με νη κα τα

Ι ε δαι αι ε ρ ς Βη θ ε ε σ δα πε ε ε εν τε ε σο α

ας ε χ ρ ς ε ς ε σ η (<sup>π</sup>̣) εν ταυ ται ς γ α ρ κα τε κει ει το

πλη η η θ ο ο ς των α α σ θ ε ν ς ε ς ε ν των (<sup>υ</sup>̣) Α α γ

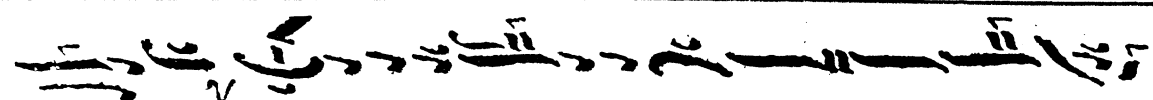
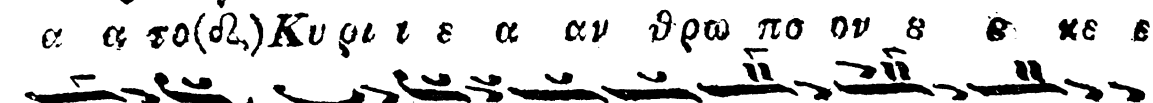
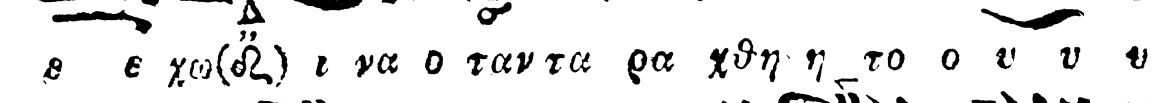
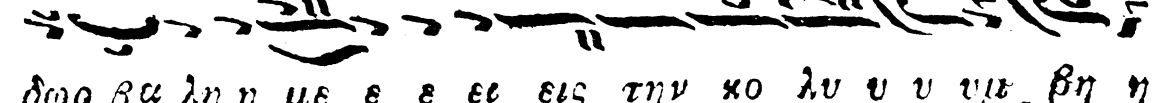
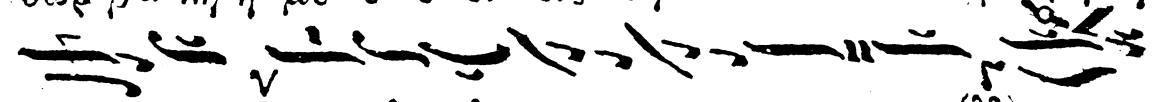
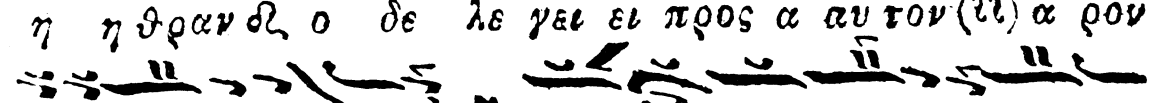

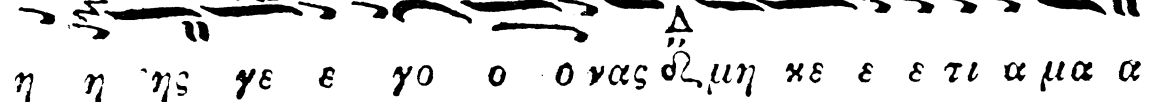
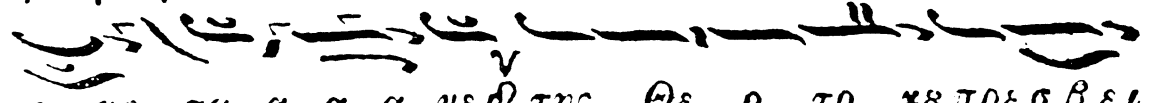
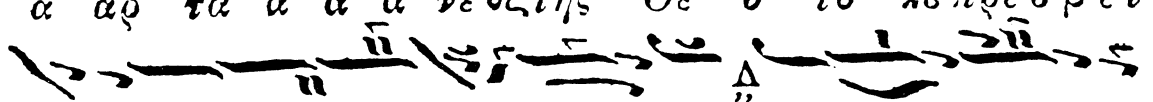
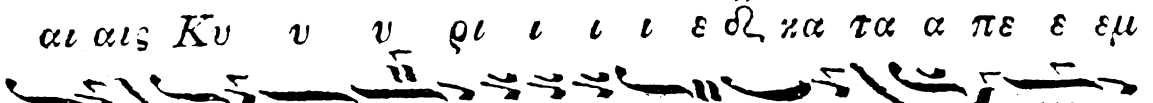
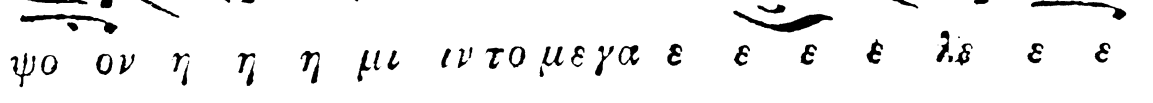

γε λος γα α αρ τσ θ ε ε (ῥ) κα τα και ρον ε ε πι  
 φου οι των (ῥ) δι ε τα α ρα τε εν α αυ την δ και  
 ρω σιν ε χα ρι ι ξε ε το τοις προσι ε ε ε  
 ε σι εν εν πι ι ι ι σει (ῥ) και ι δων ο ο Κυ υ  
 ρι ι ος (ῥ) χρο νι εν τα ανθρωπον λε γει προς α αυ τον  
 θε λεις υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νων α α  
 πε κρι ι ι ι ι ι να α α το (ῥ) Κυ ρι ε  
 α ανθρωπο ον ε ε κε ε ε ε ε ε χω (ῥ) ι να  
 οταν τα ρα χθη η η η το ο Υ υ υ δωρ (ῥ) βα  
 α α λη η με ε ε ει εις την Κο ολυμ βη η η η  
 θραν (ῥ) ι α τροις κα τη να λω ω σα τον α α παν τα α  
 με ε βι ι ι ι ι ον (ῥ) και ε λε ε ες τυ χει  
 ει εν εχ η η ξι ω ω ω θην (ῥ) α λλο Ι α α

τρος <sup>u</sup> των ψυχων και των σωματων λεγει προς αυτον  
 αροον σα τον κραβατο ο ον και περιπα  
 α ατει (<sup>u</sup>) κηρυττων με ετη ην δυ υ υ να α  
 α αμιν <sup>u</sup> και το μεγα ε ε ε λε ε ος ε εν τοις

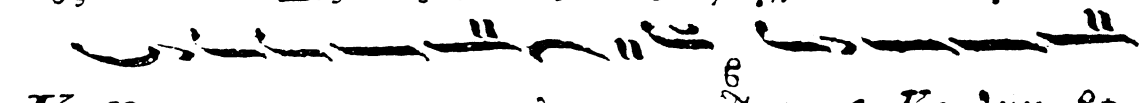
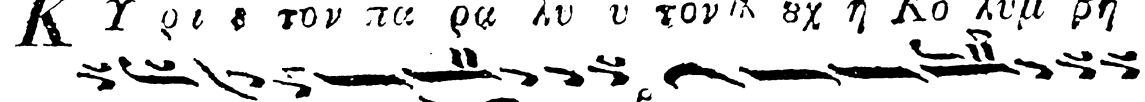
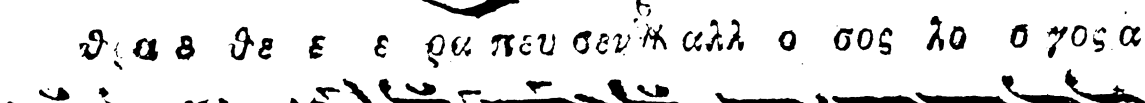
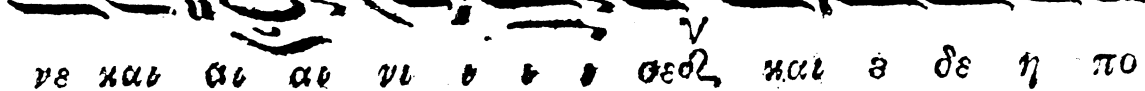
πε ε ρα σι Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, ἤχος <sup>πδ</sup> νη.

ΕΝ τη σο α τισο λο ο ο μω ω ων το ος  
 ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε  
 να θ θ εν των (δλ) και με σε σης της ε ο ορ  
 της (δλ) ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι σος ο κτω και τρια κοντα  
 ε τω πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε τον (δλ)  
 δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς  
 α αυ τον δλ θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ο  
 ε σθαι ο α σθε μω ω ων α πε κρι ι ι να α



  
 α α το(δλ) Κυρι ι ε α αν θρω πο ον ε ε κε ε  
  
 ε ε χω(δλ) ι να ο ταντα ρα χθη η το ο υ υ υ  
  
 δωρ βα λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υ υ με βη η  
  
 η η θραν δλ ο δε λε γει ει προς α αυ τον(υ) α ρον  
  
 στερη κλι ι ι νη ην(υ) ι δε υ γε ι ι η η  
  
 η η ης γε ε γο ο ονας δλ μη κε ε ε τι α μα α  
  
 α αρ τα α α α νεδλ της Θε ο το κερ ε σ β ει  
  
 αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δλ κα τα α πε ε εμ  
  
 ψο ον η η η μι ντο μεγα ε ε ε ε λε ε ε  
  
  
  


ος Εἰς τὸς Αἰῶνες Δόξα, ἡχος πδλ νη

  
**Κ** Υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον<sup>ε</sup> εχ η Κο λυμ βη  
  
 θια θ ε ε ε ρα πευ σεν<sup>ε</sup> αλλ ο σος λο ο γος α  
  
 νε κατ αι αι νι ο ο ο σεδλ και ε δε η πο  


λυ γκα ο νι ος α αυ τω ε νε ε κη ο ο δι  
 σε ε ε νο ο ο ο σος (δλ) ο τυ τη η η ης  
 φω νη η ης σε ε ο ξυ τε ε ε ρα α α (λλ)  
 η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθηδλ  
 και το δυ σβα α στα κτονδλ βα α ρος α πε ε ε ερ  
 ρι ι ι ι ψε(δλ) και το πορ τι ον της κλι ι νης  
 ε ε βα α α σα α α σενδλεις μαρ τυ ρι ι  
 ον τε ε πλη η η θε ες των οι οικτιρμων σε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι



Τῇ Δ'. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα, Καὶ νῦν. ἡχος π̣α̣ πα

ΤΗΣ Ε ορ της με-σε της της της Χρι σε α α  
 να σα α α α σε ε ε ε ως(δλ) και Θεας πα α



Εἰς Τὰς Λύρας, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, δὲ πα

ΦΩ τι σθεν τεσαδελφοιτη α να σα α σει τς ε σω τ  
 τη η η ρο ος Χρι ι ι εσ<sup>π</sup> καιφθασαντεςτο με  
 ε ε σον της ε ορ τη η η ης τη ης Δε σπο α ο ο  
 τι ι ι ι κης<sup>π</sup> γνη σε ως φυ λα ξω ω μεν τα  
 ε ε εν το λα α ας τς ε Θε ε ε ε<sup>π</sup>(<sup>ψ</sup>) ι  
 να α ξι οι γε νω με ε θα<sup>β</sup> και την α να α α  
 λη η ψιν ε ορ τα α α σαι<sup>π</sup> και της πα ρς δι  
 ας τυ υ χειν τς ε Α γι ε ε πνευμα α το ος



Τῇ Κυριακῇ Τῆς Σαμαρείτιδος

Δόξα Ἦχος δὲ πα

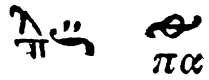
ΠΑ ρα το φρε ε ε αρ τε Ι α α κω<sup>δ</sup> ευ ρω ω

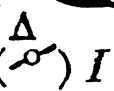
ο Ι ι η η σε<sup>Δ</sup> την σα α α μα ρει ει τε ι  
 ι ι δα<sup>Π</sup> αι τε ι υ υ δω ω ρ πα ρα αυ της<sup>Δ</sup> ο νε  
 φε σι κα λυ υ πτων τη η ην γην<sup>(Π)</sup> ω τε θα α  
 α αυ μα α α α τος ο τοις χε ρε δι με το χε με ε  
 νος<sup>(Δ)</sup> πο ρ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε  
 ε ε το<sup>(Π)</sup> υ υ υ δω ρ αι αι των<sup>Δ</sup> ο εν υ  
 δα α σι ι την γη ην κρε μα α α σας<sup>Π</sup> υ υ  
 δω ρ ξη η των ο πη γας και λι μνας υ δα τω ω ων  
 εν χε ε ε ων<sup>(Δ)</sup> θε λων ελ κυσαι ο ο οντως αυ  
 την την θη ρευ ο με ε ε ε νην<sup>Δ</sup> υ πο τε πο λε  
 μη η το ο ρος ε ε χθ ρε<sup>(Δ)</sup> και πο τι σασθαι υ δω ω ρ  
 ζων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα  
 σι ι ι ι δι ει ει ει νως ως μο ο νος ε εν


σπλαγχνος και αιφιλα α αν θρω ω ω ω προς


Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, ᾠδὴ νη


Ω Ε ω φθηςεν σαρ κι χρι σε ε ο ο Θε ε ος(κ)δι  
 α φα α το ον θι κο νο ο ο μι ι ι ι αν  
 α κς σα α σα η σα μα α ρει ει ει τις τθ λο γς σθ  
 τθ φι ι ι λα αν θρω ω ω πς(κ) κα τε λι ι πε το  
 αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρδ  
 και ε ε ε ε δρα α α α με(δ) λε γς σ σα α  
 τοις εν τη η η πο ο ο ο λει(δ) δευ τε ε ι  
 δε ε τε(δ) κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω σην μη τι θ θ τος  
 υ υ υ πα α αρ χει ο προ σδο κω ω με ε νο ο  
 ος Χρι ι ι σος(δ) ο ε ε χων το με γα ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος


Εἰς Τὰς Αἶνας, Δόξα, Ἦχος,  πα


**Η** Πη γη της ζω ω ω αρ χι ι ι ι ας() Ι


η σθ υς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων() ε πι


την πη γην Ε πι ι σας() τσ πα τρι α αρ χς


Ι ι α α κωβ() πι ει ν ε ζη η η τει υ


υ υ δωρ() πα ρα γυ ναι κο ος σα α α μα ρει ει


τι ι ι δος() της δε το α α κοι οι νω ω νη


η η τον() των Ι θ δαι ων προ ο ο σει πθ θ θ

σης() ο σο φος δη μι θρ γος με το χε τε ν ει α αυ

την() ταις γλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε

ε ε σι μαλλον προσαι τη η σιν() τσ α ι δι ι

θ υ υ θα α α τος() ο και λα λε σα τοις

πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει πθ θ θ σα() δευ τε

ι ι δε ε ε ται των χρου πτων γνω ω ση ην και θε ε  
 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι(Δ) δι α το  
 σω σαι αι του α α αν θρω ω ω πον



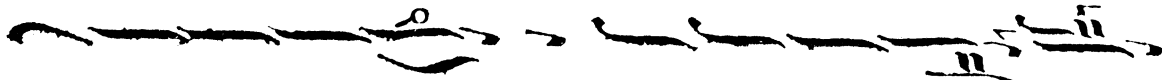
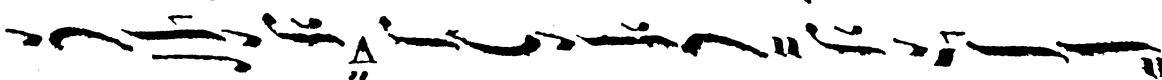
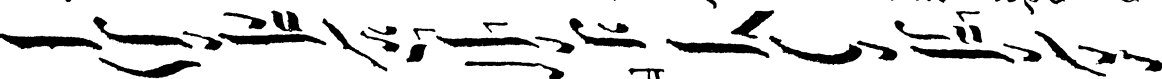
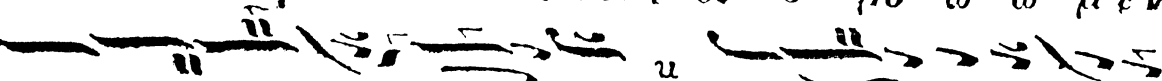
Τ ἡ Κυ ρ ι α κ ἡ Τ ῆ Τυ φ λ ῶ

Δόξα Ἦχος πᾶ

Ν Ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(π)πα ρα α  
 γων ε ε εν τη η ο ο δω (π)ευ ρες α αν θρω ω  
 πον τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της (π)και εκ  
 θαμ βοι (π) γε γο νο ο τες οι οι Μα α α α θη η  
 η η ται(π) ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο  
 ο ον τες(π) Λι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν 8 8 τος η  
 οι οι γο νεις α αν τς(Δ) ι να α τυ φλο ο

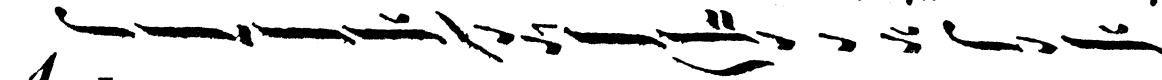
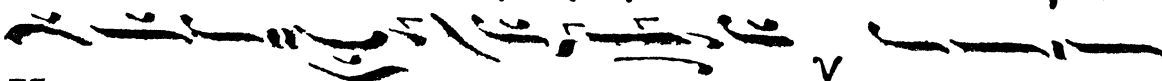
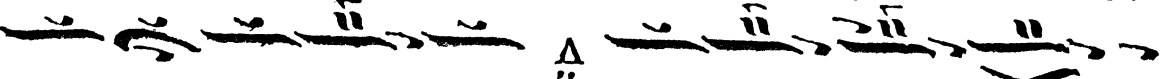
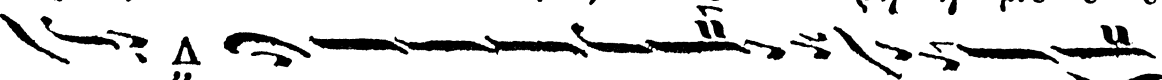
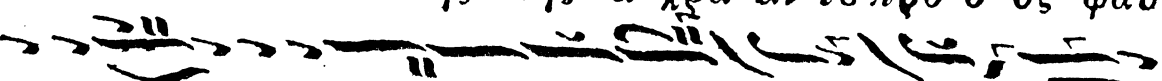
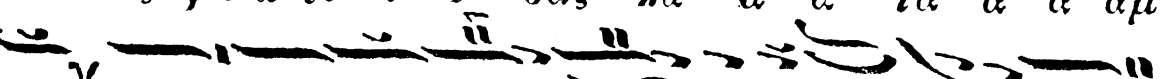
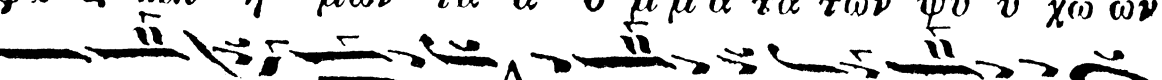



ο ο ος γε ε ννη η η θη(ῥ) συ δε Σωτηρ με ε  
 βο ο ο α ας α αυτοις(ῥ) ε τε ε τος η η μα αρ  
 τεν(ῥ) ε τε οι γο νεις α αυ τε(ῥ) α λλι να φα νε ε  
 ρω ω θη τα α ε ερ γα τε ε Θε ε ε ε ε  
 ε ε εν α α αυ τω(ῥ) ε με ε δει ερ γα ξε ε  
 σθαι τα ερ γα τε πε εμ ψαν το ο ο ο ο ος με(ῥ) α  
 α ε ε δεις δυ υ ναται αι ε ερ γα α α α  
 α ξε ε ε εσθαι(ῥ) και τα α α α αυ τα α ει ει  
 πων(ῥ) πτυ υ υ σας χα α μαι(ῥ) και πη λον ποι  
 η η η σας(ῥ) ε πε χριστας ο ψθαλ με ες α αυ  
 τε λε ε ε ξα α ας προς α α αυ τον(ῥ) υ πα  
 α γε νι ι ψαι(ῥ) εις τε Σι λω ω α α αμ την Κο  
 λυμ βη η η η θραν(ῥ) ο δε νι ψα α με ε νος(ῥ)

  
 υ γε ης ε γε νε το και ε βο ο ο α α  
  
 προ ο ος σεδ<sup>Δ</sup> πι ευ ω Κυ ρι ι ε και προ ο  
  
 σε κυ υ νη σε ε ε ε σοι<sup>π</sup> δι ο βο ω ω μεν  
  
 και αι αι η η η η μεις<sup>υ</sup> ε λε η η σον η η

η μας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος <sup>πδ</sup> νη

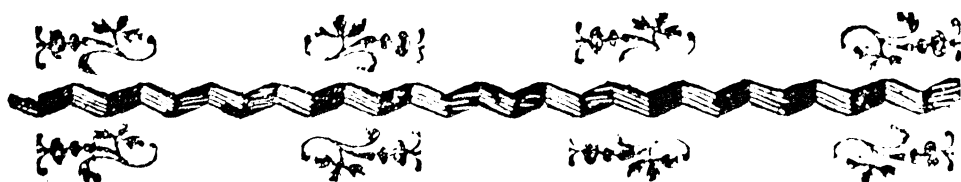
  
 Δ Ι και ο συ νη η ης Η λε ι ε νο η τε  
  
 Χρι σε ο ο ο ο Θε ε ε ε οςδ<sup>ν</sup> ο τον εκ  
  
 Μη τρας τε Φω ω τος(δ<sup>Δ</sup>) ε σε ε ρη η με ε ε  
  
 νο ονδ<sup>Δ</sup> δι α της σης α χρα αντεπρο ο ος ψαυ  
  
 σε ε ως φω ω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ  
  
 φωδ<sup>γ</sup> και η μων τα α ο μματα των ψυ υ χων  
  
 α αυ γα α α σαςδ<sup>Δ</sup> Τι θ ες η με ε ε ε ρας  
  
 δει ει ει ξον ι να πι ι σε ει βο ο ω ω ω ω

με ε ε εν σοι δὲ πο λλη η σε και α α α φα α  
α α τοι δὲ η εις η μας ευ σπλαγ χνι ι ι α φι λα  
α ανθρωπε δο ο θ ο ξα α α α σοι

Εἰς τὰς Αἰνας, Δόξα, Ἡ΄χος ᾠδὴ νη.

ΤΙς λα α λη η η σει ει τας δυ να σει ει ας  
σε Χρι ι σε (δὲ) η τις ε ξα ρι ι θυμη η η σει (κ) των  
θαυ μα α των σε τα α α πλη η η η θη δὲ δι  
πλες γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης (δὲ) δι ι α α  
γα α θο ο ο ο τη η η η τα δὲ δι πλες και τα ι ι  
α α α σε ις τοις νο ο σε 8 σιν ε χο ο ο ρη η  
η η γεις δὲ 8 μο νον γαρ τε 8 σω μα α τοις δὲ ο φθαλ  
μη σε δι ι η η η η η νοι οι οι ξας (δὲ) τε α πο  
μη τρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος α α λλα και τες

τη η η ης ψυ υ υ χης(δλ) ο ο θεν Θε ο ον σε  
 ω μο λο ογει τον κρου υ υ πτω με ερον<sup>β</sup> και πα α α  
 σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με γα ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Ε'. τῆς Ἀναλήψεως  
 Δόξα, Καὶ νῦν. ἡχος <sup>π</sup> πα

ΤΩν κολπων των πατρι κων μη χω ω ρι ι σθεις γλυ  
 κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σβ<sup>π</sup> και τοις  
 ε πι ι γης ως Αν θρω πος(Δ) συ υ υ να να  
 α ρα α α α φεις<sup>π</sup> Ση με ρον ε πο ρε στω ω ων ε  
 λαι αι ων(Δ) α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο ο  
 ξη η(ν) και την πε σσ σαν φυ υ υ υ σι ιν η

η η μων συμ πα θω ως α α α νυ ψω ω ω ω σας  
 τω πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι ι σας ο  
 θεν αι αι ε ε ρα α νι ι ι ι αι(υ) των α σω μα α α  
 των τα α α α ξεις Δ το θα αυ μα ε εκ πλη ττο ο  
 ο ο με ε ε ε ναι(δλ) ε ξι σα α αν το θα  
 α α α αμ βει ει(π) και τρο μω συ νε χο ο ο με ε  
 ναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α  
 λυ υ υ υ νον(π) με θων και η μεις οι ε πι ι  
 γης(Δ) την προς η μας σε συ γκα α τα α βα α  
 α α σιν και την α φη μω ων α α να α λη η  
 ψιν δο ξο λο γων τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε  
 ε γο ο οντες(π) ο τες μα θη η τας(Δ) και την  
 τε κε σαν σε ε ε Θε ε ε ο το ο ο ο κον Δ χα

ρας α πει ει ρθ 8 πλη σας εν τη η ση η η α  
 α να λη η η η ψει(π) και η μας α α ξι ω ω  
 σον των εκ λε κτων σε της χα α ρας (Δ) ευ χαι αι  
 αι ιας α α α αυ των δλ δι α το με ε γα α σε ε  
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος π.

Α Νε βη ο Θε ο ο ος εν α α λα α λα  
 α α α γιω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι  
 ι ι γγος τς α νυ ψω ω σαι την πε σε 8 8 σαν  
 ει κο ο να τς 8 Α α α δαμ(π) και α πο σει  
 λαι πνε ευ μα πα α ρα α κλη η η τον τς α γι  
 α α σαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



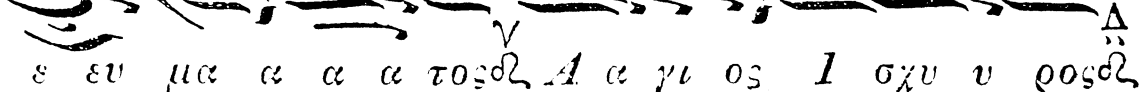
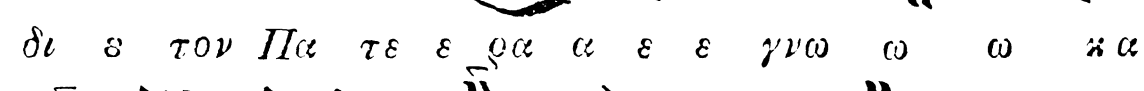
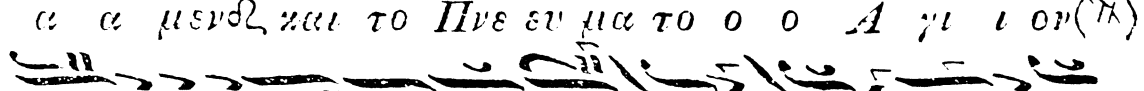
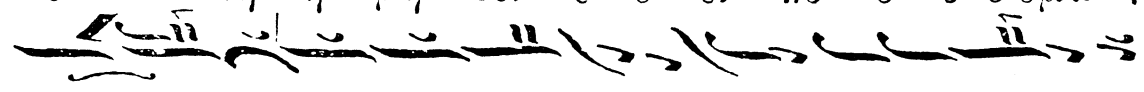
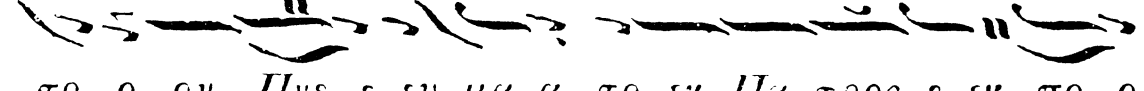
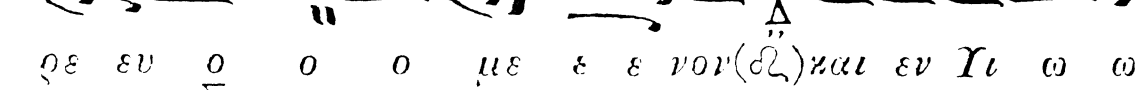
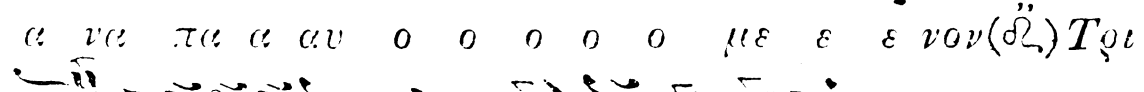
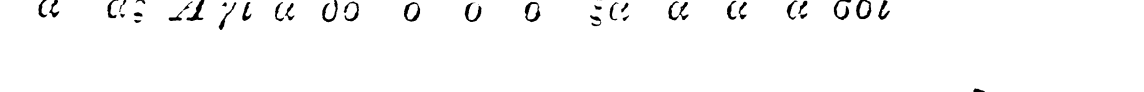

Εἰς Τὰς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, δι

Ε Τε ε χθης (Δ) ως αυ το ος η θε ε ε ε  
 λη η η η σας Ε φα α νης ως αυ τος η η η  
 βε ε λη η η θης Ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε  
 ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ωων α α  
 νε ε ε σης πα τη η σα α ασ τον θα α να α α  
 τον (Υ) α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη (Δ) ο τα  
 συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε σει  
 λας η η η μιν πνε ευ μα θει ει ον (Δ) τα α νυ  
 μνειν και δο ξα ζειν σε τη ην θε ε ο ο ο τη  
 η η τα








  
 Θε ε ος (δλ) ο τα παντα δη μι σο γη η σας δι  
  
 Υι υι ε (δλ) συ νεο γει ε ι α τ ε ε Α γι ο Πνε ε  
  
 ε ευ μα α α α το (δλ) Α α γι ος Ι σχυ υ ρος (δλ)  
  
 δι ε τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα  
  
 α α μεν (δλ) και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ο (δλ)  
  
 ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν νο ο ο ο σμα (δλ)  
  
 Α α γι ος Α θα να α το ος το Πα ρα κλη  
  
 το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρος ε εκ πο ο  
  
 ρε ευ ο ο ο με ε ε νο (δλ) και εν Υι ω ω  
  
 α να πα α αυ ο ο ο ο ο με ε ε νο (δλ) Τρι  
  
 α ας Α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, ᾠδὴ νη

  
 Γ Λω σσαι πο τε συ νε χε θη σαν δι α την το λμα αυτη

ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας(δλ) γλω σσαι  
 δε ε νυ νυ ε ε σο ο φε ι ι ι σθη η η σκν  
 δι α την δοξα αυ τη ης θε ο γνω ω ω σι ι  
 ι ι ας(δλ) Ε και ει κα τε ε ε δι κα α σε ε τας  
 α σε ε βεις τω ω πται αι αι σμα α α τι(δλ)  
 εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι σονδλ τας α α  
 λι εις τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) το τε κα τη η  
 ηρ γη η η θη η Η α φω νι ι ι α α προς τι  
 μω ω ω ρι ι ι ι ανδλ αρ τι και νερ γει ειται αι  
 η συ υμ φω ω νι ι ι α δλ προς σω τη ρι ι  
 αντων ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς Τὰς Αἰνὰς, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, πα

ΒΑ, σι λευ θ ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

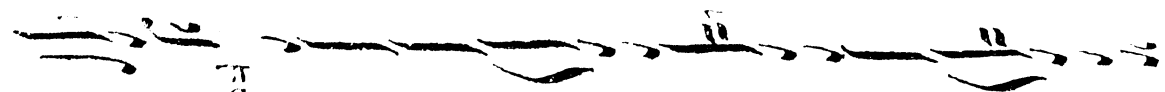
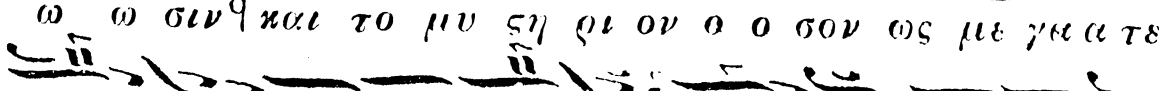
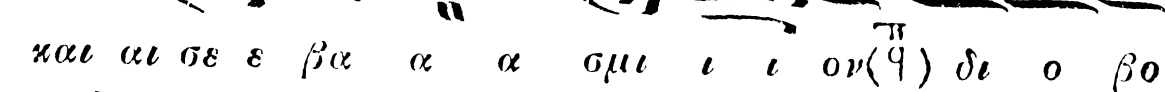
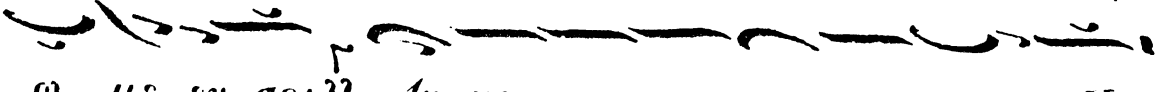
τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ας  
 ο παν τα χε πα ρων Δ και τα πα α αν τα α πλη  
 η η ρων ο θη σαν ρος των α α γα α θων και ζω  
 η ης χο ο ρη η η γος Π ελ θε και εκη η  
 νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο ον  
 η η μας Δ α πο ο πα α α ση ης κη λε ι ι  
 dos Π και σω στον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η  
 η η μων



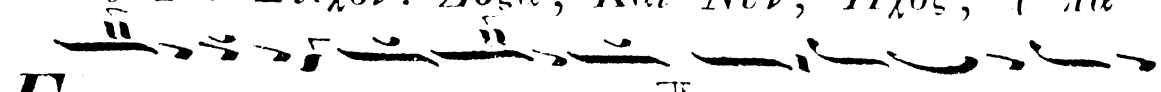
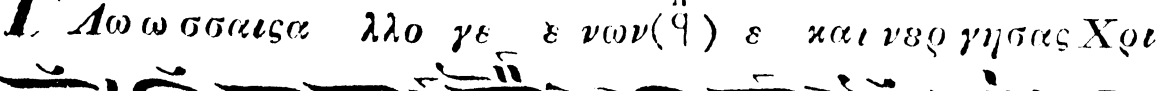


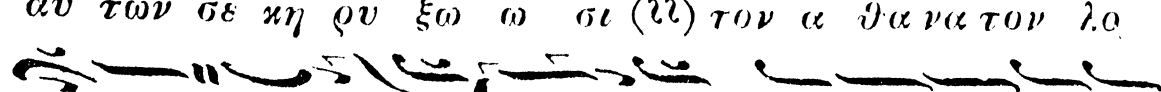
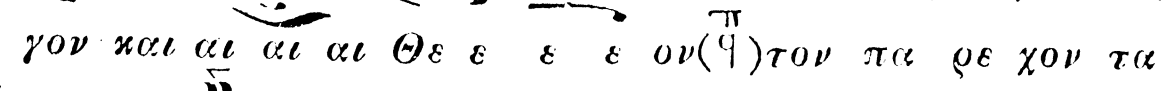
Τ ἡ Κυριακῇ Ἑσπέρας

Δόξα, Ἦχος, ᾠ πα


Π Εν τη κο σην ε ορ τα ζο ο μεν και πνευματος ε πι  
 δη μι ι ι αν ᾠ και προ θε σμε αν ε πα γγε ε  
 λε ι ας (ιι) και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω

  
 ω ω συν<sup>π</sup> και το μυ ση ρι ον ο ο σον ως με γκα τε  
  
 και αι σε ε βα α α σμι ι ι ον<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) δι ο βο  
  
 ω με εν σοι<sup>π</sup> Δη μι ερ γε τε παν το ος Κυ  
  
 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, <sup>π</sup>πα

  
 Γλωσσαισα λλο γε ενων<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) ε και νεο γησας Χρι  
  
 σε τες σε ε ες μα α θη η η τας<sup>π</sup> ι να δι  
  
 αυ των σε κη ρυ ξω ω σι(<sup>π</sup>) τον α θανα τον λο  
  
 γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον<sup>π</sup>(<sup>π</sup>) τον πα ρε χον τα  
  
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ο ο ο ος

Εἰς Τῆς Αἰνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, <sup>π</sup>πα

  
 Ἄν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι

ι  
 ρε  
 α  
 ε  
 ξε  
 τ  
 μι  
 π  
 1

ι ι ον<sup>(π)</sup> βρυ ει προ ο φη η τει ει ας<sup>(λ)</sup> Ι ε  
 ρε ε ας τε ε λει ει οι<sup>(λ)</sup> α γραμματςσο φι  
 α αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν<sup>(π)</sup> α λι  
 εις θε ο λο ο γς α α νε ε ε δει ει ει  
 ξεν<sup>(π)</sup> ο ο λον συ υ γκρο ο τει το ον θε ε σμο ον  
 της εκ κλη σι ι ι ας<sup>(π)</sup> ο μο ε σι ε και ο  
 μο θρο νε<sup>(λ)</sup> τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω<sup>(λ)</sup>  
 πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι  
 οι οι οι



Τῇ Κυριακῇ Τῶν Ἀγίων Πάντων  
 Δόξα Ἦχος <sup>π</sup> πα

Μ Αρ· τυ ρων θει ος χο ο ρος<sup>(Δ)</sup> της εκ κλη σι  
 α α ας η βα α α σις<sup>(Δ)</sup> τε ευ α γγε λι ι ε

η η τε λει ει ει ω ω ω σις υ μεις εργω  
 τε σω τη ρος τα ρη τα α ε ε ε πλη ρω ω σα α  
 α α τε(π) εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι του α  
 α α δε(Δ) κα τα της εκ κλη σι ι ι α ας α νε ω  
 χ θ ει σαι αι ε κ λει ει σθη η η σαν(π) η τς αι μα  
 το θ ος υ υ υ μων χυ υ σις(π) τας ει δω λι κας  
 σπονδας Ε ξη η η η ρα α α νεν(π) η σφα  
 γη υ μων α πε τε ε κε(Δ) των πι σω ων το πλη η  
 ρω ω ω μα(π) τς α α σω ω μα τς θ θ θς ε  
 ξε ε πλη η ξα α α α τε(Δ) τω θε ω σε φα νη  
 φο ο ροι οι οι πα ρι ι σα α α σθε(π) ον α  
 παν σως πρε ε σθε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε(π) υ περ των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος,  $\text{Π}^{\text{α}}$  πα

Δ Ε ε ευ τε πι ι σοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α α αν

τες Δ ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν  $\text{Π}$  και των Α γι ων παν των Δ την εν δο ξον και σε

βα σμι ι ι ο ον μνη η η μην Δ εν δο ξως τι μη η

σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες  $\text{Π}$  και ρε τε Α πο

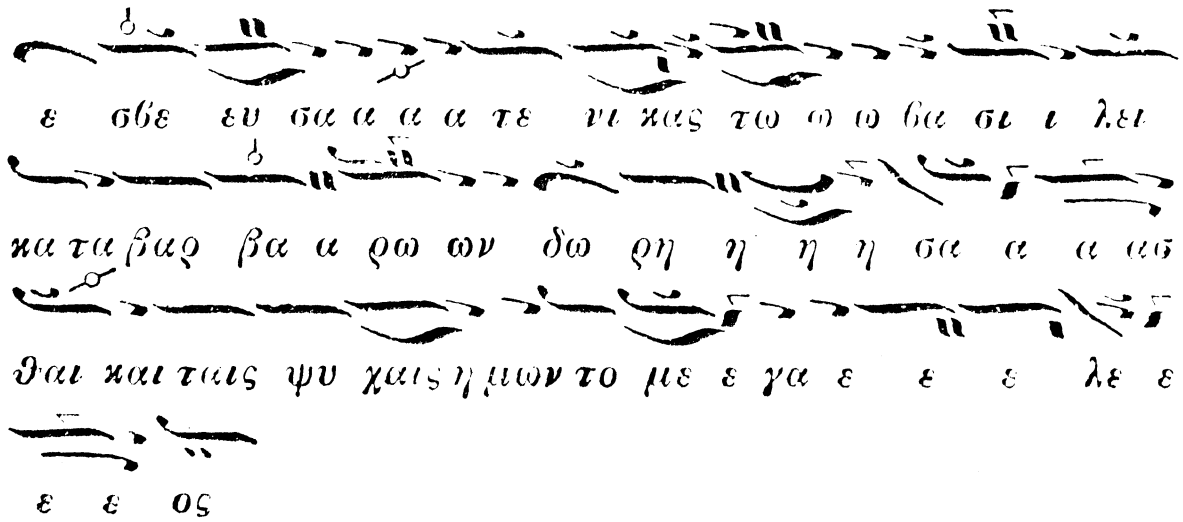
ο σο λοι οι ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και

Μα αρ τυ υ ρε ες και Ι ι ε ρα α αρ και  $\text{Π}$

και ρε τε ο σι ων ο δη η η μο ος και τω ων δι

και αι αι ων  $\text{Π}$  και ρε τε τι μι ων γυναι κων ο χο ο

ρος Δ και χρι σον υ πε ερ τε ε κο ο ο ο σμε πρε

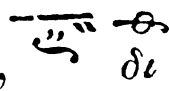


*T E Λ Ο Σ*

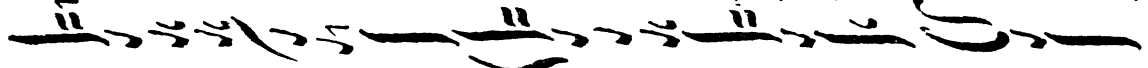




Ἐδῶ ὑποσημειᾶται τὸ Δοξασικόν, τὸ Ζητούμενον  
εἰς τὴν 87 Σελίδ. Τὸ ὁποῖον κατὰ παραδρομὴν  
ἔμεινεν ἀπὸ τὴν σειράντες.


Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος,  δι

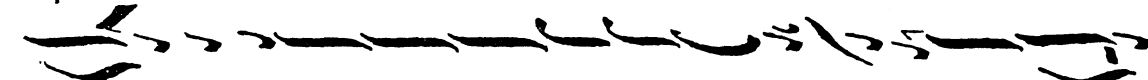
  
**I** ε ρ α ρ χ ω ν τ ο θ ε ι ο ν κ ε ι μ η η η λ ι ο ν πα τ ε ρ



Ο ο σ ι ε Σ π υ υ υ ρ ι ι ι δ ω ν Σ ο ο φ ε σ υ ε ν α



ρ ε τ α ι α ι α ι σ α ν α α δ ε ι ε ι ε ι κ ν υ υ υ υ σ α ι 




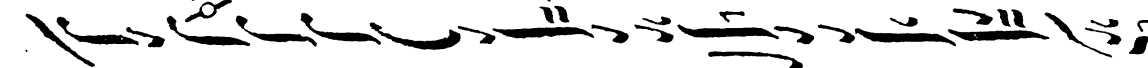
ο ο θ ε ν τ η ς Ε κ κ λ η σ ι α ς π ρ ο ς α τ η ς γ ε ε ε ν ο ο



μ ε ε ε ν ο ς α ι ρ ε σ ι α α α α ρ χ α ς ε ε ξ ω ω





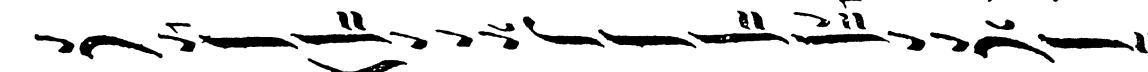
ω θ η η η η σ α ς  και τε Α ρ ε ι ε ι ε τ ο β λ α σ φ η




μ ο ο ν σ υ ν ο δι κ ω ς ε ι ς γ η η ν κ α α α τ η δ α α φ ι ι




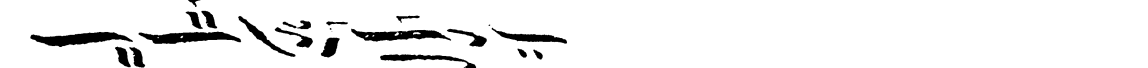
ι ι σ α ς  δι ο θ α α ν μ α τ ε α ρ γ ω ν  ε μ ε ρ γ ω ω



και αι αι λο ο ο γ ω τ ο ν σ ω τ η ρ α α ι κ ε ε



ε ε τ ε ε ε ε υ ε  σ ω θ η η ν αι τ α α ς ψ υ υ χ α



α α ς η η η η μ ω ν

## Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ.

τῶν ἐν Βακαρεσίοις εὕρισκομένων.

Σώματα

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ὁ Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης καὶ Πρε-<br>μὸν Πάσης Οὐγγροβλαχίας, Κύριος Κύριος Αλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σέτζε διὰ τὴν Αὐθεντικὴν σχολήν | ιβ |
| Ὁ Ἐκλαμπρότατος Μπεγζαδὲς Νικόλαος Σέτζε                                                                                                           | ε  |
| Ὁ Ἐκλαμπρότατος Μπεγζαδὲς Γεώργιος Σέτζε                                                                                                           | δ  |
| Ὁ Ἐκλαμπρότατος Μπεγζαδὲς Σκαρλάτος Σέτζε                                                                                                          | γ  |
| Ὁ Πανιερώτατος καὶ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης<br>Οὐγγροβλαχίας Κύριος Μονύσιος                                                                     | ς  |
| Ὁ Παιερ. Ἐπισκοπος Ἀρτζεσίε Κ. Παρίων                                                                                                              | ε  |
| Ὁ Παιερ. Ἱεραπόλεως Κ. Νεόφυτος                                                                                                                    | β  |
| Ὁ Παιερ. Πωρομπαρῆς Κ. Μονύσιος                                                                                                                    | β  |
| Ὁ Παιερ. Εὐχαΐτων Κ. Θεόκλητος                                                                                                                     | β  |
| Ὁ Παιερ. Χρυσανόλεως Κ. Λαυρέντιος.                                                                                                                | β  |
| Ὁ Παιερ. Τροιάδος Κ. Βενέδικτος.                                                                                                                   | α  |
| Ὁ Παιερ. Μητροπολίτης Καίων Κ. Νικόδημος.                                                                                                          | α  |

### Οἱ Πανοσιώτατοι.

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κ. Μελέτιος Τεσμενιάνος.          | β |
| Ὁ Ἀρχιμ. τῆς Αὐθεντικῆς Αὐλῆς Κ. Σεραφῆμ.         | α |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Σαραῆλ Βακαρεσίε Τενέδιος.            | β |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Ἰωσήφ Ἰοσιώτης.                       | β |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Ἰγνάτιος Πλαταρεσιάνος.               | β |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Σέργιος Βιζάντιος.                    | α |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Περσένιος Μιχαλιώτης.                 | α |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Βασίλειος Σαραοβία Ἀγιοβασ-<br>λίτης. | α |
| Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Τιμόθεος Σταυροπολιάνος.              | β |

Σώματα :

|                                                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------|---|
| Ο Πανευγ. "Αρχ. Καμινάρης Κ. Κωνσταντίνος Χαιρέσκος .               | α |
| Ο Πανευγ. "Αρχ. Παχάρνικος Κ. Ιωάννης Ραλέτος .                     | β |
| Ο Πανευγ. "Αρχ. Βαρόνος Κ. Γεώργιος Σακελλάριε .                    | α |
| Ο Πανευγ. "Αρχ. Παχάρνικος Κ. Δημήτριος Πολυζάκης ἐξ Ἀργυροκάπρου . | α |
| Ο Πανευγ. "Αρχ. Παχάρνικος Κ. Δημήτριος Ζαμάρης .                   | β |
| Ο Εὐγ. "Αρχ. Σερδάρης Κ. Παῦλος                                     | α |
| Ο Εὐγ. "Αρχ. Μεδελνιτζιάρης Ἀθα. Π. γγίνε .                         | α |
| Ο Εὐγ. "Αρχ. Μεδελνιτζιάρης Κ. Δημητράκης .                         | α |
| Ο Εὐγ. "Αρχ. Σερδάρης Κ. Γεωργάκης .                                | α |
| Ο Εὐγ. Κ. Μανολάκης Τίτος Μαινέσκος .                               | α |
| Ο "Αρχ. τερφεκτζίμπασις Κ. Δημήτριος Μάρθε .                        | α |
| Ο "Αρχ. Ραχτιβάνης Κ. Μιχαλάκης .                                   | α |

Οἱ Ἐντιτότατοι Πραγματευταί .

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Ο Ἐντ. Κ. Ιωάννης Φαρμάκης .                     | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Δημήτριος Χοίσε Παππάξογλε .           | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Μιχαήλ Κοτλιάκης ἐξ Ἀνδρε .            | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Ιωάννης Χερμέξης Θεσσαλονικεύς .       | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Θεόδωρος Ποργιάζος ἐκ Σλήμνυ .         | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Κυριάκος Μανάρη .                      | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Γαβριήλ Χατζιόγλε .                    | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .         | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Ιωάννης Σακελλάριε ζωγράφος .          | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Θεοχάρης Βασιλείς ἐκ Βάρνης ζωγράφος . | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Σωτήρης Μπολέμπασις                    | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Κώστας Γεωργίε ζωγράφος Ζαγοραῖως .    | α |
| Ο Ἐντ. Κ. Ιωάννης Μοκόρε ἐκ Κονίτζης .           | α |

Σώματα.

|                    |                                               |   |
|--------------------|-----------------------------------------------|---|
| Ο Ἀρχιμ.           | Κ. Σεραφεῖμ ψάλτης τῷ Ἀγίῳ Σάββα.             | α |
| Ο Ἀρχιμ.           | Κ. Ἀθανάσιος ὁ ἐξ Ἀνδρῶ.                      | α |
| Ο Ἀρχιμ.           | Κ. Σωφρόνιος Νετζετιάνος.                     | α |
| Ο Ἀρχιμ.           | Κ. Νεόφυτος Πελοποννησίος.                    | α |
| Ο Πανος.           | Κ. Κύριλλος Ῥασβανιάνος.                      | α |
| Ο Πανος.           | Κ. Ἰερεμίας ἐκ Σαμουελίς.                     | α |
| Ο Αἰδεσι.          | Ἰερεὺς Κ. Γεῶργιος Δελβινακιώτης.             | α |
| Ο Αἰδεσι.          | Ἰερεὺς Κ. Ἀπόστολος ἐκ Παλαιᾶς<br>Πογωνιανῆς. | α |
| Ο Αἰδεσι.          | Ἰερεὺς Κ. Παναγιώτης.                         | α |
| Ο Ἐλλογι.          | Ἰεροδιάκονος Κ. Καλλίνικος Ζαγο-<br>ραῖος.    | α |
| Ο τῷ Ἀγίῳ Εὐχαΐτων | Ἰεροδιάκονος Κ. Ἰλαρίων.                      | α |
| Ο Ἰεροδιάκονος     | Κ. Μεθόδιος Πολυγερινός.                      | α |
| Ο Ἰεροδιάκονος     | Κ. Συνέσιος Λέσβιος.                          | α |
| Ο Μεσικολ.         | Ἰεροδ. Κ. Καλλίνικος ἐκ Τζαριτζάνης.          | α |
| Ο Μεσικολ.         | Κ. Ἀγάπιος Ἰωηρίτης. Κυδωνιεύς.               | γ |
| Ο Ὀσιώτ.           | Κ. Ανατόλιος Σερμλαλής.                       | α |

Οἱ Πανευγενέστατοι Ἀρχοντες.

|           |                                               |   |
|-----------|-----------------------------------------------|---|
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μπάνος Κ. Γρηγόριος Γαίλας.              | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Βόρνικος Κ. Γρηγόριος<br>Μπαλιάνος.   | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Σπαθάρης Κ. Γιάνκος Ῥακ-<br>κοβίτζας. | ς |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Βασιάρης Κ. Ἰωάννης<br>Μόσχας.        | β |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Μ. Σπαθάρης Κ. Κωσάκης<br>Ῥακκοβίτζας.   | β |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Ἀγας Κ. Ἀλέκος Βελλαράς.                 | γ |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Κλωτζιάρης Κ. Ἀλέκος Ῥακ-<br>κοβίτζας.   | β |
| Ο Πανευγ. | τσελεμπή Γρηγοράσκος Ῥακκοβίτζας.             | α |
| Ο Πανευγ. | Ἀρχ. Κλωτζιάρης Κ. Μιχαήλ φι-<br>λιππέσκος.   | α |

Σώματ

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Ἐντ. Κ. Ἀθανάσιος ἐξ Ὁχρίδος.                        | α |
| Ὁ Ἐξοχ. Κ. Ζήσος Κόντοφάος Ζαγοραῖος.                  | α |
| Ὁ Δογ. Κ. Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Σκέρσιος.               | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Δημήτριος Παππαδόπουλος Χίος.             | α |
| Ὁ Ἐντρλγ. Κ. Ἰωάννης Σακελλαρίδης ἐκ Πιτολίων.         | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Ζαμφαίριος ἐκ Μυριοφύτου.                 | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Κωνσταντῖνος Χρήστος διδασκάλος ἐξ Ἀρτης. | α |
| Ὁ Δογ. Κ. Σπυρίδων Μπάος ἐκ τῆς Ἰε.                    | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Χρήστος Ἀποστόλος κάλυρα.                 | α |
| Ὁ Δογ. Κ. Γεώργιος Νετξά ἐκ Γραμμένων.                 | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Νικόλαος Γεωργιάδης ἐξ Ἀργαλασι.          | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Δημήτριος Γεωργιάδης ἐκ Βρασ-<br>σοβῶν.   | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Κωνσταντῖνος Νικολάος.                    | α |
| Ὁ Μερικλ. Κ. Γιάνκος ἐξ Αἰνῶν.                         | α |



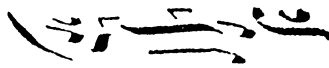
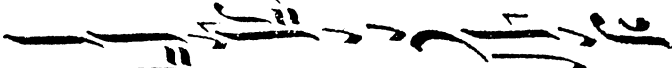
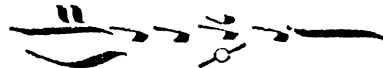







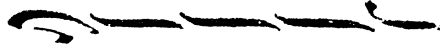

Ἐν Θεσσαλονίκῃ.

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ τῆς ἁγίας Θεσσαλονίκης πρωτοπρόεδρος Κ. Ἀν-<br>θιμος.     | α |
| Ὁ τῆς ἁγίας Θεσσαλονίκης ἀρχιεπίσκοπος, Κ. Καλ-<br>λίνικος. | α |
| Ὁ τῆς Θεσσαλονίκης ἀρχιμ. Κ. Μεθόδιος.                      | α |
| Ὁ Πανοστ. Κ. Γερμανὸς μέγας πλεόστης Πελοπον-<br>νήσιος.    | α |
| Ὁ Πανοστ. Κ. Διονύσιος Πνευματικὸς Ἀγιοφάνης.               | α |
| Ὁ Πανοστ. Κ. Θεόφιλος ἱερομώναχος παιδαγωγός.               | α |
| Ὁ Ἐντ. Κ. Ἰωάννης Νικολάος.                                 | α |
| Ὁ Ἐντ. Κ. Ματθαῖος τόσιωγλῆς.                               | α |

ἐν Μελερίκῃ.

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| τὸ κοινὸν σύστημα τῆς πόλεως Μελερίκας. | ε |
| Ὁ Ἐλλογιμτ. Κ. Δημήτριος Κώστα.         | α |
| Ὁ Γερμῶν. Κ. Δέσπας Παπὰ Κώστα.         | α |

# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

| Σελίδ. |     | Στίχ. |                                                                                                                 |
|--------|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18     | --- | 1     | <br>νι ι ι ι ων               |
| 47     | --- | 10    | <br>νος                        |
| 53     | --- | 10    | <br>σι ι ι ι αι               |
| 56     | --- | 7     | <br>δα α α λω ων α α αυ τε    |
| 61     | --- | 7     | <br>θη σα τετηνμη             |
| 63     | --- | 10    | <br>                         |
| 69     | --- | 10    | <br>συν τη χο ρει ει ει α α |
| 100    | --- | 10    | <br>εκ σσ γαρ μοι ε         |
| 179    | --- | 10    | <br>Υι ος αν                 |
| 212    | --- | 7     | <br>ω                        |
| 239    | --- | 4     | <br>ται δλ πα α λι          |
| 249    | --- | 11    | <br>πα ρε δο ο ο            |
| 282    | --- | 9     | <br>ο ευ δο κη σαε          |
| 287    | --- | 3     | <br>                         |